الجمهورية العراقية
وزارة الاوقاف

تاريخ
مساجد بغداد الحديثة

قدم له

الدكتور احمد عبد الستار الجواري

وزير الاوقاف

تأليف
يونس الشيخ ابراهيم السامرائي

١٣٩٧ هـ — ١٩٧٧ م

مطبعة الامة — بغداد

تاريخ

مساجد بغداد الحديثة

تأليف

يونس الشيخ ابراهيم السامرائي

قدم له

الدكتور احمد عبد الستار الجواري

وزير الاوقاف

الطبعة الاولى

مطبعة الامة - بغداد - هـ-٦٦٧٩٦

١٣٩٧ هـ — ١٩٧٧ م

الإهداء

الى

الذين بذلوا أموالهم بسخاء لعمارة هذه المساجد
والى الذين ساهموا فيها
والى الذين سعوا في تشييدها
والى الذين شجعوا لبنائها
والى الذين سهروا على رعايتها وصيانتها
الى هؤلاء جميعاً

أهدي كتـابي هذا

يونس السامـرائي

بسم الله الرحمن الرحيم

وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا

مقدمة

بقلم

الدكتور احمد عبد الستار الجواري

وزير الاوقاف

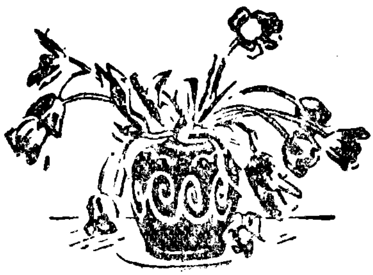
مما يغبط عليه طالب العلم أن يكون دؤوباً على البحث شغوفاً به ، راغباً في إفادة غيره بما اطلع عليه • ولا خير في علم لا ينتشر ولا ينتفع به الناس •

والشيخ يونس ممن وهبهم الله هذا الدأب وهذه الرغبة وهو يتمتع بنعمة النشاط والحيوية ويقبل على كل نافع مفيد من أوجه النشاط • وله في البحث والتأليف جولات موفقات أتحف المكتبة العربية بكتب مفيدة جزيلة الفائدة مثل تاريخ سامراء بأجزائه العديدة •

ولقد وجد حاجة الناس ملحة إلى أن يؤرخ لمساجد بغداد ، وبغداد هي عاصمة الاسلام التي شهدت عصوره الزاهرة في العلم والفقه والحضارة والأدب والثقافة ، ومساجدها كانت شأن المسجد في العالم الاسلامي معالم للعلم والفقه والارشاد والعبادة فهي جديرة بأن يعنى بتاريخها وبيان أثرها في الحياة العامة من جميع الوجوه • وهي أيضاً قمة ما يصل إليه فن

البنـاء والريازة وفيها يتجلى المـيراث الحضـاري المشرق متسلسلاً جيـلاً بعد جيل .

ولا ريب في أن هذا العمل يحتاج إلى جهد وصبر وتتبع لتاريخ المساجد في بطون الكتب وفي أرجـاء المدينـة واحيائها ما بقي منهـا شاخصاً ومـا اندرست آثـاره . وهو جهد قيم وعمل جليل يستحق عليه الشيخ يونس كل ثناء جزاه الله خيراً .



تقريض

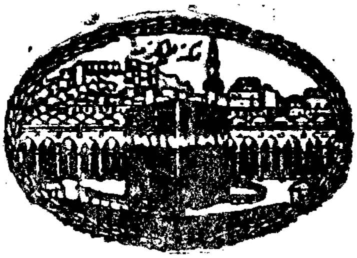
بقلم الاستاذ عبدالرزاق الفياض
معاون رئيس ديوان الاوقـاف

حين اشرقت الارض بنور الاسلام ، ودخل الناس فيه افواجاً وعلت كلمة التوحيد في مختلف الاقطار والامصار التي أظلها الاسـلام ، وقـف التاريخ يسجل للدين الجديد أروع انتصار عرفته البشرية في مجال البحث الروحي والعمل على ايقـاظ الضمير الانساني وشحنه بقـوى الخير ونوازع الفضل والاحسان .

لقد عرف الاسلام واقع الحياة ، فشرع لها من التنظيم والاحكام ما يحفظ بقاءها ويشيع الامن والسلام في أرجائها ويضمن للانسانية حياة تفيض فيها عوارف الود والاخاء .

ولعل أبرز مظهر من مظاهر الاجتماع واكثره أثراً واعظمه شأناً في دعـم المجتمع الاسلامي وتماسكه صلاة الجماعة التي كان من شأنها هذه الاجتماعات المتكررة مع الصلوات الخمس كل يوم خمس مرات لا يكاد ينقضي احدهـا حتى يقوم الآخر والتي كان من شأنها ان أوحت اقـامة المساجد واعدادها اعداداً يلائم هذه الفريضة المكتوبة ويتسع لما يجري في حياة الجماعات من ألوان الخـير او الشر على السواء لهـذا كان المسجد اول عمل اتجه اليه الرسول عندما هاجر الى المدينة حيث بنى مسجده (بقباء) وعلى هذه السنة الكريمة جرى المسلمون يتابعون الرسول الكريم في اقامة المساجد حيث كان للاسلام مجتمع في كل بلـد وفي أي مكان من ديـار الاسلام .

ومدينة بغداد تزخر بالمساجد القديمة والحديثة ، ولقد وجدت من خلال عملي في دائرة الاوقاف ان المساجد لم تحظ باهتمام الباحثين ليدونوا تاريخ انشائها او يعطوا وصفاً لها الى الذين يعنون في تتبع اخبارها واوصافها وما كانت عليه وما هي عليه الآن مما حمل الاستاذ الشيخ يونس السامرائي الى ان يلج هذا الباب ويبذل الجهد المضني الذي كان من ثمراته هذا الكتاب النفيس في تدوين الكثير من المعلومات عن المساجد القديمة والحديثة وفيه من التفاصيل الخافية على الكثيرين منا وهو بهذا يستحق الشكر على ما قدمه من خدمة علمية للمكتبة العربية . والله ولي التوفيق .



كلمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قال في محكم التنزيل (وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا) وأصلي وأسلم على سيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم القائل (من بني لله مسجداً بنى الله له بيتاً مثله في الجنة) وعلى آله واصحابه الذين وصفهم ربهم بقوله (تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلا من الله ورضوانا) .

وبعد فان مدينة بغداد من المدن الخالدة في التاريخ ، ذات المجد الأثيل والحضارة الأصيلة وقبة الاسلام وكعبة العلماء وعش الأولياء ومقر الامامة العباسية عدة عصور وقد عني الكتاب والمؤرخون قديماً وحديثاً في الكتابة عنها في شق النواحي ، وقد صنف علامة العراق المرحوم الشيخ محمود شكري الألوسي كتاباً في مساجد بغداد القديمة فكان من المراجع المهمة عنها .

ومنذ أمد غير بعيد خامرتني فكرة لوضع كتاب عن مساجد بغداد الحديثة التي بنيت حديثاً او نقلت من مكانها الى مكان آخر إلا أنني كنت متردداً في الموضوع لافتقاري الى المراجع لأن هذه المساجد شيدت في اوقات متفاوتة ولم يكتب احد عنها الا الشيء القليل فان التوسع

الهائل الذي طرأ على مدينة بغداد بعد الخمسينات حيث شيدت احياء أصبح كل حي منها مدينة قائمة بذاتها فقد وصلت المساكن في الشمال الشرقي بالرصافة قرب الراشدية وفي الجنوب الشرقي الى نهر ديالى وفي الجهة الشرقية على بعد عشرين كيلو متراً باتجاه بعقوبة

واما التوسع في الكرخ فقد وصلت المساكن في الجهة الغربية الى منطقة ابي غريب وفي الشمال الغربى الى شمال مدينة الكاظمية وفي الجنوب الغربي الى منطقة الدورة وما بعدها .

وأن اسباب هذا التوسع هو أنه قد تم فتح عدة شوارع عريضة وطويلة في جانبي الكرخ والرصافة مما جعل السكان يتركون مساكنهم القديمة في تلك الازقة الضيقة ويبنون مساكن جديدة في هذه الاحياء الحديثة ذات الشوارع العريضة والحدائق الواسعة فاحتاج الناس في هذه الاحياء الى مساجد قريبة منهم لاداء الصلاة فيها مما دفع بعض الغيارى على دينهم لبناء هذه المساجد التى كتبت عنها ، فقد بنى بعض اغنياء بغداد من الرجال والنساء مساجد على نفقتهم الخاصة بمبالغ كبيرة وبذلوا في سبيل تشييدها أموالهم بسخاء لوجه الله تعالى كما تشكلت في كل حي لجنة من اهل الخير لجمع التبرعات من المحسنين لبناء هذه المساجد وقد ساهم كثير من أهل العراق والكويت والسعودية في بناء هذه المساجد كما ساهمت رئاسة ديوان الاوقاف في اكمال كثير من المساجد التى عجز بعض مشيديها عن اكمالها كما بذلت الجمعيات الاسلامية جهوداً مشكورة لبناء بعض المساجد المهمة وأخص بالذكر منها (جمعية رابطة العلماء في العراق) و (جمعية التربية الاسلامية) و (جمعية الآداب الاسلاميه) و (جمعية منتدى الامام ابي

حنيفة في الاعظمية) لذا رأيت من الضروري أن ازور هذه المساجد واعين مكانها فتجولت في احياء بغداد في جانبي الكرخ والرصافة وأجريت لها مسحاً كاملا ووصفتها وذكرت ما كتب عليها من كتابات وتواريخ وأسماء مشيديها وعينت مواقعها وراجعت بعض المتولين الذين يشرفون عليها او الذين شيدوها او الذين سعوا في بنائها وراجعت أضابير المساجد في شعبة الاوراق في مديريتي الاوقاف في الكرخ والرصافة وكذلك اضابير شعبة الاوراق في رئاسة ديوان الاوقاف واطلعت على سجلات الوقفيات في شعبة القيود في رئاسة ديوان الاوقاف وراجعة المحاكم الشرعية ببغداد للاطلاع على بعض الوقفيات وألحقت بالكتاب ثلاثة فصول الاول قائمة باسماء مساجد الرصافة القديمة والثاني قائمة باسماء مساجد الكرخ القديمة والثالث قائمة باسماء التكايا القديمة والحديثة من أجل ان يكون الكتاب شاملاً لجميع المساجد قديماً وحديثاً لأن المساجد القديمة فيها شيء من الغموض والملابسات في اسمائها واسماء مشيديها فبعضها له ثلاثة اسماء والبعض الآخر شيد بالعصر العباسي وجدد بالعهد العثماني من قبل احد ولاة بغداد فسمي باسمه واندرس اسم المنشيء الاول كما ان بعض المساجد هدم وحول الى مدرسة او عمارة او نقل من مكان الى آخر ولكن ظل محتفظاً باسمه القديم . فان الكاتب والمؤرخ الغريب عن هذا البلد سوف يقع بلا شك في حيرة والتباس في تعيين مواقع بعض المساجد وأسمائها ولهذا اعتمدت في ذكر المساجد القديمة على كتاب (مساجد بغداد وآثارها) للعلامة محمود شكري الآلوسي ولا يخفى على القارىء ان الآلوسي قد ألف كتابه في اوائل القرن العشرين ، وقد شيدت مساجد بعد طبع كتاب الآلوسي كما فاتت على الاستاذ محمد بهجت الاثري بعض المساجد

لم يذكرها في فوائته التي الحقت بكتاب مساجد بغداد وآثارها كما أن بعض المساجد التي ذكرها الآلوسي او الأثري لم يبق لها اثر او نقلت من محلة الى أخرى لذا رأيت أن اقوم بجولة بالاحياء القديمة لاسجل ما بقى منها في الوجود واسجل ما فات الآلوسي والأثري منها.

ولا يخفى على القارىء أني بذلت جهداً من أجل هذا الكتاب تركت خلال ذلك الراحة وهناء العيش وواصلت ليلي بنهاري حتى يخرج هذا الكتاب الى عالم الظهور ، مساهمة مني في تدوين جانب من تاريخ بغداد الحديث وخدمة للاسلام وتخليداً لاسماء الاشخاص الذين شادوا هذه المساجد اوسعوا في بنائها وتزويد المكتبة العربية الاسلامية بكتاب سيبقى باذن الله سجلاً خالداً يحفظ جانباً من تاريخ مدينة بغداد على مدى العصور والازمان ولايسعني هنا الا أن اسجل شكرى وتقديرى لأولئك الأخوة الذين ساعدوني لتأليف هذا الكتاب واخص بالذكر منهم الدكتور احمد عبدالستار الجواري وزير الاوقاف والاستاذ نافع قاسم رئيس ديوان الاوقاف والاستاذ عبدالرزاق الفياض والاستاذ عبداللطيف ياسين العاني والاستاذ عادل الدركزلي والاستاذ كاظم قاسم والاستاذ عبدالرحمن الصالحي والاستاذ احمد مهدي الحلي والسيد يحيى مرعي السامرائي والسيد فؤاد احمد عبدالكريم السامرائي والاستاذ الشاعر وليد الاعظمي والسيد أمان احمد الموصلي والاستاذ عبدالكريم الحجيات وغيرهم فلهم علي منن كثيرة اسأل الله ان يجزيهم عنا خير الجزاء .

والله اسأل ان يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم انه سميع مجيب .

يونس السامرائي

بغداد الجديدة

توضيح

لا بد لي من أن اوضح للقارىء بعض الأمور والمصطلحات التي ربما يعسر عليه فهمها عند قراءته لهذا الكتاب وهي •

١ — إن (الجامع) يطلق على المسجد الذي تقام فيه الصلوات الخمس والجمعة والعيدان •

٢ — اما (المسجد) فهو يطلق على المسجد الذي تقام فيه الصلوات الخمس فقط •

٣ — (المحراب) هو المكان المخصوص للامام عندما يتقدم لاداء الصلوات فيهم •

٤ — المنبر) هو سلم يصعد اليه الخطيب ليتحدث للناس في امور دينهم ودنياهم وأخراهم •

٥ — (المحفل) هو مكان مخصوص للقارىء الذي يتلو فيه آيات من القرآن الكريم يوم الجمعة قبل الصلاة فينصت الناس لتلاوته مستمعين ومعتبرين •

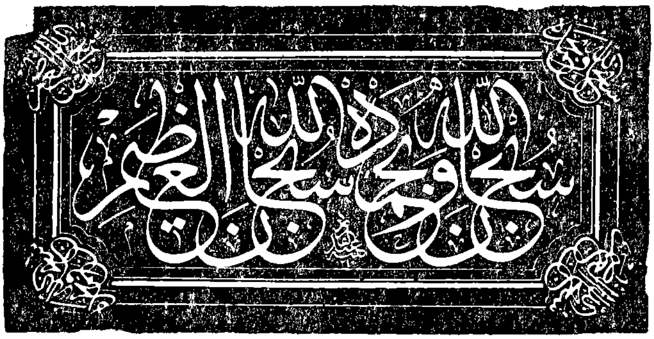
٦ — التكية - مكان للصلاة والاذكار يسكن فيها الدراويش من منتسبي الطرق الصوفية •

٧ - ولا بد لي هنا من أن اسجل للتاريخ بعض الحقائق التاريخية فقد كانت

الأمامة والخطابة لا تقام في المسجد الجامع في العهد الملكي السابق الا بارادة ملكية وكذلك بالنسبة لتعيين الامام او الخطيب وبعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨م تبدل الامر حيث يصدر مرسوم جمهوري في حالتي إقامة الجمعة وتعيين الخطيب وبعد ثورة ١٧ تموز سنة ١٩٦٨ تبدل الأمر حيث يصدر أمر ديواني من رئاسة ديوان الاوقاف في كلتا الحالتين بعد عرض الامر على مجلس الاوقاف الأعلى • ثم تبدل الأمر حيث يصدر أمر وزاري في الوقت الحاضر •

الفصل الاول

مساجد الرصافة القديمة


سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

جامع الخلفاء

هذا الجامع يقع في جانب الرصافة على شارع الجمهورية قرب الشورجة مقابل دائرة الاطفاء الحديثة

وهذا الجامع من المساجد القديمة فقد عرف بجامع الخليفة وجامع سوق الغزل وهدم هذا الجامع الا المنارة وأدخل في شارع الجمهورية وتم اعادة بنائه بشكل أصغر على الطراز العباسي ٠

وقد شيد هذا الجامع الخليفة العباسي على المكتفى بالله سنة (٢٨٩هـ ـ ٢٩٥هـ ـ٩٠٢ـ٩٠٨م (١) ٠

ولم تذكر المصادر شيئاً عن وجود مئذنة له حين بناه الخليفة المذكور غير ان ابن الأثير في حوادث سنة (٤٧٩هـ ـ ١٠٨٦م) يذكر انه في ربيع الآخر من هذه السنة قد بنيت مئذنة لهذا المسجد ٠

ويظهر لنا بوضوح ان بناء المئذنة قد جاء متأخراً عن بناء المسجد فهل يعنى هذا ان المسجد بقي بلا مئذنة خلال ١٩٠ عاماً ٠

وهل كان الأذان يرفع من داخل المسجد اومن أحد أسواره أو، من مئذنة تهدمت وبنيت في العام الذي ذكره ابن الاثير ٠ولعل هذا الاحتمال الاخير هو اقربها للواقع اذ، انه يستبعد ان يستمر المسجد طول هذه المدة

---

(١) مجلة بغداد عدد ٢٥ سنه ١٩٦٦ التي تصدرها وزارة الثقافة والارشاد العراقية ص ٢٦ـ٢٨ للدكتور كاظم الجنابى ٠

بدون مئذنة وبخاصة انه مسجد الخليفة الحاكم ومسجد الدولة العباسية الرئيسي في بغداد .

وأين كان الامر فان صاحب الكتاب المسمى بالحوادث الجامعة يذكر انه في سنة (٦٧٠هـ - ١٢٧١م) .

امر علاء الدين ملك الجويني صاحب الديوان في ايام الملك اباقا ابن هولاكو الايلخاني بتجديدها فانجزت في آخر شعبان من هذه السنة ثم سقطت في شهر رمضان بعد فراغ الناس من صلاة التراويح ، ويذكر انه لم يتأذ احد ممن كان في المسجد اثناء تأدية الصلاة وذكر ابن الفوطي ايضاً انه في سنة ٦٧٨هـ - ١٢٨٩م اعيد تشييدها من جديد ، ولم تذكر مصادرنا شيئا عن منشئها في هذا الوقت ، وقد تهدم جامع القصر وأحرقه المغول ولكن المئذنة ظلت قائمة حتى عصورها الحديثة . ثم قطعت ارض الجامع وانشئ في احدى القطع الشرقية منه سوق الغزل ، وفي العهد التركي شيد ابو سعيد سليمان باشا الكبير والي بغداد سنة (١١٩٣-١٢١٧هـ (١٧٧٩-١٨٠٢م) جامعا في غربي المئذنة عرف بجامع سوق الغزل..أزيل سنة (١٣٧٧هـ-١٩٥٧م) بشق شارع الجمهورية الحديث .

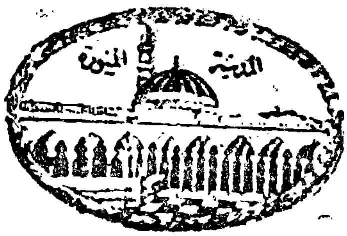
ومهما يكن من شيء فان الرحاله الالماني (نيبور) الذي زار العراق في القرن الثامن عشر يذكر في رحلته انه شاهد بالقرب من منارة سوق الغزل أجزاء مختلفة من سور المسجد وبقايا مدخلين جميلين احدهما مزين بالكتابة .

وفي عام ١٩٢٧ م تنبه الباحث العراقي يعقوب سركيس الى اهمية المئذنة التاريخية وافرد تقريرا لها يذكر فيه ان (السر برسي كوكس)

الحاكم البريطاني ببغداد سنة ١٩١٧ م حاول نسفها بالبارود خشية سقوطها على سكان المنطقة التي يقطنون فيها ، وذكر ان علامة العراق الشهير السيد محمود شكري لآلوسي حمل الحاكم المذكور على ترك الموضوع لأهله فعدل عن نسفها فسلمت المئذنة من الخراب ثم قامت بلدية بغداد بتقوية قاعدتها وكان المشرف على البناء المهندس الفرنسي (المسيو شافانيس) ولقد حاولت مديرية الاشغال العامة هدم الجزء الأعلى من المئذنة ولكن مديرية الآثار القديمة في العراق حالت دون رغبة الاشغال في هدمها وبعد مفاتحة مديرية الاوقاف العامة لصيانتها ، ثم مالبثت الاوقاف ان قامت مشكورة باحياء ذكرى ذلك الجامع الكبير فشيدت حول المئذنة مسجداً جامعاً صغيراً جاء في غاية الروعة والاتقان وآية من آيات الفن والبناء العربي الاسلامي الاصيل بأشراف المهندس الدكتور محمد مكية .

وتقع الباب الرئيسية نحو القبلة بالطرف الشمالي لساحة الجامع وفي مقدمة الباب كتب مانصه (جامع الخلفاء) وان الداخل يمر بمدخل تعلوه اقواس من الطابوق الاصفر المنجور تقوم على اعمدة ترتفع نحو خمسة امتار يؤدي الى داخل ساحة الجامع وان سياج الجامع من شبابيك الحديد بجهتي الغرب والقبلة ، اماجهة الشرق فأمامها اقواس من الطابوق الاصفر كما توجد اقواس مماثلة امام الحرم في داخلها باب يؤدي الى الحرم كما يوجد باب آخر للحرم بجهة الشمال والحرم مربع الشكل طول ضلعه ٢٠ مترا تعلوه قبة مستديرة من الطابوق المزخرف المنجور وفي الطابق الاعلى من داخل الحرم يوجد فراغ حول القبة يشبه المحفل . وامام القبة بالشمال الغربي تقوم المنارة التاريخية مترىعة على قاعدة ضخمة من حولها

حوض وهناك سلم من الحديد يؤدى الى الحوض وسلمان آخران في القاعدة يؤديان الى الحوض الاعلى في المنارة التي يبلغ ارتفاعها(٣٠ر٢٦م) اما طراز المئذنة العام فيشبه من ناحية التصميم والزخرفة مئذنة (بسطام) في ايران المؤرخة سنة ٥١٤هـ - ١١٢٠م وتشبه مئذنة ذي الكفل ،والقائمة حاليا في منتصف طريق الحلة - الكوفة العام ،وقد تم افتتاح الجامع بتأدية صلاة الجمعة يوم ٦-٦ -١٩٦٦ م بعد تجديد بنائه . وقد اجريت عليه تحسينات وصيانة بفضل جهود امام وخطيب الجامع العلامة الاستاذ الشيخ جلال الحنفي وذلك سنة (١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م) .



مسجد
ملا جمعة العفان

يقع هذا المسجد في جانب الرصافة في محلة القناهرة بستان ابي الورد قرب ساحة النافورة ، وبالقرب من ساحة الطيران داخل المساكن .

وقد شيد هذا المسجد ملا جمعة بن محمد بن سلمان العفان سنة (١٣٧١هـ-١٩٥١م) كما هو مكتوب على باب المسجد بالكاشي الكربلائي الازرق والابيض وكتب على باب المسجد الآية الكريمة بالقاشاني الكربلائي (انما يعمر مساجدالله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلوة وآتى الزكاة) وان الداخل الى المسجد يجد ممراً مسقفاً يؤدي الى ساحة المسجد الصغيرة وبالجهة الشرقية من الساحة يقع مكان الوضوء والمرافق وبالجهة الغربية غرفة صغيرة لامام المسجد .

اما حرم المسجد فهو مستطيل الشكل حيث يبلغ طوله نحو خمسة عشر متراً وعرضه نحو ستة امتار وله محراب مبني من الطابوق والاسمنت وامام الحرم طارمة صغيرة لايبلغ عرضها اكثر من متر وطولها أقل من طول المسجد .

وأمام المسجد دكاكين موقوفة عليه كما توجد فوق الدكاكين شقة تعود للمسجد .

ويدار المسجد من قبل المتولي .

جامع الأورفه لي

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في محلة البتاويين في الباب الشرقي بجانب النفق الذي تم فتحه أخيراً (١) ٠

وقدتم تشييد هذا الجامع في اول شعبان سنة(١٣٧١هـ-١٩٥١م) . والمشيد لهذا الجامع كل من (بدرية ونجية بنتي الحاج عبد الرحمن بن عثمان الاورفه لي) كما ورد في الوقفية المؤرخة بتاريخ ١٨ رمضان ١٣٧١هـ الموافق ١١ حزيران ١٩٥٢م ٠

وكان أصل الجامع داراً برقم ٢٣٣ / ١٥٧ فهدم وأنشيء عليه هذا الجامع مع دكانين موقوفة عليه ٠

وقد كتب على الباب الرئيسة بالكاشي الكربلائي تاريخ التشييد وان الداخل الى الجامع يرى ممراً مسقفاً يؤدي الى باب الحرم كما يوجد للحرم باب آخر من جهة الشمال يفضى اليه من داخل ساحة الجامع وحرم الجامع مستطيل الشكل يبلغ طوله نحو اثنيعشر متراً وعرضه ثمانية امتار ٠

اما المحراب فهو مبنى من الطابوق والقاشاني الكربلائي الازرق والابيض كتب على جهاته الثلاث الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره) وبجوار المحراب يقع المنبر وهو من خشب

---

(١) تم فتح النفق في الباب الشرقي في ١٩٧٥/١/٦

الساج وقبالة المحراب في جهة الشمال يوجد المحفل في الطابق الاعلى وهو بطول الحرم وبعرض مترين وبجوار المحفل مصلى النساء له سلم من داخل الجامع •

وبالجهة الشمالية من ساحة الجامع يوجد مكان الوضوء والمرافق وبالجانب الغربي توجد غرفتان احداهما للامام والخطيب وثانيتهما للمؤذن والخادم •

وللجامع منارة يبلغ ارتفاعها قرابة عشرة امتار ذات حوض واحد غلفت بالكاشي الكربلائي الملون كتب حولها الآيات القرآنية وهو من الجوامع المهمة بالنسبة لموقعه الا أن مساحته صغيرة وفي ١٩٥٢/٨/٢٠ صدر الأمر باقامة شعائر الصلاة فيه وتم افتتاحه في السنة نفسها وهو يدار من قبل المتولى الحاج محمد نشأت الاورفه‌لي •



جامع
١٤ رمضان

يقع هذا الجامع فى جانب الرصافة في محلة العلوية على الشارع العام مقابل الساحة التى فيها نصب الجندي المجهول .(١)

لقد اسس هذا الجامع على نفقة الاوقاف على عهد الملك غازي الاول ملك العراق السابق (سنة ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م) . وقد سمي بجامع (الملك فيصل الاول) ملك العراق السابق والد الملك غازي حيث بدىء بالبناء فيه سنة (١٣٥٩هـ الموافق ليوم ١٠-٧-١٩٤٠م) ثم توقف البناء فيه حتى سنة (١٣٧١ هـ - ١٩٥١م) حيث اصدر مجلس الوزراء يومذاك قراراً بتشكيل لجنة للبدء بالبناء في الشهر العاشر من سنة ١٩٥١ م من السادة :

١ - الحاج حمدي الأعظمي
٢ - الاستاذ اسماعيل الچوربه‌چي
٣ - مدير المؤسسات في الاوقاف
٤ - مدير أوقاف بغداد

على أن يسمى بجامع (الملك فيصل الثاني) ملك العراق السابق إلاأن جلال خالد مدير الاوقاف العام السابق عارض فى بنائه فتوقف العمل فيه حتى (سنة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٣م) حيث عزمت مديرية الاوقاف العامة يومذاك على اكمال الجامع المذكور حيث اختارت المهندس اللبناني فوزي العيتاني لوضع الخرائط والتصاميم واتجهت النية لتسميته بجامع (العلوية)

---

(١) سمى بجامع ١٤ رمضان تخليداً لذكرى ثورة ١٤ رمضان سنة ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م

إلا أن الجامع لم يكمل حتى ثورة (١٤ تموز سنة ١٩٥٨ م) فاتجهت النية لتسميته باسم جامع (الجمهورية) حيث تم اكماله وافتتاحه مساء (١٤ تموز ١٩٥٩ م) من قبل عبد الكريم قاسم رئيس وزراء العراق السابق وقد سماه خلال الافتتاح بجامع (الشهيد) إلا أنه لم تقم فيه الصلاة الا في سنة (١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م) فقد أقيمت فيه اول صلاة جمعة ظهر يوم ٦-١١-١٩٦٣ م .

واطلق بعض الناس على هذا الجامع بجامع (الجندي المجهول) وللجامع ثلاثة ابواب كبيرة احدهم في الشرق والثاني في الشمال والثالث في الجهة الغربية وهو الباب الرئيسي . وان الداخل الى الجامع يجده مرتفعاً عن الساحة التي امامه قرابة متر ويمر الداخل بطريق عريض يؤدي الى الطارمة التى تقوم على اعمدة رخامية نقشت عليها الزخارف البديعة على الطراز المغربي يصل اليها بسلم عريض من الرخام الابيض النادر وقد كتب فى الواجهة الامامية في اعلى الطارمة بالخط الكوفي على الكاشي الكربلائي (بسم الله الرحمن الرحيم وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً(١) ويحيط بالآية الكريمة نقوش وزخارف جبسية بديعة الشكل وعلى ركن الطارمة بالجهة الشمالية قامت منارة الجامع الضخمة الجميلة التى بنيت بالآجر والاسمنت والكاشي الكربلائي الازرق تحيط بها النقوش الجميلة ويبلغ ارتفاعها قرابة اربعين متراً وهي ذات حوضين .

اما طارمة الحرم فيبلغ عرضها نحو عشرة امتار وطولها خمسة عشر متراً وعلى جانبي الطارمة توجد غرفتان للمؤذنين والخدم وللحرم بابان من الحديد احدهما في الجهة الغربية وثانيهما في الجهة الشرقية وهو مربع الشكل تبلغ مساحة (٢٥ في ٢٥) متراً تعلوه قبة كبيرة فخمة تقوم على

---

(١) سورة الجن آية ١٨

اربعة أعمدة كبيرة من الاسمنت والرخام ويحيط بالجامع من جهاته الاربع من الداخل نقوش مغربية الطراز وقد كتب على نطاق القبة من الداخل بعضاً من أوائل سورة الجمعة من قولـه تعالى (يسبح لله ما في السموات وما في الارض الملك القدوس العزيز الحكيم) الى قولـه تعالى (ياايها الذين هادوا إن زعمتم انكم اولياء لله من دون الناس) (١) .

اما المحراب فهو مبني من الرخام الابيض تحيط به الريازة المغربية ذات النقوش الكثيرة وقد كتب في اعلاه بالخط الكوفي الآية الكريمة (فول وجهك شطر المسجد الحرام) (٢) .

وفي داخل الحرم ثلاثة سلالم من الرخام في الجهة الشمالية اثنان يؤديان الى مصلى النساء وواحد في الطابق الاعلى يؤدي للمحفل .

اما المنبر فهو عالي وضخم وقد بني بالرخام الابيض والاسود تعلوه قبة جميلة للغاية .

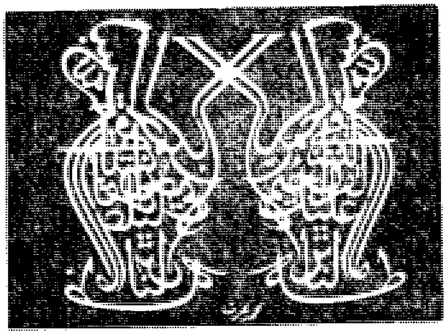
وقد غلفت قبة الجامع الكبيرة بالكاشي الكربلائي الازرق والابيض وفي وسط النقوش زخارف من الكاشي البديع وقد كتب على حزام القبة بالخط الكوفي آية الكرسي تحيط بالقبة كلها كما كتب على ظهر الحرم من الخارج بجهة القبلة بالكاشي الكربلائي الازرق وبخط رائع للغاية الآيات الكريمة (أقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا ، ومن الليل فتهجد بـه نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاماً محمودا) (٣) وهي من روائع الخطاط الكبير المرحوم هاشم محمد البغدادي .

---

(١) سورة الجمعة آية ١ـ٦ (٢) سورة البقرة اية ١٤٤ (٣) الاسراء آية ٧٨ .

وبالجهة الجنوبية من الجامع حديقة كبيرة وبجانب الحديقة من الجهة الغربية توجد غرفة طويلة للامام والخطيب كما يوجد أمام الغرفة مكان للوضوء تعلوه قبة مستديرة مكشوفة . وفي نهاية الحديقة من الجهة الشرقية توجد دكة عالية لها سلم من الرخام يؤدي الى (قاعة ١٤ رمضان) التي تستعمل للاحتفالات وبجوار هذه القاعة من الشرق باب كبير يؤدي الى خارج الجامع كما يوجد باب كبير في الشمال يؤدي الى دورة المياه وبالقرب منها حديقة منخفضة عن ساحة الحرم تعلوها اشجار النخيل .

والجامع من الجوامع الكبيرة الجديدة في مدينة بغداد وليس له اوقاف وهو يدار من قبل وزارة الاوقاف .



جامع
حسيبة الباججي

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي الكرادة الشرقية في شارع النقيب داخل مساكن هذا الحي .

وقد شيدت هذا الجامع المحسنة الفاضلة الحاجة حسيبة بنت محمود الباججي وذلك سنة ١٣٧١ هـ ١٩٥١ م ويقع الباب الرئيسي في الجهة الجنوبية . وان الداخل الى الجامع يجد طارمة يبلغ طولها طول الحرم وعرضها متران تقع امام الحرم كتب في اعلاها بالقاشاني الكربلائي الازرق آيات من كتاب الله من قوله تعالى (انما يعمر مساجد الله) الى قوله تعالى (لا يهدى القوم الظالمين) (١) كما كتب في داخل الطارمة على طولها آيات من القرآن العظيم من قوله تعالى (فاذا قضيتم الصلاة فاذكروا الله قياماً وقعوداً) الى قوله تعالى (ولا تكن للخائنين خصيماً) (٢) ويقع باب الحرم في الجنوب الغربي كما يوجد باب آخر في الشمال اما الحرم فهو مستطيل الشكل حيث يبلغ طوله اثنا عشر متراً وعرضه احد عشر متراً وله محراب مبني من الطابوق الاصفر كتب

---

(١) سورة التوبة آية ١٨ و ١٩

(٢) سورة النساء آية ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥

في اعلاه بالقاشاني الآية الكريمة (كلما دخل عليها زكريا المحراب (١) .

وفي الطابق الاعلى من الحـرم يقع مصلى النسـاء لـه سلم من داخل الحرم وفوق الحرم من جهة الشرق ترتفع منارة جميلة يبلغ طولها نحو عشرين متراً ذات حوض واحد كتب حولهـا آيـات من كتاب الله كمـا كتبت بعض اسماء الله الحسنى .

وبالجهة الشمالية من ساحة الجامع توجد غرفة للمؤذن ومكان للوضوء والمرافق وحديقة صغيرة .

وعند مدخل الجامع توجد غرفتان إحداهما ارضية وأخـرى فوقهـا ويوجد اربعة دكاكين في واجهـة الجامع الامامية موقوفة عليـه كما توجد شقة موقوفة عليه ايضاً .

وكان الجامع يدار من قبـل المرحومـة حسيبةالباچهچي التي توفيت في ٢٨ ذي الحجـة سنة ١٣٩١ هـ ـ ١٩٧١م وبعـد وفاتها استلمته وزارة الاوقاف والآن يدار من قبلها .

---

(١) سورة البقرة آية ٣٧

جامع

عاتكة الكيلاني

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في منطقة الجادرية قرب الجسر المعلق وقرب جامعة بغداد يتوسط البساتين القديمة والمساكن الجديدة .

ويقع الباب الرئيسي بالجهة الجنوبية الغربية وقد بني بالطابوق الاصفر والقاشاني الكربلائي الازرق بشكل بديع للغاية كتب في اعلاه على الكاشي الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً) (١) وكتب تحت الآية ما نصه (شيدت هذا المسجد العلوية الحاجة عاتكة بنت المرحوم السيد صفاء الدين الكيلاني على روح زوجها المرحوم السيد محمد صالح السيد حامد الكيلاني وذلك سنة ١٣٩١ هـ — ١٩٧١ م . وان الداخل الى الجامع يجد ساحة كبيرة له ، الا أن الحرم صغير حيث يقع الحرم في نهاية الساحة من جهة الشمال ، يبلغ طول الحرم عشرة امتار وعرضه ثمانية امتار وأمامه طارمة بطول الحرم وعرضها ثلاثة امتار بنيت بالكاشي الكربلائي الازرق كتب حولها سورة الجمعة .

ويقع المنبر في وسط الحرم وعلى جانبيه بابان من جهة القبلة كما له باب من جهة الشمال وفوق الحرم قاعدة كونكريتية تقعد فوقها قبة الجامع وهي

(١) سورة الجن آية ١٨

زرقاء الشكل في غاية الروعة حيث ظهر عليها الفن الاسلامي الجميل . وبالقرب من الباب الخارجي غرفتان احداهما للامام والخطيب وثانيتهما للمؤذن وأمام الحرم حديقة مربعة الشكل كما توجـد حديقة بالجهـة الشمالية والساحة الكلية للجامع قرابة الف متر مربع وقد بلغت كلفـة الجامع اربعة عشر ألف دينار .

ويدار الجامع من قبل المتولية الحاجة عاتكة الكيلاني .



جامع النعيمي

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي الكرادة الشرقية (البو شجاع) داخل مساكن هذا الحي .

شيد هذا الجامع المحسن (الحاج محمد صالح السيد محمد النعيمي) وذلك في ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .

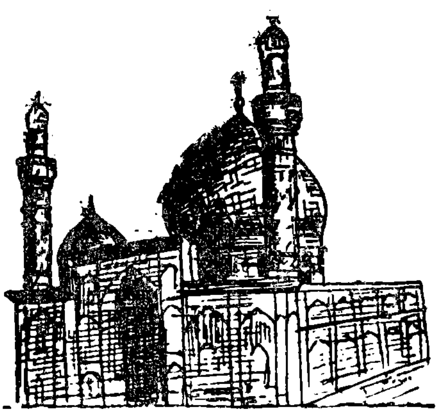
ويقع الباب الرئيسي في الجهة الجنوبية الشرقية تعلوه منارة صغيرة لايبلغ ارتفاعها اكثر من خمسة امتار .

وان الداخل الى الجامع يجد ممراً مسقفاً يؤدي الى حرم الجامع وحرم الجامع مثلث الشكل حيث يقع المحراب في احدى الزوايا حيث ان قبلة الحرم فيها إزورار وقد كتب في المحراب على جهاته الثلاث بالقاشاني الآية الكريمة (ربنا إننا سمعنا منا ياً ينادي للايمان أن آمنوا بربكم فآمنا ، ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار ربنا وآتنا ماوعدتنا على رسلك ولاتخزنا يوم القيامة إنك لاتخلف الميعاد (١)) وفوق المحراب منبر معلق من حديد له سلم من الجهة الغربية ومساحة الحرم لاتزيد على الخمسين متراً .

---

(١) سورة آل عمران آية ١٩٣و١٩٤

وامام الحرم طارمة طولها عشرة امتار وعرضها ثلاثة امتار وبالجهة الغربية من الطارمـة غرفـة جعلت مكتبة وتوجـد ثلاث غرف بالجهة الشرقية احداها للامام والخطيب وثانيتها للمؤذن وثالثتها أعدت مقبرة لاسرة منشيء الجامع وفيه حديقة صغيرة ويدار الجامع من قبل المتولي منشيء هذا الجامع .



جامع السامرائي

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي بغداد الجديدة قريباً من محطة تعبئة البانزين .

وقد شيد هذا الجامع على حسابه الخاص (الحاج جاسم الحاج محمد عبد الغنى السامرائى .)

ويقع الباب الرئيسي في جهة الشمال على الشارع العام الممتد بين حي تل محمد وحي المشتل .

وان الداخل الى الجامع يمر بطريق مبلط بالاسمنت يتسع لدخول سيارة كبيرة وعلى جانبي الممر من جهتي الشرق والغرب حديقتان واسعتان جميلتان وعلى جانبي الممر تقوم عشرة أعمدة في رأسها المصابيح الكهربائية، وفي نهاية الممر من الجهة الشرقية تقوم منارة الجامع النادرة من حيث شكلها فهي لا تشبه أية منارة من منائر مدينة بغداد او العراق من حيث التصميم حيث لايوجد في أعلاها مايسمى بالنخلة مثل باقي المنائر كما توجد فيها فتحات متعددة من الجانبين الشمالي والجنوبي بواسطة شبابيك زجاجية وقد صمم في داخل هذه الشبابيك مصابيح كهربائية بديعة فاذا أنيرت بالليل فكأنها عمود من النور يرتفع في السماء ويوجد في اعلاها حوض مستدير فوقه غطاء من الكونكريت يتسع لعشرة اشخاص ويبلغ ارتفاعها اكثر من اربعين متراً وهي على شكل الطراز المغربي وهي أية في فن العمارة الاسلامية وتقعد المنارة على قاعدة مستديرة مبنية

من الاسمنت والحديد كتب عليها بالكاشي الكربلائي الازرق والابيض سورة الضحى وبعض اسماء الله الحسنى ، وفي نهاية الممر تقع الطارمة التي يبلغ طولها (٣٥) متراً وعرضها (٩) امتار ولم يسقف غير نصفها وفي وسط الطارمة يقع الباب الرئيسي للحرم وهو واسع صنع من خشب الساج وغلفت واجهة الطارمة بالكاشي الكربلائي الازرق والاصفر والابيض وبداخلها النقوش البديعة وفي داخل النقوش كتبت آيات من سورة الجمعة وفي اعلا الواجهة كتبت الآيات القرآنية من سورة النور من قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الى قوله (والله يرزق من يشاء بغير حساب) (١) وبالجهة الغربية من الواجهة كتبت الآية الكريمة (واقم الصلاة إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر) وبالجهة الشرقية من الواجهة كتبت الآية الكريمة (فاقيموا الصلاة ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتا (٢) وبالقرب منها وفي داخل النقوش كتبت سورة الضحى وسورة الانشراح وسورة الاخلاص .

وفي داخل النقوش في الوسط كتب بالكاشي الاصفر مانصه (بنى هذا المسجد الجامع السيد الوجيه الحاج جاسم الحاج محمد السامرائي . وقام على بنائه السيد حميد عبدالله المعمار واشرف على هندسته الدكتور احسان خليل البربوتي وذلك سنة ١٣٨١هـ - ١٩٦١م)

وفي داخل النقوش في الوسط كتب بالكاشي الكربلائي الاصفر بخط أسود أبيات شعرية من نظم العلامة الكبير السيد شاكر البدري السامرائي ونصها :

---

(١) النور ٣٥،٣٦،٣٧ (٢) النساء آية ١٠٣ .

ذا مسجد مطهر جامع يؤمه المسترشد السامع
قبته كالطود في عظمها يقرب منها علم لامع
مأذنة مرتفع سمكها وحيدة ونورها ساطع
شيده على التقى (جاسم) وهو التقي المحسن الطائع
لله في (بغداد) قد شاده مرتفعاً بنيانه الرائع
ومن بنى لله من مسجد بني له بيت علا واسع

وفوق الطارمة مصلى النساء يصعد اليه بسلم من الجهة الشرقية من الحرم يبلغ طوله خمسة وعشرون متراً وعرضه خمسة امتار وبالجهة الشرقية من مصلى النساء غرفة لحفظ عباءات النساء عند الصلاة وبالجهة الغربية يوجد مكان للوضوء ومرافق خاصة للنساء .

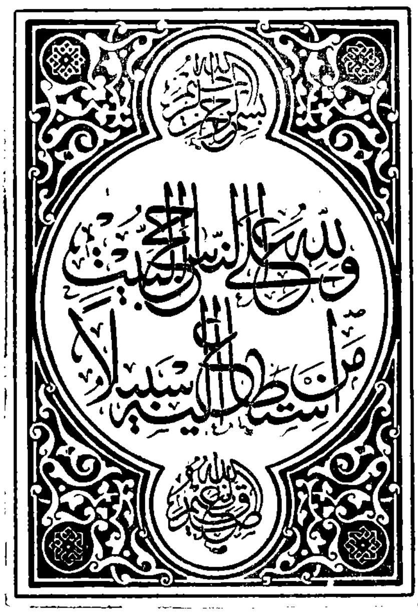
اماحرم الجامع فهو مربع الشكل (٢٥في٢٥) متراً ليست فيه أعمدة يقوم عليها وانما الحرم معلق بجسور كونكريتية ترتكز فوقها قبة كبيرة غلفت بالكاشي الكربلائي الشذري يبلغ ارتفاعها نحو عشرين متراً ومحيطها (٤٣) متراً وعلى قاعدتها كتب بالكاشي الكربلائي الابيض (آية الكرسي) بالخط الكوفي وتحت القاعدة شبابيك مطعمة بالآجر الاصفر والكاشي الشذري وهي آية في فن العمارة الاسلامية ، والمحراب كتب فيأعلاه الآية الكريمة (فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب) (١) وبالجانب الغربي من الحرم يقع مكان الوضوء والمرافق فوقها شقة لسكنى مؤذن الجامع كما يوجد فيالجانب الجنوبي الغربي من الحرم دار لسكنىالامام والخطيب وقد اوقف المتولي عدداً من الدكاكين تقع بجوار الجامع من جهاته الثلاث الغرب والجنوب والشرق وقد سجلت جميعها وقفاً على الجامع كما جاء

(١) سورة آل عمران آية ٣٩

بالوقفية المسجلة في المحكمة الشرعية ببغداد تحت رقم ١٢٦ المؤرخة في ٣ رمضان ١٣٨٠ هـ في ١٨ شباط ١٩٦١ م.

وبلغت كلفت الجامع فقط قرابة (٩٠) تسعين ألف دينار، وتم فتحه عام ١٣٨٥ هـ ـ ١٩٦٥ وفي سنة ١٣٩١ هـ ـ ١٩٧١ حدث تصدع في القبة واماكن أخرى جرى ترميمها بلغت كلفت ذلك خمسة عشر ألف دينار.

واول امام وخطيب عين فيه يونس الشيخ ابراهيم السامرائي مؤلف هذا الكتاب.



جامع السور

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي تل محمد على الساحة المقابلة للمركز الاجتماعي داخل مساكن هذا الحي .

وكانت ساحة هذا الجامع أرض خالية من البناء فتقدمت جماعة من اهل الخير بطلب الى وزارة الشؤون الاجتماعية لاعطائهم هذه الارض لبناء هذا الجامع عليها فوافقت الوزارة على طلبهم ولهذا الغرض شكلت لجنة من السادة .

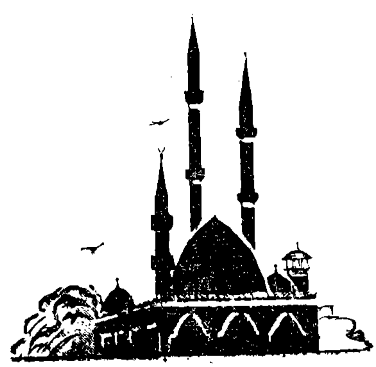
١ — الشيخ كمال الدين الطائي .
٢ — حسين عرب حسين الدليمي .
٣ — حمدان خضر الكبيسي .
٤ — ضيف عيدان العبادي .

حيث تقدمت اللجنة بطلب الى وزارة الداخلية بالاذن لجمع خمسة آلاف دينار لبناء الجامع المذكور وباشرت اللجنة اعمالها ووصلت قرابة السقف فنفذ المبلغ . وكان هذا الجامع يسمى (جامع تل محمد) ولما تم هدم جامع السور في محلة السور ببغداد لفتح شارع عام هناك دفعت الاوقاف مبلغ تعويض جامع السور الى لجنة بناء هذا الجامع على أن يسمى بجامع السور على اسمه القديم وذلك سنة ١٣٨٤ هـ ـ ١٩٦٤م وتم انجازه وتكملته في نفس العام وتم فتحه سنة ١٣٨٥ هـ ـ ١٩٦٥ م .

ويقع الباب الرئيسي في الجهة الغربية الجنوبية يؤدي الى ساحة الجامع الكبيرة ويقع الحرم في نهاية القطعة من جهة الجنوب الشرقي وبالجهة الجنوبية الغربية تقع المنارة التي يبلغ ارتفاعها قرابة خمسة وعشرين متراً مبنية من الطابوق والكاشي الكربلائي والنقوش البديعة كتب تحتها الآيات القرآنية الكريمة كما كتب بافريز من الكاشي الكربلائي في اعلا الحرم سورة الدهر بخط بديع للغاية .

وحرم الجامع مستطيل الشكل امامه طارمة تقوم على اعمدة كونكريتية يبلغ طوله اكثر من عشرين متراً وعرضه ثمانية عشر متراً اما عرض الطارمة فيبلغ عرضها نحو ثلاثة امتار وطولها بطول الحرم وللجامع منبر من حديد يقع فوق المحراب ، اما المحراب فهو مبني من الطابوق الاصفر لم يكتب فوقه شيء .

وبالجهة الشمالية الغربية توجد غرفة للامام والخطيب ودار لسكناه ويوجد عدد من الدكاكين بجهة الجنوب موقوفة عليه ويدار الجامع من قبل رئاسة ديوان الاوقاف .



مسجد تل محمد

يقع هـذا المسجد في جانب الرصافـة في حي تـل محمد بالقرب من جامع السور داخل مساكن هذا الحي .

أسس هذا المسجد سنة ١٣٧٤ هـ — ١٩٥٤م . وكان أصل هـذا المسجد احد المساكن التي بنتها الحكومة لصغار الموظفين فسعى جماعة من أهل الخير لدى وزارة الشؤون الاجتماعية لتحويل هذه الدار الى مسجد حيث كان هذا الحي بحاجة ماسة لمسجد يكون وسط هذه المساكن فوافقت الوزارة على ذلك ولهذا الغرض شكلت لجنة لجمع التبرعات من المحسنين من السادة التالية أسماءهم :

١ — حمدان الكبيسي

٢ — ضيف العبادي

٣ — خضير اشگح

وقد وفقت اللجنة لاكمال المسجد

ويقع الباب الرئيسي للمسجد بالجهة الجنوبية الشرقية، وان الداخل يجد ممراً من الاسمنت يؤدي الى ساحة المسجد الصغيرة وبالقرب من البـاب يقع حرم المسجد حيث يبلغ طوله ثمانية امتار وعرضه نحو خمسة امتار وامام الحرم طارمة صغيرة وامام الطارمة مكان الوضـوء والمرافق ويشرف على المسجد جماعة من سكان هذا الحي .

جامع الشيخلية

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي النعيرية والكيارة وبالقرب من حي الألف دار على القطعة المرقمة ١٣/٧/٩٥٩ على مساحة قدرها (١٢٠٠) مترا اوقفها المرحوم محمد شكر محمود، وياسين محمد حسن .

شيد هذا الجامع على نفقته الخاصة الحاج ياسين محمد حسن الشيخلي في سنة ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .

ويقع الباب الرئيسي على الشارع العام الممتد بين حي بغداد الجديدة وحي شهداء الجيش .

اما الحرم فيقع في وسط ساحة الجامع وهو مربع الشكل يبلغ الضلع الواحد تسعة أمتار وحول الحرم من جهاته الثلاث طارمة يبلغ عرضها متر ونصف .

وبالجهة الغربية من الحرم ثلاث غرف احداهـا مصلى للنساء والثانية غرفة للامام والخطيب وفوق هاتين الغرفتين مكتبة عامة ، اما الغرفة الثالثة فهي غرفة المؤذن والخادم وفوق هذه الغرفة تقوم منارة الجامع التي يبلغ ارتفاعها سبعة وعشرين متراً .

وبالجهة الجنوبية الشرقية تقع المرافق ومكان الوضوء وبالجهة الجنوبية يقع دار الامام والخطيب ، وما يزال الجامع في دور الانهاء والتعمير .

جامع

اسماعيل مجيد آل سمين

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حـي المعلمين القريب من المشتل شيدت هذا الجامع الحاجة حمدية رشيد آل سمين على روح زوجها المرحوم اسماعيل مجيد آل سمين على القطعة المرقمة ١٤/٨٤٦٨ غزالية وذلك سنة ١٣٩٧هـ ـ١٩٧٧م ٠

حيث تبرعت المحسنة المذكورة بعشرة آلاف دينار للبدء بهذا الجامع وقد تشكلت لجنة للاشراف على البناء من السادة ٠

١ ـ المهندس علاء الدين يوسف ٠

٢ ـ الاستاذ شاكر حسن آل سعيد ٠

٣ ـ الحاجة حمدية رشيد آل سمين ٠

وتبلغ المساحة الكلية للجامع المذكور (١٤٠٠) متراً ويقع الباب الرئيسي على الشارع العام الممتد بين قناة الجيش وحي المعلمين اما الحرم فهو مستطيل الشكل حيث يبلغ طولـه خمسة عشر مـتراً وعرضه عشرة أمتار ٠

وللحرم طارمة تقـع في مقدمته يبلغ طولهـا بطول الحرم وعرضها ثلاثة امتار ٠

وبالجهة الشرقية من ساحة الجامع تقع المرافق ومكان الوضوء وبجوار الباب الخارجي توجد غرفة للامام والخطيب ٠

والجامع ما يزال في دور الانشاء والتعمير ٠

جامع المشتل

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي المشتل القريب من قناة الجيش ويقع بالقرب من الشارع الممتد بين بغداد الجديدة والكمالية وقد شيد هذا الجامع (الحاج سلمان احمد بن عبود آل سالم) وذلك سنة ١٣٧٩هـ ـ ١٩٥٩م .

ويقع الباب الرئيسي في جهة الشرق فوقه منارة يبلغ طولها نحو خمسة عشر متراً بنيت بالكاشي الكربلائي الازرق ذات حوض واحد كتب عليها بعض آيات القرآن الكريم كما كتب على الباب الرئيسي اسم منشىء الجامع وآيات من القرآن الكريم ويرتفع الجامع عن الشارع الذي يقع عليه ، وان الداخل اليه يدخل الى الطارمة القريبة من الباب الرئيسية التي يبلغ طولها خمسة عشر متراً وعرضها ثلاثة امتار وعند الباب توجد غرفة للامام والخطيب .

وامام الطارمة في جهة الشمال الشرقي مكان الوضوء والمرافق اما الحرم فيبلغ طوله بطول الطارمة وعرضه تسعة امتار وله منبر معلق فوق المحراب يصعد اليه بسلم من داخل الحرم وله مصلى كبير في الطابق الاعلى ينقسم الى قسمين احدهما مصلى للنساء والثاني محفل لقراءة القرآن الكريم وله سلم من الطارمة ولابد ان نسجل للتاريخ ان خالة السيد الحاج سلمان آل سالم قد ساهمت في بناء الجامع عندما بدأ به سنة ١٣٧٨هـ وتم اكماله سنة ١٣٧٩ هـ ويدار الجامع من قبل المتولى عدنان الحاج سلمان آل سالم

جامع
١٢ ربيع الأول

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي المهندسين على شارع فلسطين شيد هذا الجامع وزارة الاوقاف وذلك سنة (١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦م) وتقع الباب الرئسية على الشارع الممتد بين القناة والساحة الواقعة على شارع فلسطين .

وحرم الجامع مستطيل الشكل يبلغ طوله خمسة عشر متراً وعرضه عشرة إمتار وامام الحرم طارمة طولها بطول الحرم وعرضها خمسة امتار وفوق الطارمة مصلى النساء يبلغ طولها بطول الحرم وعرضه خمسة امتار

وفي الجامع غرفتان احداهما للامام والثانية للخادم كما توجد مكتبة وبجوار المكتبة تقع المرافق ومكان الوضوء .

وللجامع حدائق حيث ان مساحة الجامع الكلية تبلغ نحو (٢٨٠٠ متر مربع)

والجامع ما يزال في دور الانشاء والتعمير .

مسجد
كلية الشرطة

يقع هذا المسجد في جانب الرصافة داخل سياج كلية الشرطة الجديدة الواقعة خلف سدة ناظم باشا القديمة .

شيد هذا المسجدمن قبل افراد الكلية سنة ١٣٨٨هـ-١٩٦٨م

والمسجد مستطيل الشكل يبلغ طوله اربعة عشر متراً وعرضه عشرة امتار وقد كتب على باب حرم المسجد الآية الكريمة بالكاشي الازرق (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا)

وامام الحرم طارمة بطول الحرم وعرضها ثلاثة امتار تقوم على اربعة اعمده .

وله محراب جميل مبني من الطابوق الاصفر المنجور كتب على جهاته الثلاث الآية الكريمة بالكاشي الازرق (بسم الله الرحمن الرحيم قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرم وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره وان الذين اوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون (١) وهي بخط الخطاط الكعبي وقد خط سنة (١٣٨٩) .

وفي الجهة الشمالية بالطابق الاعلى من الحرم يقع المحفل وهو بطول الحرم وعرضه متران .

---

(١) سورة البقرة آية (١٤٤)

وقد كتب خلف الحرم على الطريق العام الآيات الكريمة بالكاشي الكربلائي الازرق (بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلوة واتى الزكوة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين · اجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر وجاهد في سبيل الله لا يستون عند الله والله لايهدي القوم الظالمين ، الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله (١)

ويحيط بالمسجد حدائق من جهاته الاربع وهو من المساجد الحديثة

---

(١) سورة التوبة آية ١٨و١٩و٢٠

مسجد الطالباني

يقع هذا المسجد في جانب الرصافة في الكرادة الشرقية قرب معسكر الرشيد على العرصة المرقمة ١٩١ القريبة من منطقة المسبح .

وكان اصل هذا المسجد تكية للمشايخ الطالبانية في باب المعظم قرب جامع المرادية في محلة الطوب بناها الشيخ عبدالله الطالباني ولما هدمت هذه المنطقة لبناء المكتبة الوطنية العامة مكانها هدمت هذه التكية سنة ١٩٦١م .

وكان المتولي على هذه التكية (العقيد المتقاعد رحمة الله بن عبد الله الطالباني) فنقلت التكية الى مسجد في هذا المكان سنة ١٣٨٦ هـ ١٩٦٦م.

ويقع الباب الرئيسي نحو الغرب وهو مبني بالكاشي الكربلائي الازرق الملون وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا) (١) .

اما الحرم فيقع وسط الساحة على شكل مدور مساحته الكلية نحو مائة وتسعين متراً وقد كتب على باب الحرم بالكاشي الكربلائي الازرق الملون الآية الكريمة(وقل رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً) (٢) .

وكتب على محراب المسجد بالكاشي الآية الكريمة(كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا) (٣) وبالجهة الغربية بجوار الحرم غرفة لامام المسجد ومكان الوضوء ويوجد بجوار المسجد خمسة دكاكين موقوفة عليه وقد توفي المتولي ويدار المسجد من قبل الاوقاف .

---

(١) سورة الجن آية ١٨ (٢) الاسراء آية ٨٠ (٣) آل عمران آية ٣٧

جامع

عثمان بن عفان

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي النعيرية والكيارة جنوب حي بغداد الجديدة .

وكانت قطعة هذا الجامع مسجلة في رئاسة ديوان الاوقاف فتقدم جماعة من سكان المنطقة بطلب الى رئاسة ديوان الاوقاف لبناء مسجد عليها فوافقت الاوقاف على بناء الجامع على القطعة المرقمة ٧/٣٩٠٥

ثم تقدمت هذه الجماعة بطلب الى وزارة الداخلية بالاذن لجمع خمسة عشر ألف دينار عن طريق التبرعات من المحسنين وقد وافقت الوزارة على ذلك بكتابها المرقم ٣٠٧١ والمؤرخ في ١٩٧٤/٦/١٨ وبيانها المرقم ٣٤ وقد شكلت لجنة من السادة :

١ ـ اسماعيل خلف الجبوري
٢ ـ الحاج صالح فنجان رجب
٣ ـ الحاج حسن عنيفص الدليمي

وأشرف على بناء الجامع يونس الشيخ ابراهيم السامرائي وقد بدء بتشييده سنة ١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م

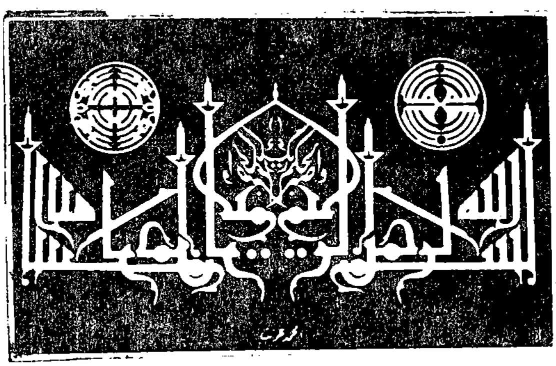
ومساحة الجامع الكلية الف ومائتان واربعون متراً ، ويقع الباب الرئيسي في الشمال مقابل سوق امانة العاصمة .

اما الحرم فيبلغ طوله عشرين متراً وعرضه ثمانيـة امتـار وله طارمة

تقوم على اعمده كونكريتية طولها بطول الحرم وعرضـها ثلاثة امتار وله محراب ومنبر بديمان وقبالة المحراب يوجد محفل في الطابق الاعلى وله سلم من داخل الحرم .

ويوجد في الجهة الشمالية الشرقية مكان الوضوء والمرافـق الصحية وغرفة بجوار الباب الرئيسي واعطى الجامع بعهدت المقاول يحيى مرعى السامرائي ، ويدار الجامع من قبل الاوقاف ،

وتم افتتاحه يوم ٢٧ رجب ١٣٩٦ هـ ـ ١٩٧٦ م برعاية وزير الاوقاف الدكتور احمد عبـد الستار الجواري وزير الاوقاف واول امام وخطيب عين فيه عبد الحي طه علوان السامرائي .



جامع المصطفى

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي طارق بن زياد (حي العبيدي) سابقاً ويقع في نهاية الشارع من الجهة الغربية للمساكن .

وقد شيد هذا الجامع جماعة من اهل الخير عن طريق جمع التبرعات حيث شكلت لجنة لهذا الغرض حيث تقدمت هذه الجماعة بطلب الى وزارة الداخلية بالأذن لهم بجمع مبلغ قدره ستة آلاف دينار لبناء الجامع المذكور واعضاء اللجنة هم :

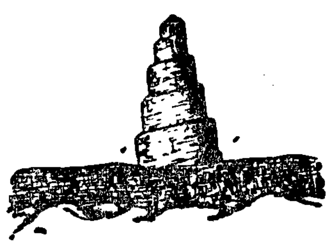
١ - يونس الشيخ ابراهيم السامرائي
٢ - كامل منصور حسين
٣ - محمد الفرحان القيسي
٤ - الحاج شكر محمود القيسي
٥ - عثمان فرحان الكرخي
٦ - خليفة السيد علي الكرخي
٧ - عبدالقادر رشيد القيسي
٨ - ابراهيم اسماعيل القيسي

وقد بدىء بتشييده سنة ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٧ م على مساحة مقدارها (٦٠٠) متراً وتم افتتاحه سنة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م وقد نظم العلامة الاستاذ الشيخ شاكر البدري أبياتاً شعرية تؤرخ هذا الجامع ونصها .

ذا جامع علـى التقى مشيد بالمصطفى وبالهدى مؤيد
شيده (يونس) مع زمرة صالحة وهو السعيد الأمجـد
لله قد اقـامه فاضحى مسجد فخر جامع ممجد

ويقع الباب الرئيسي في جهة الشرق وبجوار الباب حديقة صغيرة وبجوار الحديقة حرم المسجد حيث يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه تسعة امتار ، وله محراب مبنى من الطابوق والجص . اما المنبر فهو مصنوع من الحديد وامام الحرم طارمة يبلغ طولها ستة عشر متراً وعرضها متران وبجوار الطارمة من الجهة الغربية غرفة الامام والخطيب وبجوار الغرفة مـكان الوضوء وبالجهة الشمالية من ساحة الجامع تقع المرافق الصحية وللجامع منارة من حديد فوق حرم الجامع .

وللجامع أرض موقوفة عليه تقع بالشارع القريب من الجامع والجامع يدار من قبل الاوقاف .



جامع

جسر ديالى

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في وسط السوق الذي يقع بالجهة الشرقية من جسر ديالى القديم .

وقد شيد هذا الجامع المرحوم نوري فتاح باشا على روح والدته (هيبت بنت عبد الكريم بن سلطان حمودة زوجة المرحوم فتاح باشا سنة (١٣٧٧ هـ ـ ١٩٥٨ م)

ويقع الباب الرئيسي بجهة القبلة وسط الدكاكين الموقوفة عليه والتي يبلغ عددها عشرة دكاكين ، وان الداخل الى الجامع يشاهد ساحة صغيرة في نهايتها من الشمال حرم الجامع وامام الحرم طارمة من جهة الشمال يبلغ طولها خمسة عشر متراً وعرضها ثلاثة امتار اما الحرم فيبلغ طوله عشرين متراً وعرضه عشرة امتار وله محراب مبنى من الطابوق الاصفر في اعلاه كتبت الآية الكريمة (قد افلح المؤمنون الذين هم فى صلاتهم خاشعون(١) وقد احيطت الآية الكريمة بالكاشي الكربلائي الازرق والاصفر .

اما المنبر فهو مبني من الطابوق والجص ، وقبالة المنبر يوجد المحفل في الطابق الاعلى له سلم من الخشب داخل الحرم وعلى ركن الجهة الجنوبية الشرقية منارة يبلغ ارتفاعها نحو عشرين متراً بنيت بالطابوق والكاشي الكربلائي الازرق ذات حوض واحد كتب عليها آيات من القرآن الكريم .

وامام الحرم حديقة صغيرة وبالقرب من الحديقة دار للامام والخطيب وعند مدخل الجامع توجد غرفة للامام والخطيب : ويدار الجامع من قبل المتولى نوري فتاح باشا .

---

(١) المؤمنون آية ١ ، ٢

جامع
الزعفرانية الاولى

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في منطقة الزعفرانية الاولى بجوار حي مديرية البستنة العامة .

شيد هذا الجامع بفضل جهود الاستاذ عبدالجبار البكر مدير البستنة السابق وذلك سنة ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .

تقع الباب الرئيسية بالجهة الشمالية لم يكتب عليها شيء يؤدي الى ساحة صغيرة وان الداخل يجد طارمة صغيرة يبلغ طولها ستة امتار وعرضها ثلاثة امتار وبالجهة الغربية من الطارمة توجد غرفة للامام والخطيب وبالجهة الشرقية منها غرفة للمؤذن والخادم وفي وسط الطارمة باب الحرم لم يكتب فوقه شيء .

اما الحرم فيبلغ طوله عشرة امتار وعرضه خمسة امتار وقد كتب على المحراب بالجص المحفور الآية الكريمة (كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً (١) كما كتب بالجبس فوق المحراب على طول الحرم الآيات القرآنية ونصها (بسم الرحمن الرحيم الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ، الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما رزقناهم ينفقون،والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالأخرة

---

(١) سورة آل عمران ٣٦

هم يوقنون ، اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون (٢) .

وبالجهة الشرقية من ساحة الجامع يقع مكان الوضوء والمرافق وتحيط بالجامع من جهاته الاربع حدائق جميلة واسعة الا أن الجامع قديم البناء ويدار من قبل وزارة الاوقاف .

---

(٢) سورة البقرة آية ١و٢و٣و٤

جامع
ابراهيم الكيلاني

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في قرية سعيدة القريبة من معسكر الرشيد .

شيد هذا الجامع السيد ابراهيم سيف الدين الكيلاني سنة ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م

ويقع الباب الرئيسي نحو جهة الشرق مقابل حي الزعفرانية وامام الباب حديقة صغيرة بديعة الشكل وبجوار الباب من الجهة الشمالية توجد سبعة دكاكين موقوفة على الجامع المذكور .

وبجانب الجامع من الجنوب في الداخل توجد غرفة الامام والخطيب والمرافق الصحية ومكان الوضوء .

اما الحرم فهو مستطيل الشكل حيث يبلغ طوله خمسة عشر متراً وعرضه ثمانية امتار وقد كتب على المحراب الاية الكريمة (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتا (١) وقد كسى المحراب بالكاشي الجميل الصنع ، وبجوار المحراب ، المنبر حيث بنى بالطابوق الاصفر البديع ومقابل المحراب بالجهة الشمالية يوجد المحفل وله سلم من الخشب .

اما الطارمة فيبلغ طولها خمسة عشر متراً وعرضها ثلاثة امتار وامام الطارمة حديقة واسعة وجميلة ومساحة الجامع كبيرة جداً تحيط به البساتين من جهة الشمال والغرب والجامع يدار من قبل ورثة المتولي

---

(١) النساء آية ١٠٣

مسجد الزعفرانية

يقع هذا المسجد في جانب الرصافة في حي الزعفرانية الثانية وهو مسجد صغير تقع واجهته قرب الشارع العام ويسمى مسجد سيدنا المصطفى (ص)ايضاً وكان أصل هذا المسجد داراً تابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية برقم (٥٦١) حول الى مسجد نظرا لكثرة مطالب السكان في هذا الحي بجعل احد الدور مسجداً لاداء الصلوات الخمس فيه والجمعة والعيدين .

وقد تفضلت الوزارة مشكورة بمفاتحة رئاسة ديوان الاوقاف عن استعدادها لأعطاء الاوقاف هذا الدار ، وفعلا تم هدم الدار على حساب الاوقاف وشيدت مسجداً عليه وذلك سنة ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م .

وللمسجد حرم صغير يبلغ طوله عشرة امتار وعرضه خمسة امتار وامام الحرم طارمة صغيرة مسقفة وعرضها متران وطولها بطول الحرم وبجوار الطارمة من الغرب مكان الوضوء والمرافق . وكان هذا المسجد الجامع الوحيد الذي تقام فيه صلاة الجمعة ولما تم بناء جامع اليماني في الزعفرانية انتقلت صلاة الجمعة الى جامع اليماني وبقى هذا المسجد تقام فية الصلوات الخمس فقط . ويدار هذا المسجد من قبـل الاوقاف .

جامع اليماني

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي الزعفرانية على قطعة الارض المرقمة ٢٢٢/٣١م) .

وكان اصل هذا الجامع في محلة السنك قرب الباب الشرقي وهو (جامع الشيخ برهان الدين اليماني) وفي هذا الجامع رفاة الشيخ اليماني المذكور .

وكان يشرف على تولية هذا الجامع السادة وليد نوري الادهمي وعدنان حسون وعبد الله امين .

ولما تم فتح شارع الجمهورية تم استملاك قسم كبير منه بمبلغ قدره ثمانية آلاف دينار .

ولما كان الجامع قد هدم ومنطقة الزعفرانية بحاجة ماسة الى جامع رأت رئاسة ديوان الاوقاف بعهد رئيسها السيد سامي باشا عالم صرف هذا المبلغ على جامع في الزعفرانية يحمل نفس الاسم القديم وفعلا تم اعطاء هذا الجامع الى عهدت المقاول عبد العزيز النجم) وبوشر في بنائه بتاريخ ١٩٧١/١/٢١ وتم اكماله في ١٩٧١/٨/٧ ومساحة الجامع كبيرة .
وسياج الجامع الخارجي ليس بالمرتفع وتم افتتاحه سنة ١٣٩١هـ ١٩٧١م اما حرم الجامع فيبلغ طوله نحو عشرين متراً وعرضه نحو عشرة امتار.

وقد كتب على المحراب الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره)

وامامه طارمة طولها بطول الحرم وعرضها نحو اربعة امتار •

وبالجهة الشمالية من الساحة تقع المرافق ومكان الوضوء ، والجامع يدار من قبل الاوقاف •



جامع

حي المعلمين

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي المعلمين القريب من الزعفرانية الثانية داخل المساكن في هذا الحي .

وقد سعى بتشييد هذا الجامع السيد حسين جنيد بن سليم آل جنيد مع جماعة من أهل الخير عن طريق التبرعات وذلك سنة ١٣٨٩هـ-١٩٦٩م

ويقع الباب الرئيسية بالجانب الجنوبي الشرقي وان الداخل الى الجامع يمر بطريق يؤدي الى الطارمة التي تقوم على اعمدة كونكريتية ويبلغ طول الطارمة خمسة عشر متراً وعرضها اربع امتار وباب الحرم في وسط الطارمة ويبلغ طول الحرم بطول الطارمة وعرضه عشرة امتار ويحيط بالحرم شبابيك حديدية من جهاته الاربع . اما المحراب فهو مبنى من الآجر والكاشي الكربلائي الازرق كتب في جهاته الثلاث الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره (١) وهي بخط الخطاط وليد الاعظمي وقبالة الحرم المحفل في الجهة الشمالية وقبالة الحرم بالجهة الشمالية مكان للوضوء ودورة المياه ودار سكنى للامام والخطيب وبجواره مكان الوضوء وحديقة مستطيلة وبالقرب من الحديقة باب ثاني من جهة الشرق يؤدي الى الخارج ويدار الجامع من قبل المتولي .

---

(١) سورة البقرة آية ١٤٤

جامع
السيد احمد الرفاعي

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي المثنى (حي الحبيبية سابقاً) جنوب حي الثورة داخل مساكن الحي .

وقد اشترى أرض هذا الجامع السيد محمود حمادي مبارك ولهذا الغرض شكلت لجنة وتقدمت بطلب الى وزارة الداخلية للأذن بجمع خمسة آلاف دينار عن طريق جمع التبرعات من المحسنين فوافقت الوزارة على ذلك واعضاء اللجنة السادة :

١ — محمود حمادي مبارك

٢ — جاسم حمادي مبارك

٣ — محمود حسين

٤ — عبدالمجيد حسين

٥ — الحاج حسين الغدير

وقد بوشر بالبناء سنة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠م وقد تم اكماله وافتتاحه سنة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢م .

ويقع الباب الرئيسي في الجهة الغربية فوقه منارة صغيرة مبنية من الطابوق والجص والاسمنت يبلغ ارتفاعها خمسة امتار وفي مدخل الجامع حديقة صغيرة بجوارها مكان الوضوء والمرافق وبالقرب من الحديقة طارمة حرم الجامع التي يبلغ طولها اربعة عشر متراً وعرضها نحو اربعة امتار .

اما الحرم فيبلغ طوله بطول الطارمة وعرضه ثلاثة عشر متراً وبجوار الحرم من الجهة الغربية توجد تكية باسم (تكية السيد احمد الرفاعي) وهؤلاء الجماعة من مريدي الولي الكبير السيد احمد الرفاعي دفين أم عبيدة في واسط .

ومساحة الجامع الكلية لا تزيد على (٦٠٠) متراً وبلغت كلفته خمسة آلاف وخمسمائة دينار . ويدار من قبل الدراويش حيث لـه خمسة دكاكين موقوفة عليه .



جامع

محمود سامي الاورفه لي

يقع هـذا الجامـع في جانب الرصافة في حي الثورة قـرب مستشفى الشماعية .

شيد هذا الجامع الحاج محمود سامي الاورفه‌لي وذلك سنة ١٣٨٠هـ- ١٩٦٠ م .

والباب الرئيسي يقع بالجانب الغربـي وهـو فخم للغاية مبـنى من الاسمنت على جانبي الباب شيدت سبعة عشر دكاناً .

وقد كتب في اعلا الباب بالقاشاني الكربلائي الازرق والأصفر ما نصه (أنشأ هـذا الجامع الشريف الحـاج محمود سامي الاورفـه‌لي سنة ١٣٨٠ هـ) .

وان الداخل الى الجامع يجد ممراً طويلاً يؤدي الى حرم المسجد وان الحرم مستطيل الشكل يبلغ طوله نحو خمسة واربعين مـتراً وعرضه نحو خمسة وثلاثين متراً وامامه طارمة فخمة تقوم على اعمدة كونكريتية .

وبالجانب الشمالي من الباب الرئيسي توجد أربع غرف للامـام والخطيب والمؤذن والخادم والمكتبة .

وخلف الحرم بالجهة الشرقية تقع المرافق ومكان الوضوء وما يزال الجامع في دور التكملة والتعمير .

جامع الابرار

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي الثورة على جانب الشارع العام في اول مدخل حي الثورة بالقرب من مدرسة (عقبة بن نافع) .

وقد تألفت لجنة مكونة من عدة اشخاص تقدمت بطلب الى وزارة الاسكان لمنحها قطعة أرض في حي الثورة لتشيد عليها جامعاً لاقامة شعائر الصلاة فيه فمنحتهم الوزارة قطعه ارض مساحتها (١٦٠٠م) ثم تقدمت اللجنة بطلب الى وزارة الداخلية وذلك بتاريخ ٢٤ـ٧ـ١٩٦٥م تطلب فيه الاذن بجمع مبلغ قدره ستة آلاف دينار لبناء هذا الجامع فوافقت الوزارة على جمع هذا المبلغ بكتابها المرقم مج ٣٣٥٣ رقم بيانها ٢٦٢ والمؤرخ في ١٦ـ١٠ـ١٩٦٥م واللجنة مكونة من السادة .

١ـ احمد عبد فارس الفضلي
٢ـ عبدالرزاق احمد
٣ـ عبداللطيف بحر الراوي
٤ـ الحاج عبدالحميد الشيخلي
٥ـ السيد وليد كمال النعيمي
٦ـ سالم يوسف الجبوري
٧ـ محمد عبدالحميد

وقد باشرت اللجنة بجمع التبرعات وصممت خارطة للحرم مساحته

(٣٠٠م)و(١٦دكاناً ومقهى) ولما وصل الجامع الى السقف عجزت اللجنة عن اكمال الجامع فأكملته رئاسة ديوان الاوقاف بعهد السيد سامي باشعالم رئيس ديوان الاوقاف السابق .

والباب الرئيسي للجامع يقع بالجهة الشرقية وقد بني من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) (١)

وان الداخل الى الجامع يجد بالجهة الشمالية من الجامع قرب الباب مكان الوضوء ودورة المياه كما يجد ساحة كبيرة بلطت بالاسمنت تقع الطارمة في نهايتها من جهة القبلة التي تقوم على اعمدة كونكريتية يبلغ طولها عشرون متراً وعرضها خمسة امتار اما الحرم فله بابان احدهما في الشرق والثاني من الطارمة حيث يبلغ طول الحرم عشرون متراً وعرضه خمسة عشر متراً .

وله محراب مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي كتب في أعلاه الآية الكريمة (فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب) (٢) ويوجد في الجامع غرفة للامام والخطيب تقع بالقرب من الباب الرئيسي وقد تم اكمال الجامع وافتتاحه سنة ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م

ويدار الجامع من قبل الاوقاف

---

(١) التوبه آية ١٨

(٢) أل عمران آية ٣٩

جامع اسماعيل الحبيطي

يقع هذا الجامع في الرصافة في حـي جميلة (١) القريب من قنـاة الجيش .

وقد شيد هذا الجامع كل من (الحـاج اسماعيل ابراهيم الحبيطي وقرينته الحاجـة عزيزة سيد هـلال النعيمي سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧م - ويقع الباب الرئيسي بالجهة الغربية وعند مدخل الجـامع يوجد ممراً من الاسمنت يؤدي الى ساحة الجامع حيث توجد حديقة مربعة الشكل وبجوار الحديقة توجد طارمة الجامع التي ترتفع نحو نصف متر حيث يبلغ طولها عشرين مـتراً وعرضها نحـو ستة امتار امـا الحرم فيبلغ طولـه عشرين متراً وعرضه عشرة امتار .

وله محراب بديع مبنى بالطابـوق والاسمنت كتب في اعلاه الآيـة الكريمة بخط جميل (ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم) . (١)

وبجوار المحراب يقـع المنبر وهو مبنى من الطابوق والاسمنت بشكل بديع للغاية .

وللجامع بابان احدهما بالجهة الشرقية وآخر بالجهة الغربية وخلف الحرم ترتفع منارة الجامع مبنية من الطابوق والقاشاني الكربـلائي الـتي يبلغ ارتفاعها نحـو خمسة وعشرين مـتراً كتب عليها آيـات من القرآن الكريم .

---

(١) سورة البقرة آية ١١٥

وبالجهة الشمالية من الجامع توجد غرفتان احداهما مكتبة وثانيتهما للمؤذن وغرفة عند الباب الغربي للامـام والخطيب وبالجهـة الشرقية من ساحة الجامع يوجد مكان الوضوء والمرافق وتوجد بجهة الجنوب من الجامع دكاكين موقوفة عليه ، والمساحة الكلية للجامع مع الدكاكين (١٨٠٠) متراً. ويدار الجامع من قبل ورثة المتولي .



جامع الرشاد

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي الثورة قطاع (٢٥) داخل المساكن في هذا الحي .

وقد حصلت جمعية رابطة العلماء في العراق من وزارة الاسكان على قطعة ارض في هذا المكان مساحتها (١٥٦٢ م) لتشييد عليها هذا الجامع كما حصلت هذه الجمعية على اذن من وزارة الداخلية لجمع مبلغ قدره عشرة آلاف دينار في العراق وخارجه لبناء الجامع المذكور بتاريخ ١٩٦٦/١/٢٧ ولهذا الغرض شكلت لجنة لجمع التبرعات والاشراف على بناء الجامع من السادة :

١ ـ فضيلة الحاج عبدالقادر الخطيب

٢ ـ فضيلة الحاج ابراهيم منير المدرس

٣ ـ فضيلة الحاج نوري ملاحويش

٤ ـ فضيلة الحاج محمود الملا حمادي

وقد تم اكماله وافتتاحه سنة ١٣٨٧ هـ ـ ١٩٦٧ م

ويقع الباب الرئيسي للجامع في الجانب الشمالي الغربي وقد بني بالطابوق والكاشي الكربلائي الازرق وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً) . (١)

وان الداخل الى الجامع يجد ساحة كبيرة في نهايتها من جهة القبلة

---

(١) سورة الجن آية ١٨

يقع الحرم وامامه الطارمة التي يبلغ طولها عشرين متراً وعرضها ستة امتار وفي وسطها محراب مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي وقد كتب في جهاته الثلاث الآية الكريمة (يا ايها الذين آمنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون (١)

وفي الطارمة من الجهة الغربية سلم يؤدي الى مصلى النساء والمحفل وفي الطارمة ايضاً من الجهة الشرقية باب الحرم .

والحرم مستطيل الشكل يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه خمسة عشر متراً وفي وسطه محراب جميل مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي كتب في جهاته الثلاث الآية الكريمة (وأقم الصلاة طرفي النهار وزلفاً من ا لليل ان الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين (٢)) ويوجد في الجامع باب خارجي آخر يقع بجهة الشمال الشرقي وبالقرب من هذا الباب مكان الوضوء ودورة المياه ومسكن الامام والخطيب .

وللجامع دكاكين موقوفة عليه تقع على جانبي الباب الرئيسية ويدار الجامع من قبل جمعية رابطة العلماء في العراق .

---

(١) سورة الجمعة آية ٩

(٢) سورة هود آية ١١٤

جامع القزازة

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي الضباط في وسط الحي على الشارع العام المؤدي الى شارع فلسطين

وكان أصل هذا الجامع بين محلة قهوة شكر والسوامرة ولما تم فتح الشارع الممتد من النافورة الى جامع الخلاني هدم الجامع وقررت رئاسة ديوان الاوقاف أنشاء جامع في حي الضباط يحمل نفس الاسم السابق وقد شكلت لجنة للاشراف على بناء الجامع من السادة

١ــ العقيد صالح خزعل

٢ــ العقيد المتقاعد عبدالمجيد حسين السامرائي

٣ــ المقدم فخرى احمد عزت

واعطي بعهدة المقاولين امين محي الدين وشيروان عبد القادر وبوشر بالبناء بتاريخ ١٢ـ٤ـ١٩٦٥ ، وقد ساهمت الاوقاف بمبلغ من المال وكذلك بعض المحسنين من الكويتيين . وتم انجازه في ٥ـ٢ـ١٩٦٦م

وقد بلغت كلفة تشييده (ثمانية وعشرين ألف دينار) وتم افتتاحه سنة ١٣٨٧هـ ـ١٩٦٧م : واول امام وخطيب عين فيه هو الشيخ عبدالرحمن محمود عبدالله المصري

ويقع الباب الرئيسي في الجهة الغربية كتب في اعلاه الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر (١) وقد بني بالطابوق

---

(١) سورة التوبة آية ١٨

والكاشي الازرق الكربلائي ، وان الداخل الى الجامع يمر بطريق مبلط بالاسمنت الى ساحة كبيرة تحيط بها الحدائق الجميلة وبجوار الحدائق

وبالقرب من الحرم يقع المصلى الصيفي وبالقرب من المصلى يقع حرم الجامع وامام الحرم طارمة تقوم على أعمدة كونكريتية يبلغ طولها نحو خمسة عشر متراً وعرضها نحو ستة امتار وبالجهة الغربية تقع منارة الجامع التي يبلغ طولها نحو خمسة وعشرين متراً وبجوار المنارة سلم يؤدي الى مصلى النساء الذي يقع بالطابق الاعلى الذي يبلغ طوله بطول الحرم وعرضه ثلاثة امتار

اما الحرم فيبلغ طوله ثمانية وعشرين متراً وعرضه ستة عشر متراً تحيط به الشبابيك الحديدية البديعة وله محراب مبني من الآجر الاصفر ومنبر من الخشب

وبالجهة الغربية من الحرم تقع مكتبة الجامع وهي صالة كبيرة وبالجهة الجنوبية دار الامام والخطيب وبالجهة الشرقية غرفة الامام والخطيب وبالجهة الشمالية مكان الوضوء والمرافق

ويدار الجامع من قبل وزارة الاوقاف

جامع
امينه عباس

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة حي جميلة بالقرب من الشارع الوسطاني رقم (٧٠) في هذا الحي .

شيد هذا الجامع الحاجه أمينة بنت الحاج عباس وزوجها الحاج محمد المبارك وذلك سنة ١٣٩١هـ - ١٩٧١م

ويقع الباب الرئيسية بالجهة الشرقية وسط الدكاكين الموقوفة عليه وقد بنى الباب بشكل بديع وجميل بالطابوق الأصفر المنجور والكاشي الأزرق والابيض الذي أحاط الباب من جهاته الثلاث وقد كتب في أعلاه بالكاشي الكربلائي الآية الكريمة (في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها أسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لاتلهيهم تجارة ولابيع عن ذكر الله) (١) وان الداخل الى الجامع يجد ممراً مسقفاً يؤدي الى داخل الجامع وبجوار الباب سلم يؤدي الى سطح الحرم

وبالقرب من الباب الخارجي تقع طارمة الجامع التي تقوم على أربعة اعمدة من الأسمنت يبلغ طولها خمسة عشر متراً وعرضها أربعة امتار وفي وسط الطارمة محراب جميل من الطابوق الأصفر المنجور وللحرم بابان أحدهما من الشرق وثانيهما من الغرب ، حيث يبلغ طول الحرم خمسة عشر متراً وعرضه اثنا عشر متراً وله محراب في غاية الروعة والفن حيث

---

(١) سورة النور آية ٣٦

تحيط به النقوش والزخرفة ومغلف بالكاشي الملون يحيط بجهاته الثلاث وقد كتب على الجهات الثلاث الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره) (١) وبالجهة الخلفية من الحرم مكان الوضوء والمرافق

وبالجانب الغربي من ساحة الجامع تقع غرفتان احداهما للامام والخطيب والثانية للمؤذن والخادم

وقبالة الطارمة حديقة صغيرة مستطيلة فيها بعض أشجار الليمون وبالجهة الامامية للجامع توجد خمسة دكاكين موقوفة على الجامع ويدار الجامع من قبل المتولي الحاج محمد المبارك

---

(١) سورة البقرة آية ١٤٤

جامع
ابي عبيدة عامر بن الجراح

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي المعلمين القريب من قناة الجيش وقبالة حي جميلة من الجهة اليمنى من القناة وقد ساهم فى بنائه المحسن الفاضل السيد ناصر الرميحي الكويتي وجماعة من المحسنيين وذلك سنة ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م

ويقع الباب الرئيسي في جهة القبلة وقد بنى بالطابوق والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه بخط بديع الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) (١)

وان الداخل الى الجامع يمر بطريق مبلط بالاسمنت يؤدي الى داخل الجامع فيرى الحديقة تحيط بالحرم من جوانبه الاربعة وامام الحرم طارمة تقوم على اعمدة كونكريتية يبلغ طولها عشرين متراً وعرضها اربعة امتار وفي وسطها يقع المحراب وقد بنى من الطابوق والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهوداً) (٢) ويوجد في الطارمة سلم يؤدي الى الطابق الاعلى وهو المحفل يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه متران ، واما الحرم فهو مستطيل الشكل حيث يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه عشرة امتار وله محراب جميل مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الازرق كتبت الآية

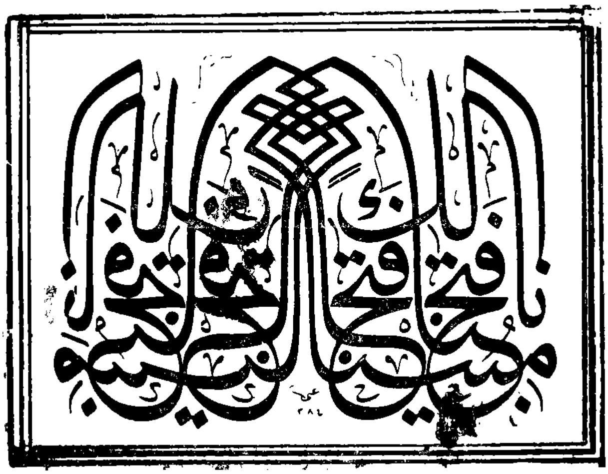
---

(١) التوبة آية ١٨ (٢) الاسراء آية ٨٧

الكريمة فوقه (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره)

ويوجد في الجامع فوق الحرم بالجهة الغربية منارة صغيرة ولكنها بديعة في شكلها يبلغ ارتفاعها اكثر من ثمانية امتار وبالقرب من المنارة توجد ثلاث غرف احدها للامام والخطيب وثانيها للمؤذن وثالثها مخزن

كما يوجد للجامع باب خارجي صغير بالجهة الشرقية وبالقرب من هذا الباب مكان الوضوء ودورة المياه وبالقرب من الجامع من الجهة الغربية توجد دكاكين موقوفة على الجامع



جامع الجهاد

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي الشعب بزايز الثعالبة بالقرب من ساحة عدن . وقد سعى بتشييد هذا الجامع السيد عبدالرزاق علي الهاشمي مع جماعة من أهل الخير وذلك عن طريق التبرعات من المحسنيين . (١)

حيث ان الحكومة ملكت السيد الهاشمي ورفاقه قطعة ارض أميرية في بزايز الثعالبة رقم ١/٣٣١٢ مقاطعة ٩ خلف سد ناظم باشا مساحتها تساوي (٣٥٨٢) متراً وذلك بالمرسوم الجمهوري المرقم ١٥٦ لسنة ١٩٦٥ فسجلت في دائرة الطابو في ١٩٦٦/٤/٤ وقفاً وجعلت التولية عليها للسيد الهاشمي ولهذا الغرض شكلت لجنة . وقدمت طلباً الى وزارة الداخلية لجمع مبلغ قدره (٥٠٠٠) خمسة آلاف دينار لبناء هذا الجامع . فوافقت الوزارة المذكورة بكتابها م . ج ١٦٤٩ بتاريخ ١٩٦٦/٨/٩، وقد بذلت اللجنة جهوداً مشكورة بالتعاون مع جمعية رابطة العلماء في العراق ورئاسة ديوان الاوقاف لاكمال هذا الجامع ، ثم تقدمت اللجنة الى وزارة الداخلية لتمديد الاكتتاب وجمع مبلغ آخر قدره (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار وأعضاء هذه اللجنة هم :

---

(١) تاريخ جامع الامام الاعظم جـ ٢ ص ١٣٥ للشيخ هاشم الاعظمي .

١ — السيد عبدالرزاق الهاشمي
٢ — الاستاذ منيب الدروبي
٣ — السيد محمد جاسم أحمد
٤ — السيد ابراهيم شريف
٥ — عبدالقادر نعمان الطيار
٦ — خليل العبيدي
٧ — عبداللطيف عبدالجبار

كما ساهمت الاوقاف في اكماله وتم افتتاحه في ١٩٧٠/١/٥ م وفي ١٩٧٠/١١/٢٥ وافق المجلس الاعلى في رئاسة ديوان الاوقاف على اقامة الشعائر الدينية في الجامع المذكور .

ويقع الباب الخارجي للجامع على الشارع العام الممتد بين ساحة عدن وحي الثعالبة .

وحرم الجامع مربع تقريباً حيث يبلغ طوله (١٨) متراً وعرضه (١٦) متراً وامام الحرم طارمة يبلغ عرضها اربعة امتار وطولها ثمانية عشر متراً تقوم على ركائز كونكريتية .

وتوجد في الجامع بالجهة الغربية ثلاث غرف كما توجد فيه مكتبة صغيرة وبالقرب منها مكان الوضوء والمرافق ودار للامام والخطيب ، والجامع يدار من قبل جمعية رابطة العلماء في العراق .

جامع
عباس الدليمي

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في منطقة حي الشعب سابقاً حي عدن حالياً بالثعالبة قرب الشارع العام الممتد بين سدة بغداد الحديثة وساحة عدن، شيد الجامع عبدالله النجم الدليمي وذلك سنة (١٣٩٦ هـ ـ ١٩٧٦ م) .

وتقع الباب الرئيسية بالجهة الشرقية وقد بنى بالطابوق والاسمنت وفي داخله افريز من الكاشي الكربلائي الازرق كتب على جهاته الثلاث آيات من القرآن العظيم (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلوة واتى الزكوة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين) (١) و (ان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً . (٢)

وان الداخل الى الجامع يجد ساحة ليست بالكبيرة وبالجهة الجنوبية منها يقع حرم الجامع وهو مستطيل الشكل يبلغ طوله خمسة عشر متراً وعرضه عشرة امتار ويقع المحراب في احد اركان الجامع حيث ان القبلة فيها ازورار .

والمحراب مبني بالاسمنت وقد غلف بالكاشي الكربلائي البديع كتب حوله الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة

---

(١) سورة التوبة آية ١٨

(٢) سورة الجن آية ١٨

ترضاها فول وجهك شطر المسجدالحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره)(١)

وبجوار المحراب يقع المنبر وقد بنى بالاسمنت والطابوق في غاية الروعة

وأمام الحرم طارمة تقوم على ثلاثة أعمدة كونكريتية يبلغ طولها عشرة امتار وعرضها نحو ثلاثة امتار

وبالجهة الشمالية من ساحة الجامع توجد غرفتان احداهما للامـام والخطيب والثانية مصلى للنساء

وبجوار الغرفتين يوجد مكان الوضوء والمرافق ، وللجامع دكاكين وشقق عديدة موقوفة على الجامع المذكور واول امام وخطيب عين فيه السيد رشيد شاكر السامرائي .

ويدار الجامع من قبل المتولي منشىء الجامع .

---

(١) سورة البقرة آية ١٤٤

جامع القدس

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي العقارى ويسمى حي القدس ايضا ويقع خلف الجامعة المستنصرية على القطعة المرقمة ٣٤٤١ وزيرية .

وقد تبرعت الفاضلة الحاجة نجية ابراهيم الاعظمى بمبلغ قدره أربعة آلاف دينار وقد سلمته الى جمعية رابطة العلماء لتشييد جامع بهذا المبلغ ولهذا الغرض تشكلت لجنة للاشراف على العمل والبناء من السادة

١ — رئيس اللجنة : السيد عطا الله داود عبدالله العاني

٢ — عضو : السيد عبدالقهار داود عبدالله العاني

٣ — عضو : السيد ناصر محمد عباس العاني

وقد بوشر بالبناء سنة ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م ثم نفد المبلغ ولذلك تقدمت اللجنة بطلب الى وزارة الداخلية بالاذن لجمع التبرعات لاكمال بناء الجامع المذكور)

والجامع كبير المساحة حيث تبلغ مساحته (٣٤٥٠ متراً)

اما الحرم فهو مستطيل الشكل يبلغ طوله اربعة وعشرين متراً وعرضه احد عشر متراً اما الطارمة فهي بطول الحرم وعرضها اربعة امتار والجامع مايزال في دور التكملة والتعمير .

جامع حميد الجنابي

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي الشيخلية الواقع على شارع النهضة الممتد بين شارع الشيخ عمر وشارع فلسطين مقابل دور السكك شيد هذا الجامع حميد زويد الجنابي سنة ١٣٩١ هـ - الموافق ١٩٧١/١١/٧ وتقع الباب الرئيسية بالجهة الشرقية وهو مبني بالاسمنت والطابوق والكاشي الكربلائي الملون وقد كتب في اعلاه مانصه (جامع حميد زويد الجنابي) كما كتب على الباب الآية الكريمة (سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين) وان الداخل الى الجامع يجد مساحة الجامع صغيرة وبجوار الباب من جهة الشرق مكان الوضوء ودورة المياه وبالجانب الشمالي من الباب غرفة الامام والخطيب تعلو فوق الباب منارة مبنية من الطابوق ذات حوض واحد اما الحرم فهو مربع الشكل وليس امامه طارمة حيث يبلغ الضلع الواحد للحرم عشرة امتار ويتوسط الحرم المحراب حيث بني بالطابوق الاصفر وقد كتب في اعلاه بالكاشي الكربلائي الازرق الأية الكريمة (فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب)

وبجوار المحراب منبر من الخشب يصعد اليه من الجهة الغربية ويقعد الخطيب في وسط الحرم وهو منبر لا يشبه مساجد بغداد وبالجهة الشمالية بالطابق الاعلى من الحرم يقع مصلى النساء وله سلم من الخارج

وللجامع ستة دكاكين موقوفة عليه مع شقة للسكن وله منارة ذات حوض واحد شيدت سنة ١٢٩٦هـ - ١٩٧٦م ويدار الجامع من قبل المتولي منشىء الجامع ٠

جامع النور

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي سومر داخل المساكن في هذا الحي القريب من الشارع العام الممتد الى ساحة عدن، اسس هذا الجامع عل القطعة المرقمة ١١٥ مقاطعة ٥ بزايز الصليخ على مساحة قدرها (٩٨٤ متراً) تبرع بها المحسن السيد محمد نافع الطبقچلي

ولهذا الغرض تشكلت لجنة لانشاء هذا الجامع من السادة :

١ — الشيخ اسماعيل محمد طاهر العزي

٢ — سامي ناجي العزاوي

٣ — لفتة مجيد العباسي

٤ — محمود عبدالجبار الطربولي

٥ — جاسم محمد حسين

٦ — كامل الحاج خضير العزاوي

٧ — عبد الحميد عامر صالح

٨ — هاشم السيد احمد

تقدم اعضاء اللجنة بطلب الى وزارة الداخلية لمنحهم الاذن بجمع ستة آلاف دينار عن طريق التبرعات فوافقت الوزارة بتاريخ ١٩٦٥/٦/١٠م وقد بذلت اللجنة جهوداً مشكورة حتى تم اكمال بناء الجامع في ٢٩ شعبان ١٣٨٩هـ ـ الموافق ١٩٦٩/١١/٩ .

ويقع الباب الرئيسية في القبلة وهو مبنى من الرخام والموزاييك كتب على جهاته الثلاث الآية الكريمة (الله لااله الاهو الحي القيوم لاتأخذه سنة ولانوم له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم مابين ايديهم وماخلفهم ولايحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولايؤده حفظهما وهو العلى العظيم) (١)

وان الداخل الى الجامع يمر بطريق مسقف يقع الحرم على الجانب الايمن وللحرم بابان عند الباب الرئيسي باب آخر فى جهة الشمال وامام الحرم في جهة الشمال طارمة تقوم على عدة اعمدة كونكريتية يبلغ عرض الطارمة ثلاثة امتار وطولها عشرة امتار

اما الحرم فهو مستطيل الشكل يبلغ طوله خمسة عشر متراً وعرضه عشرة امتار

وله محراب من الرخام كتب على جهاته الثلاث الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره) (٢) كما كتب في أعلى الجدار في الحرم من الجهة الغربية الآية الكريمة (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين) وكتب على الجدار بالكاشانى على الجهة الشرقية الآية الكريمة (قد افلح المؤمنون الذين

---

(١) البقرة آية ٢٥٦

(٢) البقرة آية ١٤٤

هم في صلاتهم خاشعون) (١)

وفي الطابق الاعلى من الحرم يوجد مصلى النساء وله سلم من الخارج وبالجهة الغربية من ساحة الجامع توجد ثلاث غرف احداها غرفة للامام والخطيب والثانية مكتبة والثالثة مخزن وبالجهة الشرقية مكان الوضوء ودار سكن للامام والخطيب وفي وسط ساحة الجامع حديقة مربعة جميلة للغاية. وفي واجهة الجامع الامامية توجد خمسة دكاكين موقوفة على الجامع تغطى نفقات الجامع والمتولي على الجامع الشيخ اسماعيل محمد طاهر العزى .

---

(١) المؤمنون آية ١،٢

جامع بدرية الرواف

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي العقارى (بزايز الصليخ خلف سدة ناظم باشا .

وقد تبرعت الحاجة بدرية ابراهيم الرواف بخمسة آلاف دينار عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م لانشاء جامع فى هذا الحي وقد شكلت لجنة لبنائه من السادة

١ - الحاج نجم الدين الواعظ
٢ - السيد ابراهيم منير المدرس
٣ - السيد عبد الودود محمد بسيم الشيخلي
٤ - المهندس عبد الحميد الداموك

وقد فاتحت اللجنة (اسرة آل شنشل) التي تملك أراضي حي العقارى للتبرع بأرض لهذا الجامع فاستجابوا لهذا العمل الصالح وتبرعوا بقطعة ارض مساحتها قرابة سبعمائة متر .

وحرم الجامع مدور الشكل قام سقفه بمادة الكونكريت المسلح على ستة ركائز كونكريتية وللجامع محراب بديع وبجواره منبر مبني بالطابوق والجص وقبالته المحفل وفي الحرم عدة شبابيك وضعت للوضوء وله بأبان ومنارة الجامع تقوم خلف المحراب على جسور كونكريتية قامت على ركائز في جدار الحرم . وتوجد غرفة مقابلة للحرم تحتها ممر يحيط بثلاث

جهات من الحرم وغرفة خلف المحراب وبجانبها مكان الوضوء والمرافق الصحية وقبال باب الحرم من الشمال بنى يحتوي مشتمل على اربع غرف لسكنى صاحبة الجامع ومن بعدها يكون لسكن الامام والخطيب وهو موقوف على الجامع كما بنيت خلف الحرم وعلى جبهته الخارجية المدورة اربعة دكاكين تصرف غلتها على تعمير الجامع ودفع رواتب موظفي الجامع وبعد المباشرة بالبناء رأت اللجنة ان المبلغ لايكفى لاكمال الجامع فتقدمت الى وزارة الداخلية تطلب منها الاذن بجمع خمسة آلاف دينار عن طريق التبرعات لاكمال البناء وقد وافقت الوزارة واكمل بناء الجامع . (١)

(١) تاريخ جامع الامام الاعظم ج٢ ص١٣٣ للشيخ هاشم الاعظمي

جامع ..

الفاروق عمر بن الخطاب

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي ١٤ تموز (الوزيرية) القريب من شارع القناة على القطعة المرقمة ٥/٥/١٣٨٩

سعى بتشييد هذا الجامع ضياء عثمان المشايخي حيث تقدم بطلب الى وزارة الاسكان والاشغال طالبا فيه تخصيص قطعة ارض كبيرة تقع في قلب هذا الحي لانشاء جامع عليها فاستجابت الوزارة المذكورة لطلبه فمنحته قطعة أرض تساوي مساحتها نحو (٨٠٠٠) ثمانية آلاف متر تقريبا وسجلت باسمه وقفاً خيرياً وذلك سنة ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م ثم تشكلت لجنة لبناء هذا الجامع الكبير متكونة من السادة الافاضل وهم .

١ — عبد الخالق عثمان المشايخي .

٢ — الدكتور محمد رشيد الفيل .

٣ — قاسم احمد عباس .

٤ — ربيع العزاوي .

فقدموا طلباً الى وزارة الداخلية يطلبون فيه الأذن لهم بجمع مبلغ قدره (٢٠) عشرون ألف دينار لبناء الجامع المذكور فأجازتهم الوزارة ببيانها المرقم ١٩٥ بكتابها المرقم م:ج ٥٠٧ في ١٩٦٥/٣/٧ وبعد الآذن بجمع التبرعات وضعت له خارطة جميلة ذات فن اسلامي مدهش ثم ، تم جمع المبلغ المأذون بجمعه وواصلت اللجنة في بناء هذا الجامع الى السقف ولكنها عجزت عن اكماله وتوقف العمل به الى أن قرر مجلس الاوقاف الاعلى بجلسته

المنعقدة في ١٩٦٧/٥/١٧ اكمال الجامع على حساب رئاسة ديوان الاوقاف حيث اعطى الجامع الى احد المقاولين لاكماله حيث دفعت الاوقاف عشرة آلاف دينار وكانت الدفعة الاولى ولم يتم اكمال الجامع وتوقف البناء مرة ثانية قرابة سنة ونصف ثم اعطى بعده لمقاول ثاني حيث دفعت الاوقاف خمسة عشر الف دينار وكانت الدفعة الثانية حيث تم اكماله وافتتاحه سنة ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م

واول امام وخطيب عين فيه هو الشيخ عمر مولود الديبكي حيث باشر بوظيفته بتاريخ ١٩٧٣/٥/٨م .

وحرم الجامع كبير ومستطيل الشكل حيث يبلغ طوله ستة وعشرون متراً وعرضه عشرون متراً ويقوم على ستة اعمدة من الكونكريت وله محراب جميل مبني من الطابوق الاصفر وبجواره منبر صغير وبالجانب الشمالي من الحرم بالطابق الاعلى يوجد مصلى النساء وهو بطول الحرم وعرضه ستة امتار

وبالجهة الشمالية من خارج الحرم تقوم الطارمة على اعمدة كونكريتية وهي بطول الحرم وبعرض اربعة امتار وقد كتب في اعلاها بالكاشي الكربلائي آيات من القرآن العظيم من قوله تعالى (سنة من قد ارسلنا) الى قوله (وما أوتيتم من العلم الاقليلا)

كما توجد طارمة بالجهة الغربية يبلغ طولها عشرين متراً وعرضها اربعة امتار وقد كتب في اعلاها آيات من القرآن الكريم بالكاشي الكربلائي الازرق من قوله تعالى (في بيوت اذن الله ان ترفع (١) الى قوله (وفوقه سحاب) وبجهة القبلة كتب الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا

---

(١) سورة النور آية ٣٥،٣٦،٣٧،٣٨

مع الله احداً (١) وبجوار الحرم بالجهة الغربية الجنوبية تقوم منارة الجامع حيث يبلغ ارتفاعها سبعة وعشرين متراً وهي ذات حوضين وقد بنيت من الطابوق الاصفر المحفور كتب حولها سورة الاخلاص وقد شيدت المنارة سنة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م والمعمار الذي بنى هذه المنارة الحاج علي حسين الشيخلي ويحيط بالحرم حدائق واسعة وجميلة وللجامع بابان احدهما من الجهة الغربية بجوار الباب ستة عشر دكان موقوفة عليه وثانيهما من الجهة الشرقية وبجوار هذا الباب غرفة الامام والخطيب وبالجهة الشمالية من ساحة الجامع يقع مكان الوضوء ودورة المياه ٠

ويدار الجامع من قبل الاوقاف ٠

---

(١) سورة الجن آية ١٨

مسجد
سبع ابكار

يقع هذا المسجد في جانب الرصافة في محلة راغبة خاتون في الصليخ سبع ابكار .

شيد هذا المسجد الحاج محمد طه محمد عام ١٣٨٥ هـ ــ ١٩٦٥ م ومساحة المسجد قرابة الف متر مربع وارض المسجد هذه اعطيت له من قبل محافظة بغداد من غير ثمن (١)

وحرم المسجد مربع الشكل تساوي مساحته (١٥ في ١٥م) تقوم فوقه قبة كونكريتية تحمل السقف وللقبة اربعة اعمدة كونكريتية وفيه محراب جميل يقع بجانبه منبر لطيف بني بالطابوق والجص .

وامام الحرم طارمة تقوم على اربعة اعمدة بنيت بالطابوق والطارمة مسقفة بالحديد والآجر وفي وسطها باب الحرم وعلى جانبيها شبابيك وارضها مرتفعة عن الساحة مساوية لارض الحرم بلطت هى والحرم بالكاشي البديع .

وقد بنيت قاعدة للمنارة بارتفاع الحرم على ركن الجامع وعلى الشارع العام وعن يمين الداخل للجامع من الباب الرئيسية ترتفع المنارة وطولها عشرة امتار ،

وللجامع داران وستة دكاكين ومقهى أوقفها المتولى على الجامع وهي ملاصقة للجامع المذكور .

---

(١) تاريخ جامع الامام الاعظم ج ٣ ص ١٢١ للشيخ هاشم الاعظمي

جامع الداودية

يقع هذا الجامع بجانب الرصافة في ناحية الراشدية التابعة لقضاء الاعظمية على نهر دجلة ،

وقد شيد هذا الجامع المرحوم محمد كامل بك بن الحاج حسن بك بن الحاج احمد اغا .

ولهذا الرجل عدة اولاد منهم (عبد الكريم ابو غازى) وقد توفي في حياة والده فأراد أن يخلد ذكره فشيد هذا الجامع . وكان قد كلف ولده المهندس عبد الله احسان لوضع خارطة للجامع المذكور والاشراف على بنائه وكان البدء في انشائه سنة ١٣٨٣ هـ ـــ ١٩٦٣ م وتم بناؤه في شهر تموز عام ١٩٦٤ م وفتحه لاداء الصلاة فيه .

والجامع فريد من نوعه حيث ظهر عليه الطراز التركي والهندسة البديعة فقد كتب في واجهة الجامع (بسم الله الرحمن الرحيم قال الله تعالى (انما يعمر مساجد الله من أمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخشى الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين (١) هذا ما انعم به الله على عبده الكولنل الحاج محمد كامل بك ابن الحاج حسن باشا واعانه واشاد هذا المسجد المبارك تقربا اليه تعالى راجياً منه القبول ومهد بالثواب والاجر الى روح ولده المرحوم عبد الكريم انه هو التواب الرحيم ،

وللجامع مساحة كبيرة تحيط بالحرم الحدائق ، اما الحرم فهو مستطيل

---

(١) سورة التوبة آية ١٨

الشكل يبلغ طوله نحو عشرين متراً وعرضه نحو عشرة امتار تقوم فوقه قبه فريدة في نوعها ليس لها مثيل في بغداد بل في العراق جلست على ركائز كونكريتية مربعة والركائز جالسة على الجسور التي تحمل سقف الحرم القائم على جدرانه. وقد احيطت القبة من الداخل بالآية الكريمة (الله نور السموات والارض) الى قوله (والله يرزق من يشاء بغير حساب) (١) . وفي قطب القبة زجاجة كبيرة سميكة وضعت لتنقل ضياء الشمس كتب في وسطها لفظ الجلالة (الله) جل جلاله ، كما احيط الحرم بعدة شبابيك للضوء .

وله محراب بديع الصنع اذ بلط جداره بالفسيفساء وطعم بخشب الساج بصورة فنية وعلق في نصف قبته الكهرباء وبجواره منبر جميل صنع من خشب الساج .

وله منارة على الطراز التركي جميلة في منظرها يبلغ طولها نحو خمسه عشر متراً قامت على قاعدة مربعة من الكونكريت المسلح ثم اقيم هيكلها على شكل مخروط صب فيه الكونكريت مبلطة بالفسيفساء الابيض ولها حوض واحد وعلقت على جدار القاعدة المقابل للباب الرئيسي لوحة كتب عليها بخط جميل هذه الابيات (٢) من نظم الشاعر عطا حمدي الاعظمي،

من نعم الله على عبده ان يجعل العبد هو الكامل
فيعمل الخير كما قد بنى لمن يصلي مسجداً (كامل)
ثوابه يهدي لروح ابنه (عبد الكريم) الطيب الراحل

وامام الحرم ساحة واسعة مربعة الشكل مرتفعة عن سطح الارض

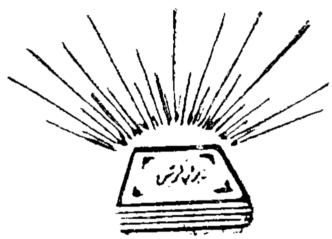
---

(١) سورة النور آية ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧

(٢) تاريخ جامع الامام الأعظم جـ ٣ ص ١٠٩ للشيخ هاشم الاعظمي

مساوية لارض الحرم وامامها جدار فيه محراب وضع الزجاج الملون داخله كما غلف بالفسيفساء وعلى جانبيه وفي الجدار كتب اسم النبي (محمد صلى الله عليه وسلم) واسماء الخلفاء الراشدين (ابى بكر وعمر وعثمان وعلي) بخط كوفي جميل .

وفي الجامع ثلاث غرف منظمة تشكل جناحاً في الجامع واول خطيب عين للجامع الاستاذ وليد الاعظمي ويدار الآن من قبل الاوقاف .



جامع
حسن البارح

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في منطقة سبع ابكار في نهاية شارع عثمان بن عفان .

شيدت هذا الجامع الفاضلة فرجة البارح حيث تبرعت بمبلغ ستة الآف دينار لأنشاء هذا المسجد على شرط ان يسمى باسم جامع (حسن البارح) على القطعة المرقمة (١٣) مقاطعة ١٦ سبع ابكار على مساحة قدرها (٣٠٠٠) آلاف متر مربع .

وقد شكلت لجنة للاشراف على بناء الجامع وصرف المبلغ من السادة التالية اسماءهم وهم :

١ ـ الحاج حمدي سعيد
٢ ـ السيد علي فاطن محمد صالح
٣ ـ السيد مصطفى كامل
٤ ـ السيد عبدالرزاق احمد
٥ ـ المهندس محمد عويد

وقد بوشر ببناء الجامع سنة ١٣٨٧هـ ١٩٦٧م ولما نفد المبلغ وبقى الجامع يحتاج الى تكملة

تقدمت لجنة الى وزارة الداخلية طالبين الموافقة على اجراء اكتتاب

لجمع (٦) ستة آلاف دينار عن طريق التبرعات من المحسنيين لاكمال بناء الجامع المذكور وكان اعضاء اللجنة السادة .

١ ـ الحاج علي فاطن محمد صالح

٢ ـ الحاج وائل مرهون القيسي

٣ ـ طايس عبدالله

وبفضل جهود اللجنتين تم بناء الجامع بشكل جميل وبديع للغاية وتم افتتاحه في اول شهر رمضان ١٣٩١ هـ ـ ١٩٧١ م .

ويقع الباب الرئيسية في الجهة الشرقية على الشارع العام وان الداخل الى الجامع يمر بطريق طويل من الاسمنت على جانبيه حدائق واسعة يؤدي هذا الممر الى الطارمة الضخمة التي تقوم على أعمدة من الرخام الممتاز حيث يبلغ طولها عشرين متراً وعرضها اربعة امتار وفي وسط الطارمة باب الحرم اما الحرم فيبلغ طوله عشرين متراً وعرضه خمسة عشر متراً وهو يقوم على اربعة اغمدة من الرخام تعلوه قبة صفراء مبنية من الطابوق الاصفر المنجور وبشكل بديع وجميل وامام الحرم بالجهة الشمالية عدد من الغرف ومكان الوضوء ودورة المياه وللجامع باب آخر من الجهة الغربية . ويدار الجامع من قبل الاوقاف ويعرف هذا الجامع لدى الاوقاف ايضاً بجامع أغا آزاد لأن جهة الوظيفة نقلت من جامع أغا آزاد الى جامع حسن البارح .

جامع
جمعية الآداب الاسلامية

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في منطقة الصليخ في محلة الاعظمية وهـو مطل عـلى نهر دجلـة على شارع ابي بكر الصديق رضي الله عنه وهو الشارع العام في الصليخ •

وقد شيدت هذا الجامع جمعية الآداب الاسلامية عن طريق جمع التبرعات وقد شكلت لجنة لهذا الغرض من السادة (١)

١ — فضيلة الشيخ نجم الدين الواعظ

٢ — فضيلة الشيخ أمجد الزهاوى

٣ — فضيلة الشيخ كمال الدين الطائي

٤ — السيد اسماعيل الراشد

وقد باشروا ببنائه في ١ـ٤ـ١٩٥٢م ودام العمل فيه نحو سنة كاملة.

ويقع الباب الرئيسية للجامع على شارع ابي بكر الصديق رضى الله عنه وقد بنى بالطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق وقد كتب اعلاه الآية القرآنية (وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً) (٢) •

كما كتب تحت الآية القرآنية مانصه (جامع جمعية الآدب الاسلامية فرع الاعظمية تأسس سنه ١٣٧١هـ ـ ١٩٥٢م)

---

(١) تاريخ جامع الامام الاعظم ج ٢ص ٦٨ للشيخ هاشم الاعظمي •

(٢) الجن آية ١٨

اما حرم الجامع فهو مستطيل الشكل حيث طوله نحو عشرين متراً وعرضه اثنـا عشر متراً وله محراب بديع في بنائه مبني من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (كلما دخل عليها زكريا المحراب (١)) بخط الخطاط الاستاذ وليد الاعظمي كما كتب على جهاته الثلاث الآية الكريمة (اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا ومن الليل فتهجد بـه نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا (٢) .

وله منبر معلق يصعد اليه بواسطة سلم من داخل الحرم ، وتوجد غرفتان وامامهما طارمة من الجهة اليمنى للداخل الى الجامع وللجامع سبعة دكاكين موقوفة عليه ويدار من قبل الاوقاف .

---

(١) آل عمران آية ٣٧

(٢) الاسراء آية ٨٧

جامع الحرية

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في محلة العيواضية بجوار الميتم الاسلامي القديم وبالقرب من مدينة الطب •

وقد شيدت هذا الجامع مديرية الاوقاف العامة على مساحة (١٧٠٠) متر مربع من اراضي الاوقاف لبناء الجامع المذكور والميتم الاسلامي وقد كانت النية معقودة على تسمية هذا الجامع باسم (جامع العيواضية) وفي ٢٨ ايلول يوم السبت سنة ١٩٤٠م وضع حجر الاساس للجامع والميتم، الوصي على عرش العراق يومذاك الأمير عبدالأله بن الملك علي) فسمي باسم جامع الوصي وبقى هذا الجامع يعرف بهذا الاسم حتى ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨م حيث ابدل باسم جامع الحرية .

ووقد اعطى الجامع الى معمار بكلفة (٢٫٥٠٠) دينار وذلك بعهد مدير الاوقاف العام الاستاذ خليل اسماعيل ، ثم اعطي الى متعهد يدعى الشيخ علي وتم بناء الجامع وافتتاحه يوم الجمعة ١٨ ايلول ١٩٤٢م •

والباب الرئيسي للجامع مشترك مع باب الميتم الاسلامي القديم وان الداخل الى الجامع يمر بطريق معبد من الاسمنت يتصل بالطارمة

وفي وسط الطارمة باب حرم الجامع اما الحرم فهو مربع يبلغ طوله (عشرين في عشرين) متراً له منبر ومحراب كتب في اعلا المحراب الآية القرآنية (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتا).(١)

كما له محفل بالطابق الاعلى وبجوار الحرم بالجهة الغربية تقوم منارة ذات حوض واحد. ويدار الجامع من قبل الاوقاف.

(١) سورة النساء آية ١٠٣

مسجد
الكلية الطبية

يقع هذا المسجد في جانب الرصافة في محلة العيواضية بجوار الكلية الطبية وتقع الباب الرئيسية في جهة الشمال على الطريق الممتد بين جامع الحرية والسجن القديم .

وقد كتب في اعلاه على رخامة بيضاء الآية القرآنية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا) (١) . وهي بخط وليد الاعظمي

وقد كتب ايضاً تحت الآية مانصه (مسجد الكلية الطبية تأسس سنة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .

وان الداخل الى المسجد يجد ممراً طويلاً وفي نهاية الممر يوجد حرم المسجد وهو مستطيل الشكل يبلغ طوله اثنى عشر متراً وعرضه عشرة امتار .

وله محراب مبني من الطابوق الاصفر كتب في اعلاه الآية الكريمة (ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) (٢)

وبجوار الحرم من الجهة الغربية يوجد مكان الوضوء والمرافق .

ويدار المسجد من قبل طلاب الكلية .

---

(١) سورة الجن آية ١٨

(٢) سورة النساء آية ١٠٣

جامع عادلة خاتون

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة قرب الجسر الحديدي في منطقة الصرافية في حي العيواضية ·

وكان موقع هذا الجامع قرب جسر الشهداء (المأمون سابقاً) ولما تم توسعة الشارع هدم الجامع المذكور وتم نقله من مكانه السابق الى مكانه الحالي ·

وكان الجامع يسمى بجامع عادلة خاتون الصغير وقد سمي الجامع ايضاً باسمه السابق ·

تقع الباب الرئيسية في جهة الشمال وهو مبنى من الطابوق الاصفر والكاشاني الازرق كتب في اعلاه مانصه (مسجد السيدة عادلة بنت احمد باشا جددته مديرية الاوقاف العامة سنة ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م كما يوجد باب آخر صغير بالجانب الشمالى الشرقي كتب في اعلاه بالكاشاني مانصه (جامع عادلة خاتون ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م) ·

وان الداخل الى الجامع من الباب الرئيسية يجد ساحة كبيرة لهذا الجامع في نهايتها بجهة القبلة يقع حرم الجامع وامام الحرم طارمة تقوم على ستة اعمدة من الكونكريت المدورة تعلوها الاقواس والزخرفة الجميلة . وفي اعلاها كتب بالكاشاني بافريز بديع الآيات الكريمة من قوله تعالى (في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه) الى قوله (ووجد الله عنده)(١)

(١) سورة النور آية ٢٦،٢٧،٢٨،٢٩

ويبلغ عرض الطارمة خمسة امتار وطولها عشرون متراً وبجوار الطارمة المصلى الصيفي وهو مربع الشكل تبلغ مساحته (٢٠ في ٢٠ متر) يتوسط الطارمة محراب بديع الشكل مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (قد افلح المؤمنون ، الذين هم في صلاتهم خاشعون) (١)

واما الحرم فهو مستطيل الشكل يبلغ عرضه احد عشر متراً وطوله ثمانية عشر متراً تحيط الشبابيك من جهاته الاربعة وفي وسط الحرم اربعة اعمدة من الكونكريت تقوم فوقها قبة حرم الجامع وهي ليست بالكبيرة لكنها غلفت بالكاشاني البديع تقوم بجوارها منارة جميلة يبلغ ارتفاعها نحو عشرين متراً •

اما محراب الحرم فهو مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها (٢) وهي بخط الخطاط هاشم محمد البغدادي •

وله منبر من خشب الساج ومفروش بالسجاد العراقي الممتاز والطارمة والمصلى الصيفي مرتفعان على ساحة الجامع نحو نصف متر وتقع بالجهة الشرقية من الحرم غرفة طويلة للامام والخطيب امامها حديقة جميلة وبالجهة الغربية من الحرم توجد ثلاث غرف ومكان الوضوء ودورة المياه وبالقرب منها حديقة أخرى •

ويدار الجامع من قبل الاوقاف •

---

(١) المؤمنون آية ١،٢

(٢) سورة البقرة آية ١٤٤

جامع عبدالهادي العاني

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في محلة الوزيرية قبالة دار الكتب وبالقرب من معمل القطن الطبي وكذلك بالقرب من الجسر الحديدي وقد شيده الحاج عبدالهادي صالح العاني سنة ١٣٨١ هـ - ١٩٦١م وباب الجامع على الشارع العام وقد غلف بالكاشاني الملون وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين (١)

كما كتب عليه في الجهة اليسرى (شيد هذا الجامع المحسن الوجيه الحاج عبد الهادي العاني ، وفي الجهة اليمنى كتب اسم المعمار السيد احمد.

وبجوار الباب الرئيسي من جهة الجنوب منارة بديعة الشكل غلفت بالكاشاني الازرق وقد كتب تحت الحوض الآية الكريمة (الله نور السموات والارض) الى قوله تعالى (والله يرزق من يشاء بغير حساب)(٢) وقد كتب في اعلاها الآية الكريمة (في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه الآية) وهي ترتفع نحواً من عشرين متراً

وله طارمة يبلغ طولها عشرين متراً وعرضها خمسة أمتار فيها محراب جميل كتب في اعلاه الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء) الآية . (٣)

---

(١) سورة التوبة آية ١٨

(٢) سورة النور آية ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧

(٣) سورة البقرة آية ٢٤٤

اما حرم الجامع فيبلغ طوله عشرين متراً وعرضه خمسة عشر متراً وقد كتب فوق محرابه الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره) (١)

وبالجانب الشمالي من الحرم يقع المحفل في الطابق الأعلى ،

ويجاور المحراب منبر فخم غلف بالكاشاني الازرق فوقه قبة تقوم على اربعة اعمدة كتب عليها لفظ الجلالة (الله)

وللجامع ساحة كبيرة في شمالها حديقة جميلة ومكان للوضوء وثلاث غرف واحدة تقع قرب الباب الرئيسي وبجانب باب الحرم غرفة وهي معدة للامام والخطيب وغرفتان تقعان بجانب مكان الوضوء من جهة الشمال

وقد اوقف له صاحبه ستة دكاكين بالقرب من الجامع لتكون مستغلا للجامع

ويقوم صاحب الجامع بدفع راتب الامام والخطيب والمؤذن وقارىء الدور . ويدار الجامع من قبل ورثة المتوفي .

---

(١) تاريخ جامع الامام الاعظم م ج ٢ ص ٩٥ للشيخ هاشم الاعظمي.

جامع العمري

يقع هذا الجامع بجانب الرصافة في محلة الوزيرية قرب المجمع العلمي العراقي على الشارع العام .

وصاحب هذا الجامع هو السيد مصطفى بن محمود العمري الموصلي ويتصل نسب هذا الرجل بأمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

وهو أحد رجال العراق البارزين فقد اشغل رئاسة الوزارة العراقية في العهد الملكي عدة مرات ، وعين عضواً في مجلس الاعيان مدة طويلة من الزمن ، وقد اوصى قبل وفاته ببناء جامع على قطعة ارض يملكها في محلة الوزيرية في الاعظمية مخصصاً لها عشرة آلاف دينار . وقد توفي عام ١٩٥٨م بعد ثورة ١٤ تموز بمدة قصيرة

وفي عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م ألفت لجنة لتنفيذ الوصية وبناء الجامع وكانت مكونة من الشيخ عبدالله الصوفي والاستاذ حبيب فتيان مدير الاوقاف العام السابق وولد الموصى موفق العمري فاعطي بناء الجامع للمعمار الحاج نجم الدين عبدالله الجميلي فباشر في بنائه بتاريخ ٥/ ٨ / ١٩٦٥م ويقع الباب الرئيسي للجامع على الشارع العام من الجهة الغربية للجامع .

وله حرم يبلغ طوله نحو اربعة عشر متراً وعرضه نحو عشرة امتار مسقف بالكونكريت المسلح وله محراب جميل لم يكتب فوقه شيء والمنبر يقع فوق المحراب وله سلم من الجهة اليمنى من المحراب

وله طارمة طولها بطول الحرم وعرضها ثلاثة امتار .

وله منارة فخمة من الحجر تختلف عن جميع منائر بغداد بارتفاعها ورونقها تقع بالجانب الجنوبي الغربي وتحتها غرفة الامام والخطيب (١) .

وله ثمانية دكاكين موقوفه عليه تقع على الشارع العام واول امام وخطيب عين لهذا الجامع هو السيد محمود محمد الحاجم السامرائي .

(١) راجع كتاب تاريخ جامع الامام الاعظم ج٢ ص ٩٩ للشيخ هاشم الاعظمي

جامع
الصليخ الجديد

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي الصليخ الجديد وهذا الحي يقع قبالة حي القاهرة خلف سدة ناظم باشا

ولما شيد هذا الحي تقدم جماعة الى رئاسة ديوان الاوقاف يطلبون منها قطعة ارض ليشيدوا عليها مسجداً تقام فيه الصلوات الخمس فوافقت الاوقاف واعطتهم قطعة ارض من موقوفات جامع الامام الاعظم رضي الله عنه. كما تقدموا بطلب الى وزارة الداخلية للموافقة على جمع ستة آلاف دينار لنباء هذا الجامع فوافقت وزارة الداخلية على الاذن بالجمع بتاريخ ١٩٦٥/٦/٩ ثم باشرت اللجنة عملها وأنجز عام ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.

وباب الجامع يقع بجهة القبلة على الشارع الرئيسي في الصليخ الجديد (١)

وله حرم مربع الشكل مساحته (١٦ في ١٦م) قام سقفه على اربعة اعمدة من الكونكريت المسلح تجلس فوقها قبة فخمة غلفت من الخارج بالطابوق الاصفر.

وله محراب جميل كتب فوقه بالكاشاني الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء) (٢) وبجوار المحراب منبر مبنى من الطابوق والجص

---

(١) راجع كتاب تاريخ جامع الاعظم جـ ص ٢ ١٣١

(٢) البقرة آية ٢٤٤

وبالجهة الشمالية من الحرم محفل لقراءة القرآن الكريم .

وامام الحرم حديقة وبجوارها مكان الوضوء ويوجد باب صغير من الجهـة الشمالية للجامع وتوجـد غرفتان بجهة الشـرق احداهما للامـام والخطيب والثانيـة للمؤذن وبالجهة الغربية من الحـرم دار لسكنى الامـام والخطيب وللجامع عشـرة دكاكين موقوفة عليـه ويدار الجـامع من قبـل الاوقـاف .



جامع الرواس

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي القاهرة احد احياء بغداد الجديدة والتي يتصل شارعها الرئيسي بشارع الوزيرية بالقرب من بناية المجمع العلمي العراقي .

ولما شيد الناس دور سكن في هذا الحي سمي بـ (حي القاهرة) ولما تم فتح شارع الملكة عالية والمسمى اليوم بشارع الجمهورية وذلك عام ١٩٥٦م اهدم (جامع الرواس) والرواس الولي الكبير السيد محمد بهاء الدين مهدي الصيادي الرفاعي الشهير بالرواس ونقل رفات الرواس ودفن بجوار (السيد سلطان علي) ونقل الجامع الى حي القاهرة حيث اكمل بنائه في اول رمضان عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م .

والباب الرئيسي للجامع يقع على شارع يبلغ عرضه ستين متراً وقد كتب فوق الباب الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا(١) كماله باب صغير يقع في الشـارع الفرعـي تحـت المنارة وبجبهة الجامـع بني أثنا عشر دكانا لتكون مستغلا له ، وحرم الجامع مستطيل الشكل يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه عشرة امتار مسقف بالكونكريت المسلح تقوم فوقه قبة زرقاء بلطت بالطابوق الازرق والسقف يقوم على اربعة اعمدة كونكريتية واحيطت القبة بازار من الكاشي كتب عليه آية الكرسي بخط جميل .

---

(١) سورة الجن آية ١٨

وله محراب بديع احيط بالكاشاني من جهاته الثلاث كتب الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء) الى قوله (فولوا وجوهكم شطرة (١) وله منبر بجانب المحراب مبني بالطابوق والجص وقد احيط الحرم بعده شبابيك للضوء .

والطارمة تقوم على اربعة اعمدة كونكريتية يبلغ طولها بطول الحرم وعرضها ثلاثة امتار وفي وسطها باب الحرم الذي احيط بالكاشاني الذي خطت عليه بخط جميل الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتي الزكاة ولم يخش الا الله) ثم كتب عليها تاريخ البناء وهو عام ١٣٨٤هـ وله منارة بنيت على ركن الجامع غلفت بالكاشاني خطت عليه بخط جميل الآية الكريمة (واذن في الناس بالحج) الآية وللمنارة حوض كتبت تحته وعلى الكاشاني سورة الاخلاص(١)

وللجامع غرفتان من جهة الشمال الغربي احدهما للامام والخطيب ويدار الجامع من قبل الاوقاف .(٢)

---

(١) سورة البقرة، آية ١٤٤

(٢) تاريخ جامع الامام الاعظم ج ٢ ص ١٢٤ للشيخ هاشم الاعظمي

جامع العساف

يقع هذا الجامع بجانب الرصافة في قضاء الاعظمية في شارع الضباط على الطريق العام .

وصاحب هذا الجامع المرحوم عبدالعزيز صالح العساف احد تجار بغداد . وقبل وفاة هذا الرجل كان قد أوصى بتوزيع ثلث ماله في وجوه الخير وقد عين احد اصدقائه لتنفيذ وصيته وقد سجلها بالمحكمة الشرعية سنة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤م إلا ان صديقه لم يستطع تنفيذ الوصية فابطلت المحكمة الشرعية الوصية الاولى ونصبت ثلاثة اشخاص لتنفيذ هذه الوصية وهم الشيخ عبدالله الشيخلي والمحامي حسن رضا والاستاذ عبدالوهاب السامرائي . وبعد المداولة بينهم استقر رأيهم على بناء جامع في هذا الشارع المذكور واعتبر ذلك صرفاً للمبالغ الموصى بها في وجوه البر والخير .

وبوشر في بناء الجامع في عام ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦م واستمر العمل جارياً حتى كمل في نهاية عام ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧م .

يقع الباب الرئيسي على الشارع العام وقد كتب في أعلاه الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً (١) وكتب تحتها (هذا جامع عبدالعزيز العساف تأسس عام (١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م) . وله باب آخر صغير يقع في الجانب الشرقي للجامع وهو ايضاً يقع على شارع الضباط .

وهذا الجامع كبير المساحة له واجهة جميلة على الشارع العام تعلوه قبة كبيرة غلفت بالكاشاني الازرق وطوقت بافريز من الكاشاني الجميل خطت عليه الآية الكريمة (بسم الله الرحمن الرحيم الله نور السموات والارض) الى قوله (والله يرزق من يشاء بغير حساب) (١)

ومساحة حرم الجامع كبيرة وقد كتب في داخل الحرم من الجهة اليسرى الآية الكريمة (قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين (٢) وعلى الجهة اليمنى سورة الاخلاص.

وله محراب كبير فخم غلف بالكاشاني البديع وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة (قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون) اما المنبر فقد صنع من الخشب المزخرف فوقه قبة جميلة الشكل وللجامع منارة ترتفع نحواً من خمسة وعشرين متراً بنيت من الطابوق وغلفت من الكاشاني الازرق وباب المنارة من داخل الحرم وقد كتب في اعلى المنارة الآية الكريمة (قل ادعوا الله أو أدعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ولاتجهر بصلاتك ولاتخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا) كما كتبت الآية الكريمة تحت حوض المنارة قوله تعالى (وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً) كما كتب لفظ الجلاله (الله) ومحمد صلى الله عليه وسلم على الحوض وامام الحرم طارمة واسعة كتب في صدرها الآيه الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وأتى الزكاة ولم يخش الا الله (٣)

---

(١) سورة النور آية ٣٥،٣٦،٣٧

(٢) سورة الانعام آية ١٦٣

(٣) سورة التوبة آية ١٨

كما كتب لفظ الجلالة (الله) و (محمد) صلى الله عليه وسلم . والطارمة مرتفعة عن مساحة الجامع ومساوية للحرم

وتوجد ثلاث غرف امام الطارمة وغرفتان من الجهة اليسرى للحرم وللجامع اربع حدائق غرست فيها انواع الاشجار والأزهار .

وللجامع مصلى مسقف يقع بالجهة اليمنى للداخل الى الجامع .

ولم يكن للجامع من موقوفات وقد استلمته رئاسة ديوان الاوقاف ويدار من قبلها . (١)

وامام وخطيب الجامع فضيلة العلامة الشيخ نجم الدين الواعظ بن الملا عبدالله الدسوقى الشهير بالواعظ رحمه الله وقد ولد الشيخ نجم الدين الواعظ في بغداد بجانب الكرخ عام ١٢٩٨ هـ — ١٨٧٥م . (٢)

وتوفي في منتصف ليلة ٦ صفر ١٣٩٦ هـ الموافق ٧ شباط ١٩٧٦ .

---

(١) تاريخ جامع الامام الاعظم جـ٢ ص ٧٢ الشيخ هاشم الاعظمي .

(٢) لب الألباب ص ٣٩٣ للشيخ محمد صالح السهروردي

جامع
صالح افندي

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في الاعظمية بمحلة السفينة وقد شيد هذا الجامع الحاج صالح ابراهيم اسماعيل وقد بوشر في بنائه ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧م وانتهى من تشييده سنة ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩م كما هو مثبت على الباب وللجامع بابان احدهما كبير صنع من الخشب يقع على الشارع العام (شارع بن النديم) وقد غلف بالكاشي وقد كتب عليه الآيـة الكريمة (اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل) كما كتب اسم المشيد واسم النقاش السيد ابراهيم خليل وتاريخ البناء . واما الباب الثاني صغير كتب عليه بالكاشي (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا) (١)

والجامع له حرم واسع تعلوه قبة زرقاء فخمة جميلة بالفن المعماري مساحته اكثر من مائة متر مربع مرتفع عن ساحة فناء الجامع وقد سلح السقف بالكونكريت وهو قائم على اعمدة اربعة فوقهن قبة الحرم يبلغ ارتفاعها نحو ثمانية امتار وعلى القبة شبابيك للانارة والتهوية وقد كتب على القبة من الخارج بالكاشي الآية القرآنية (الله نور السموات والارض) الآية

ولحرم الجامع عدة شبابيك تحيط بة للضوء وله ثلاثة ابواب احدهما كبير كتب عليه بالكاشي الآية الكرية (قد افلح المؤمنون الذين هم في

---

(١) تاريخ جامع الامام الاعظم ج ٢ ص ٢٧ للشيخ هاشم الاعظمي

صلاتهم خاشعون) واما البابان الآخران فصغيران ليسهلا دخول وخروج المصلين ٠

وله محراب كبير كسي بالكاشي تعلوه نصف قبة صغيرة وقد كتب في اعلاها الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها) وله منبر فخم صنع من خشب الساج تعلوه قبة بديعة الشكل وفي الطابق الاعلى من الحرم يوجد مصلى واسع للنساء كما يوجد محفل لقراءة القرآن الكريم وقد كتب في داخل الحرم بالكاشي بخط بديع على الجدار في القبلة حديث شريف وهو قوله صلى الله عليه وسلم (من بنى مسجداً يبتغي به وجه الله تعالى بنى الله له مثله في الجنة) وقوله عليه الصلاة والسلام (ان بيوت الله في الارض المساجد وان حقا على الله ان يكرم زواره فيها ، وكتب على جدرانه الثلاثة سورة الاخلاص (قل هو الله أحد) الأية وقول الله تعالى (قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين) وكتب على الجهة الخارجية للحرم قول الله تعالى (الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري) الاية

وكتبت الآية القرآنية (في بيوت اذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله) الآية

وكتبت الآية الكريمة (الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم) الآية

اما طارمة الحرم فهي مرتفعة عن الارض بارتفاع الحرم يبلغ عرضها نحو ثلاثة امتار تقوم على عشرة دعامات اسطوانية من الكونكريت توجت

بالآية الكريمة التي خطت على القاشاني وهي قوله تعالى (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وأتى الزكاة ولم يخش الا الله) كما ثبت في صدرها كاشي مثمن خط فوقه بالخط الكوفي اسم الجلاله (الله) واسم النبي (محمد صلى الله عليه وسلم .)

اما المنارة فهي ترتفع عن الارض قرابة خمسة وعشرين متراً غلفت بالكاشي وتقع بالجنوب الشرقي ملاصقة للحرم يبلغ ارتفاعها نحواً من خمسة وعشرين متراً ولها حوض واحد كتب تحته بالكاشي البديع وبخط جميل قول الله تعالى « قل ادعوا الله أو ادعـوا الرحمن أيا ما تدعـوا فله الاسماء الحسنى » (١)

وله مصلى صيفي مرتفع عن ساحة الجامع يقع في الجهة الغربية ولـه محراب بديع الشكل والهندسة يصلى فيه المغرب والعشاء في ايام الصيف .

وللجامع ثلاث حدائق اثنتان امام الحرم والثالثة بالجهة الشرقية من الحرم وبالقرب منها المرافق الصحية وحمام ومكان للوضوء بنيت على الطراز الحديث .

وقد تم افتتاحه يوم الخميس ٥ رمضان ١٣٨١ هـ — ١٩٦١م وقد بلغت كلفة الجامع مع اوقافه خمسة وأربعين الف دينار يومذاك .

---

(١) الاسراء آية ١١٠

جامع الصديق

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في محلة راغبة خاتون في الاعظمية قريب من شارع الاخطل وجامع العساني ٠

شيد هذا الجامع على القطعة المرقمة ٦/٦٤ راغبة خاتون وكانت القطعة من ممتلكات الاموال المجمدة وقد اشترتهـا رئاسة ديوان الاوقـاف لغرض انشاء هذا الجامع المذكور ٠

وقد تشكلت لجنة من اعضاء جمعية رابطة العلماء وغيرهم وقد تقدمت بطلب الى وزارة الداخلية بالاذن لجمع التبرعات لانشاء هذا الجامع من السادة ٠

١ ـ الحاج نجم الدين الواعظ
٢ ـ السيد سعيد التكريتي
٣ ـ الشيخ محمد حسن بيرقدار
٤ ـ الحاج عبد الرحمن محمود الرحيم

وقد وافقت وزارة الداخلية بكتابها المرقم ٢٩٥ والمؤرخ في ١٩٦٦/١/١٧ وقد بذلت اللجنة جهوداً مشكورة حتى تم تسقيف الحرم وبعد ذلك ساهمت رئاسة ديوان الاوقاف لاكماله بمبلغ ثلاثة آلاف دينار وقد اعطى

العمل بعهدة المقاول الحاج عبدالهادي صالح العاني وذلك في بداية سنه ١٩٦٧م وتم افتتاحه في نفس السنة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

ويقع الباب الرئيسي بالجهة الشمالية وقد بني بالطابوق والكاشي قد كتب على جهاته الثلاث بالكاشي الازرق الملون الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلوة واتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين (١))

وان الداخل الى الجامع يجد بجوار الباب من الداخل غرفتين احداهما للامام والخطيب والثانية للمؤذن .

اما الحرم فيقع في نهاية ساحة الجامع وامام الحرم طارمة تقوم على اعمدة كونكريتية يبلغ طولها عشرين متراً وعرضها اربعة امتار .

وقد كتب فوق باب الحرم الآية الكريمة (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا (٢))

اما الحرم فيبلغ طوله عشرين متراً وعرضه اربعة عشر متراً ويقوم على اعمدة كونكريتية تعلوه قبة غلفت بالكاشي الكربلائي الازرق وقد كتب على حزام القبة آية الكرسي وقد كتب على محراب الجامع على جهاته الثلاث الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة

---

(١) التوبة آية ١٨

(٢) النساء آية ١٠٣

ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره وان الذين اوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون (١))

وبجوار الحرم من الجهة الغربية مكان الوضوء والمرافق وفوق المرافق سلم يؤدي الى مصلى النساء والمحفل، وطول المحفل بطول الحرم وبعرض متر واحد ويدار الجامع من قبل الاوقاف .

---

(١) البقرة آية ١٤٤

مسجد
ملا جمعة العفان

يقع هذا المسجد في جانب الرصافة في راغبة خاتون داخل المساكن بالقرب من الشارع العام الذي يؤدي الى كلية القانون .

وقد شيد هذا المسجد ملا جمعة بن محمد بن سلمان العفان سنة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٧م كما كتب على باب المسجد بالكاشي الابيض .

الآيـة الكريمـة (وان المساجد لله فـلا تدعوا مـع الله أحداً) وان الداخل الى المسجد يجد ممراً مسقفاً وبالقرب من الباب الخارجي على الجهة اليسرى يوجد مكان الوضوء والمرافق وهو مكان صغير .

وبالجهة اليمنى يقع حرم المسجد حيث يبلغ طوله نحو عشرين متراً وعرضه نحو ستة أمتار والمحراب يقع بزاوية احد الاركان حيث ان الحرم فيه ازورار .

وامام الحرم طارمة اقل من طول الحرم وعرضها نحو ثلاثة امتـار تقوم على عمودين من الخشب وامام الطارمة حديقة مستطيلة صغيرة فيها بعض أشجار الليمون .

وبالجهة الشرقية من ساحة المسجد يوجد سلم يؤدي الى سطح المسجد حيث اتخذه المصلون مصلى في فصل الصيف

ومنشىء هـذا المسجد انشأ مسجدا آخر في جانب الرصـافـة في محلة الفناهرة .

مسجد نشمية

يقع هذا المسجد في جانب الرصافة في الاعظمية محلة النصة في بداية شارع عشرين .

ويقع الباب الرئيسي للمسجد على شارع عشرين والذي يسمى حاليا بـ (شارع يونس خليل) (١) .

وقد كتب بالمرمر في اعلى الباب (مسجد الحاجة نشمية بنته ١٣٥٣هـ - ١٩٣٤م)وهي المحسنة السيدة نشمية بنت محمد بن السيد علي)

والمسجد صغير يشتمل على حرم صغير ومكان للوضوء ومرافق صحية وتوجد غرفة فوق محل الوضوء والمرافق وللمسجد موقوفات مجاورة لـه وكانت المتولية على المسجد بنت الواقفة زوجة السيد الحاج حسين فوزي الحسني.

---

(١) تاريخ جامع الامام الاعظم جـ ٢ ص ٦٥

مسجد
مدرب خطاب

يقع هذا المسجد في جانب الرصافة في الاعظمية في محلة الشيوخ وهذا المسجد بنى في أواخر العهد العثماني في العراق وكان قبل ذلك شبه خربة إلا أنه جدد سنة ١٩٣٣م حيث تبرع المحسن الحاج عبد الرزاق محسوب الاعظمي الذي كان يسكن بجواره حيث انفق عليه من ماله الخاص والمسجد يقع على شارع ابي الفداء وله جبهة واسعة وفي داخله حرم مستطيل الشكل يبلغ طوله نحو عشرة امتار وعرضه نحو ثمانية امتار وله طارمة بطول حرم الجامع وعرضها نحو ثلاثة امتار وفيه مرافق صحية ومكان للوضوء وحديقة رحاحة المسجد ليست كبيرة وكان سابقا يدار من قبل اهل الخير إلا انه في سنة ١٩٥٤م اوقف السيد عبدالقادر محمد الدوري نصف الدار الذي يملكه كما اوقفت السيدة أمينة خضر دارها الكائنة في الاعظمية في محلة النصة الواقعة على شارع الامام الاعظم رضى الله عنه وقد جعلت الاوقاف هذا الدار الأخير عمارة ذات ثلاثة طوابق ،وعلى أثر ذلك تسلمت الاوقاف هذا المسجد وعينت له اماماً ومؤذنا وقد تم تجديده سنة ١٣٩٥ هـ ـ ١٩٧٥م من قبل رئاسة ديوان الاوقاف ٠(١)

وفيه قاعة لاطعام الطعام يومياً من اوقاف الامام الاعظم ٠

---

(١) تاريخ جامع الامام الاعظم ج٢ ص ٤٥

مسجد الشيخ جلال

يقع هذا المسجد في جانب الرصافة في حي الاعظمية في محلة راغبة خاتون

وقد شيد هذا المسجد عام ١٣٧٩هـ ـ ١٩٥٩م بدل مكانه الأول حيث كان المسجد يقع في محلة الشيوخ في سوق الاعظمية القديم وفي عام ١٣٧٣هـ ـ ١٩٥٣م عندما قررت الحكومة بناء جسر الاعظمية الجديد المعروف بجسر الأئمة استملك المسجد وأنشىء بدله بهذا المكان وقد سمي المسجد باسم المنشىء الاول (الشيخ جلال) الذيلم يعرف عنه شيء سوى اسمه .

وقد كتب على الباب الرئيسي بالكاشاني مانصه (مسجد الشيخ جلال جدد بناؤه سنة ١٣٧٩هـ ـ ١٩٥٩م (١)

والمسجد مستطيل الشكل وله محراب بديع الصنع كتب فوق الآية الكريمة (قد أفلح المؤمنون الذين همفي صلاتهم خاشعون (٢) وامامه طارمة بطول حرم المسجد وقد كتب فوق باب الحرم الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا) .(٣)

وللمسجد حديقة واسعة وفيه مكان للوضوء ومرافق صحيه ويدار المسجد من قبل المتولي السيد داود يوسف العبيدي الاعظمي .

---

(١) تاريخ جامع الامام الاعظم ج ٢ ص ٨٠

(٢) المؤمنون آية ٢،

(٣) الجن آية ١٨

مسجد
عبدالرزاق عنبر

يقع هذا المسجد في جانب الرصافة في الاعظمية محلة الشيوخ قرب شارع عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه .

شيد هذا الجامع الحاج عبدالرزاق بن خضير بن عنبر الجبوري وذلك سنة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤م (١) .

تبلغ مساحة المسجد اكثر من الف متر مع الدكاكين الموقوفة عليه (١).

يقع الباب الرئيسي على الشارع وقد كتب فوق الباب بالكاشي الازرق (شيد هذا المسجد الشريف الحاج عبدالرزاق خضير العنبر عام ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م وقد توفى مشيد المسجد سنة ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .

اما حرم المسجد مستطيل الشكل يبلغ طوله نحو عشرة امتار وعرضه نحو ثمانية امتار .

وله محراب بديع احيط بالكاشي كتب فيه الآية القرآنية (كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً) (٢) وكتب ايضاً قوله تعالى (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً) (٣) امامنارته فهي صغيرة

---

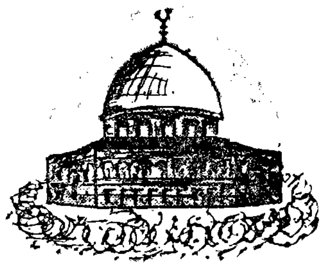
(١) تاريخ جامع الامام الاعظم ج ٢ ص ١١

(٢) آل عمران آية ٣٧

(٣) النساء آية ١٠٣

يبلغ ارتفاعها من السطح نحو ثلاثة امتار وهي بديعة في الشكل والهندسة غلفت بالكاشي الازرق والاصفر كتب عليها تحت حوضها قوله تعالى (ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلاً) كما كتب عليها سورة الكوثر .

وللجامع امام ويدار من قبل المتولي عبدالغني عبدالرزاق عنبر الجبوري .



مسجد
خديجة ابراهيم

يقع هذاالمسجد في الاعظمية في محلة النصة في أحد الأزقة القريبة من الشارع العام الذي يؤدي الى المقبرة الملكية السابقة .

وقد شيد هذا المسجد المحسنة الحاجة خديجة ابراهيم وذلك سنة ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥م .

وتقع الباب الرئيسي بالجهة الجنوبية وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً) .

وان الداخل الى المسجد يجد ممراً مسقفاً وبجوار الممر باب حرم المسجد .

والمسجد هو عبارة عن دار سكنى الا انه حول جزء منه وهو الطابق الاول الى مسجد صغير حيث يبلغ طول الحرم عشرة امتار وعرضه ثمانية امتار وخلف حرم المسجد ساحة صغيرة فيها مكان الوضوء والمرافق .

وفي الطابق الأعلى دار لسكنى الامام ويدار المسجد من قبل المتولية صاحبة المسجد.

جامع الراوي

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي الاعظمية في محلة هيبة خاتون في بستان الواعظ سابقا قرب نهر دجلة مقابل مستشفى النعمان (١)

وقد شيد هذا المسجد الأخوان عبدالمجيد وابراهيم ولدا حمدي الراوي عام ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨م ٠

وهو مسجد صغير فيه حرم مستطيل وفي جداره الجنوبي محراب كتب في إعلاه بالكاشاني الاية الكريمة (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) (٢)

وفيه غرفة صغيرة من الجهة اليمنى فيها قبر المرحوم عبدالمجيد وفي جهته ثلاث دكاكين موقوفة على الجامع وكان قبل ذلك مسجداً تقام فيه الصلوات الخمس فقط إلا أنه في الآونة الأخيرة أقيمت فيه صلاة الجمعة وذلك سنة ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م ويدار الان من قبل الاوقاف

---

(١) تاريخ جامع الامام الاعظم جـ٢ ص ٨٥

(٢) النساء آية ١٠٣

جامع كَميرة

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة قرية كميرة منطقة الفحامة على الشارع العام الممتد بين صدر القناة والراشدية مطل على نهر دجلة ٠

سمي بتشييد هـذا الجامع الحاج صـبر الحـاج خضير النداوي سـنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م حيث سـاهمت رئاسة ديوان الاوقاف فيه كما ساهمت جمعية منتدى الامام ابي حنيفة وبعض المحسنين ٠

ويقع الباب الرئيسي على الشارع العام وان الداخل الى الجامع يجد ساحـة الجامـع منخفضة عن الشارع وهـي غـير كبيرة ، ويوجد بجوار الباب من الجهة الشرقية سلم يؤدي الى سطح الحـرم وبالجهة الغربية منـه غرفة كبيرة وبجوارها مكان الوضوء والمرافق وغرفة الامام والخطيب وبالجهة الشرقية من ساحة الجامع يوجد صالون كبير ٠

امـا حرم الجامع فهو غير كبير حيث يبلغ طوله خمسة عشر مـتراً وعرضه عشرة امتار وله محراب مبنى بالطابوق والجص كتب في اعلاه الآية الكريمة (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً) ٠

وله طـارمة طولهـا بطول الحرم وعرضهـا اربعة امتـار تقـوم على انابيب حديدية ٠

وعلى ركن الحرم بالجهة الجنوبية الشرقية توجد منارة صغيرة من صفـائح الحديد يبلغ ارتفاعها خمسة امتار ٠

ويدار الجامع من قبل اهل الخير في القرية المذكورة ٠

مسجد
فخام الدين

يقع هذا المسجد في جانب الرصافة في الاعظمية محلة النصة داخل المساكن في هذه المحلة .

شيد هذا المسجد الحاج محمد انيس بن حسن بن مصطفى الخيري وسبب بناء هذا المسجد هو انه كان للمشيد ولد وحيد يدعى (فخام الدين) وكان يدرس طالباً في احدى الكليات العراقية فتوفاه الله تعالى فبنى هذا المسجد وسماه باسمه تخليداً لذكراه .

وتقع الباب الرئيسية للمسجد على الشارع العام في محلة النصة كتب في اعلاه رخامة ما نصه «مسجد فخام الدين محمد أنيس تأسس عام ١٣٦٧هـ وهي بخط المرحوم صبري الخطاط

والمسجد مستطيل الشكل يبلغ طوله قرابة ثمانية امتار وعرضه نحو خمسة امتار ومن الحرم يوجد باب خلفي يدخل منه صاحب المسجد لسكناه بجواره

وله مكان وضوء ومرافق صحية . وقد اوقف السيد محمد أنيس وزوجته دارين متصلتين بالمسجد تصرف غلتهما عليه «١»

«١» تاريخ جامع الامام الاعظم جـ ٢ص٦

جامع الفحامة

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي الفحامة القريبة من الاعظمية .

وقد أنشأ هذا الجامع عام ١٣٠٣ هـ على يد الفريق كاظم باشا احد ضباط الجيش العثماني في بغداد ثم اصيب بالتصدع . وحين أوشك على الانهدام سعى الحاج نجم الدين الواعظ لاعادة بنائه عام ١٩٤٨ م وقد تم تعميره عن طريق التبرع من أهل الخير . وفي عام ١٩٦٣ م جددته مديرية الاوقاف العامة على حالته الآن .

ويقع الباب الرئيسي على الشارع تعلوه لوحة مرمر كتب عليها تاريخ بناء الجامع وهو عام ١٣٠٣ هـ

وللجامع حرم صغير يبلغ طوله عشرة امتار وعرضه ثمانية امتار .

وله طارمة بطول حرم الجامع تتصل بساحة صغيرة . والجامع بجوار البستان الموقوفة عليه وبجوار الحرم دار للامام .

ويدار من قبل المتولي عبد الرزاق ملا حمدان

جامع الدهان

يقع هذا الجامع بجانب الرصافة في محلة نجيب باشا في حي الاعظمية والجامع على شارع الامام الاعظم قرب ساحة عنتر مقابل ثانوية الحريري للبنات ومساحة الجامع قرابة خمسمائة متر مربع وقد شكلت لجنة لبناء مسجد في محلة نجيب باشا برئاسة المرحوم الشيخ أمجد الزهاوي

وارض المسجد ارض مسجلة باسم الاوقاف فطلبت اللجنة بالسماح لها ببناء مسجد عليها فوافقت الاوقاف على ذلك وتم جمع ألف دينار وبضمنها ثلثمائة دينار تبرع بها السيد عبد الحميد عبد الجبار الدهان السامرائي وبوشر بالعمل فلما نفد المبلغ تبرع السيد عبد الحميد الدهان بجميع المبلغ الى ان تم بناء الجامع عام ١٣٧٢هـ ـ ١٩٥٢م

وفي عام ١٣٨٥هـ ـ ١٩٦٥م تم توسيع الجامع حيث وسع الحرم الى طابقين احدهما مصلى للنساء وقسم منه محفل لقراءة القرآن الكريم

وباب الجامع الرئيسي يقع على الشارع العام وقد كتب في اعلاه بالكاشاني الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا) (١)

---

(١) الجن اية ١٨

وبجانب الباب غرفة فيها ماء للشرب كتب فوق شباكها بالكاشاني الآية الكريمة (وجعلنا من الماء كل شيء حي (١) اما حرم الجامع فهو مثمن الشكل فوقه قبه مطلية باللون الاخضر قامت على اربعة اعمدة من الكونكريت على طراز تركي وقد كتب على باب الحرم بالكاشاني الازرق الجميل الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) ٠

وللجامع محراب بديع كتب في اعلاه بالكاشاني الآية الكريمة (قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون)(٢) كما خطت الآية الكريمة (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) (٣) وقد احيط الحرم بافريز من الكاشاني الأزرق الآية الكريمة (الله نور السموات والارض) الى قوله (والله يرزق من يشاء بغير حساب) (٤)

اما المنبر فقد بنى بالطابوق عقدت فوقه قبة زينت بكلمة التوحيد (لااله الا الله) خطت على لوحة مستطيلة الشكل ٠

وللجامع مصلى صيفي خلف الحرم أرضه مرتفعة عن سطح أرض ساحة الجامع فيه محراب جميل بلط بالطابوق الازرق ٠

---

(١) الانبياء آية ٣١

(٢) المؤمنون آية ١و٢

(٣) النساء آية ١٠٣

(٤) النور آية ٣٥،٣٦،٣٧

وفيه غرفتان من جهة الجنوب احداهما للامام والخطيب والثانية للمؤذن (١)وقد وسع الجامع وجدد سنة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م

وليس للجامع اوقاف بل ان السيد عبد الحميد الدهان هو الذي يصرف على موظفيه .

---

(١) تاريخ جامع الامام الاعظم جـ٢ ص ٨٨

جامع
فوزية صالح

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي ١٤ تموز خلف سدة ناظم باشا القديمة

وقد شيدت هذا الجامع الحاجة فوزية صالح سلمان آل سمين •

وقد بدىء ببنائه سنة ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م حيث تقدمت الحاجة المذكورة بطلب الى وزارة المالية لمنحها قطعة أرض في محلة الوزيرية لانشاء جامع عليها فوافقت الوزارة على ذلك ومنحتها قطعة ارض مساحتها (٢٠٨٢) متراً •

وقد تبرعت الحاجة المذكورة بمبلغ قدره ثلاثة عشر ألف دينار وقد سلمت المبلغ الى (جمعية رابطة العلماء في العراق) ولهذا الغرض شكلت لجنة لبناء هذا الجامع من السادة

١ - الحاج نوري ملا حويش
٢ - الحاج محمود ملا حمادي
٣ - الحاج ابراهيم المدرس
٤ - السيد عبدالودود محمد بسيم
٥ - السيد عبدالستار مهدي الشيخلي

وتقع الباب الرئيسية في الجهة الشرقية وان الداخل الى الجامع يجد ساحة كبيرة ويحيط بالحرم حدائق من جهاته الاربعة وفي نهاية القطعة

يقع حرم الجامع وفي مقدمة الحرم طارمة تقوم على اعمدة كونكريتية يبلغ طولها عشرين متراً وعرضها خمسة امتار وفي الطارمة محراب بديع موشى بالطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (قد افلح المؤمنون ، الذين هم في صلاتهم خاشعون (١) وقد تم بناء هذا المحراب كما كتب عليه سنة١٣٨٧هـ - ١٩٦٧ م

وفي الطارمة سلم مبنى بالطابوق والاسمنت يؤدي الى مصلى النساء والمحفل لقراءة القرآن الكريم .

اما حرم المسجد فهو مستطيل الشكل حيث يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه خمسة عشر متراً وفي اعلاه قبة جميلة غلفت بالكاشي الكربلائي الازرق ليست مرتفعة كثيراً .

وللحرم محراب بديع في بنائه جميل في شكله مبنى بالطابوق والكاشي الكربلائي الازرق والاصفر كتب في اعلاه الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء (٢) وتم بناء هذا المحراب سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م كما كتب عليه . وللحرم بابان من خشب الساج لتسهيل دخول المصلين وخروجهم في اوقات الصلاة .

وبالقرب من الباب الرئيسي من الداخل توجد غرفة للامام والخطيب ومكان الوضوء ودورة المياه .

وللجامع دكاكين موقوفة عليه وهو يدار من قبل جمعية رابطة العلماء واشراف الاوقاف عليه .

وقد تم افتتاحه في ٩ محرم الحرام سنة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .

---

(١) المؤمنون آية ١ و ٢

(٢) البقرة آية ١٤٤

الفصل الثاني

مساجد الكرخ الحديثة

جامع الشاوي

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي كرادة مريم بين جسر الجمهورية وجسر الاحرار على نهر دجلة قريب من الاذاعة العراقية .

وقد شيد هذا الجامع الحاج أحمد مظهر الشاوي حسب الوصية المرقمة ٤٤٠٥ والمؤرخة في١٤/٨/١٩٥٤م .

ويقع الباب الرئيسي بالجهة الجنوبية الغربية على الشارع العام وبجوار الباب من الجنوب ترتفع القبة وقد بنيا بالطابوق والكاشي الازرق البديع وفي أعلى القبة وكذلك المنارة ميل طلي بالذهب الخالص . وقد كتب حول القبة بالكاشي الكربلائي سورة الاحزاب كما كتب حول المنارة بالخط الكوفي الآية الكريمة (انا فتحنا لك فتحاً مبيناً) كما كتب بالكاشي الكربلائي الآية الكريمة (يا ايها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون) وان الداخل الى الجامع يرى حرم الجامع مثمن الشكل صغير المساحة مع العلم ان ساحة الجامع كبيرة وله طارمة صغيرة لا يبلغ عرضها اكثر من مترين وطولها يبلغ ستة امتار وقد كتب في اعلاها بالكاشي الازرق الآية الكريمة (يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون) كما كتب في داخل الطارمة من جهتي الغرب والجنوب بالخط الكوفي على

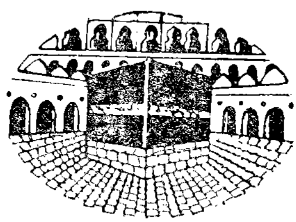
الكاشي الكربلائي سورة الاخلاص بخط الخطاط هاشم محمد البغدادي .

وكتب بالجهة الشرقيـة بالكاشي الكربلائي ما نصه (انشأ هـذا الجامع الحاج مظهر بك بن احمد بك الصادق الشاوي تقرباً الى الله تعالى وطلباً لمرضاته باشراف المعمار ابراهيم صالح العبيدي وكان الفراغ منـه سنة ١٣٧٢ هـ) .

وفي الطارمـة محراب مبنى من الطابوق كتب في اعـلاه بالكـاشي الكربلائي الازرق الآية الكريمة (فتقبلها ربها بقبول حسن وانبتها نباتاً حسناً وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقـاً قال يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشـاء بغير حساب) ومن الجهة الغربية الشمالية باب الحرم، والحرم مثمن الشكل لا تبلغ مساحته الكلية اكثر من خمسين متراً وقد كتب في اعلى القبة من الداخل بافريز يحيط بها سورة الجمعة . اما المحراب فبنى من الطـابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب حوله الآية الكريمة (فتقبلها ربها بقبول حسن وانبتها نباتاً حسناً وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً قال يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله، ان الله يرزق من يشاء بغير حساب) .

وللجامع باب آخر يقع في جهة الشمال الغربي كتب في اعـلاه الآية الكريمة بالكاشي الكربلائي الازرق (يا ايها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون) وتوجد بالقرب من الباب في الداخل غرفة فيها قبر المرحوم (الحاج مظهر الشاوي المتوفى سنة

١٩٦٠ م) وبجوارها غرفتان احداهما للامام والخطيب وثانيتهما للمؤذن وبجوار الغرفتين مكان الوضوء والمرافق وبجوار المرافق يوجد سلم يؤدي الى سطح هذه الغرف ويوجد بالقرب من الجامع دكاكين موقوفة عليه ، وقد حدث تصدع في كاشي القبة في سنة ١٣٩٥ هـ ـ ١٩٧٥م واعيد في نفس السنة ويدار الجامع من قبل رئاسة ديوان الاوقاف .



جامع

سعد بن أبي وقاص

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في محلة علاوي الحلة بجوار المتحف العراقي على الشارع العام مقابل محلة الارضملي •

اسس هذا الجامع سنة ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م عن طريق جمع التبرعات وقد سمي باسم (جامع عبد السلام محمد عارف رئيس الجمهورية العراقية السابق وبعد ثورة ١٧ تموز سنة ١٩٦٨م غير اسم الجامع بهذا الاسم •

ويقع الباب الرئيسي للجامع بالجهة الغربية وقد كتب في اعلاه بالكاشي الكربلائي الازرق الملون الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا) (١)

وبجوار الباب من الخارج اي بالواجهة الامامية تسعة دكاكين موقوفة على الجامع وبالجهة الجنوبية من الداخل بجوار الباب تقوم المنارة وهي ترتفع نحو خمسة وعشرين متراً وقد كسيت بالكاشي الكربلائي الازرق الملون وقد كتب عليها الآيات القرآنية في وسطها وتحت الحوض •

ويقع مكان الوضوء ودورة المياه بجوار الباب من الجهة الشمالية الشرقية وبجوار الحرم من الجهة الغربية تقوم الطارمة على اعمدة كونكريتية التي يبلغ طولها خمسة عشر متراً وعرضها ستة امتار وقد كتب في اعلاها آيات من سورة النور •

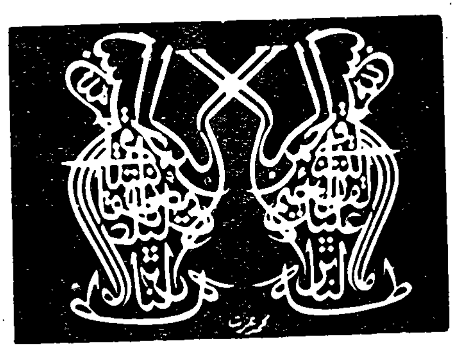
وللحرم ثلاثة ابواب احدها في الغرب داخل الطارمة واثنان من الشمال •

(١) الجن آية ١٨

وامام الحرم من جهة الشمال توجد ثلاث غرف احداها للامام والخطيب والثانية مكتبة والثالثة مخزن وبجوار الحرم من جهة الشرق دار لسكنى الامام والخطيب ٠

اما حرم المسجد فيبلغ طوله ثمانية عشر متراً وعرضه خمسة عشر متراً ويعلو الحرم قبة مستديرة تقوم على ثمانية اعمدة من الكونكريت وقد كسيت القبة بالكاشي الكربلائي الازرق الملون ٠

وللجامع محراب مبني من الطابوق الاصفر والكاشي الازرق الملون وبجواره المنبر وهو من الرخام والموزائيك البديع ومقابل المحراب المحفل لقرأءة القرآن الكريم وبجواره مصلى النساء وهو بطول الحرم وبعرض مترين والجامع يدار من قبل الاوقاف ٠



مسجد
عبدالله الشاوي

يقع هذا المسجد في جانب الكرخ في محلة الكريمات (البيجات) منطقة بستان الشاوي ٠

شيد هذا المسجد المرحوم عبدالله بن أحمد الشاوي سنة ١٣٦٧هـ ـ ١٩٤٧م ٠

ويقع الباب الرئيسية بالجهة الشمالية وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة بالكاشي الازرق الملون (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا) (١)

وان الداخل الى المسجد يجد بجوار الباب غرفة فيها قبران احدهما لمشيد المسجد المرحوم عبدالله بك الشاوي وثانيهما لشقيقه المرحوم سليمان بك الشاوي كما توجد قبالتها غرفة ثانية ٠

وفي وسط المسجد حديقة مربعة الشكل وبجوارها بالجانب الغربي مكان الوضوء والمرافق الصحية وبالجانب الشرقي منها طارمة صغيرة ومنا لطارمة باب صغير يؤدي الى الخارج ٠

اما الحرم فهو مستطيل الشكل يبلغ طوله اثني عشر متراً وعرضه ثمانية امتار ٠

ويدار المسجد من قبل اهل الخير

---

(١) سورة الجن آية ١٨

جامع البنية

يقع هـذا الجامع في جانب الكرخ مقابـل محطة السكك وبالقرب من المتحف العراقي وكذلك بالقرب من المطار المدني القديم الذي سمى بمطار المثنى ٠

شيد هذا الجامع الحاج محمود بن جاسم بن أحمد البنيـة من فخذ المهدية من عشيرة العبيد ٠ (١)

لقد اتجهت نيـة هذا الرجل المحسن الى بنـاء جامع فخم في هـذا المكان المهم الذي يقع وسط بغداد وعلى ملتقى الطرق الرئيسية في بغداد ثم اتجهت نيتـه الى تكليف مكتب هندسي ذي خـبرة عمرانية لوضـع التصاميم الـتي تفـي بالاغراض المشار اليها ووقـع اختياره عـلى المهندس قحطان المدفعي فوضع التصاميم والخرائط التفصيلية وأشرف على تنفيذها وقد قام المهندس بهذه الاعمال بشكل يدعوا للفخر والاعجاب فكان الجامع انجازاً رائعاً ، وتولى المرحوم هاشم الخطاط كتابة الآيات القرآنية الكريمة لتزيين جدران الجامع والقبة فأبدع في خطوطهـا وتراكيبها وفي الزخارف

---

(١) هذه المعلومات منقولة عن الكراس الـذي طبع بمناسبة افتتاح الجامع في ١٩٧٤/٥/٣١ في صباح الجمعة الساعة العاشرة ٠

السقفية لقبة الجامع ومحرابه ومأذنته ، ان ما تضمنه الجامع من خطوط وزخارف ونقوش مدين لعبقرية المرحوم السيد هاشم الخطاط وستبقى اثراً من آثاره الخالدة .

لقد كان المرحوم الحاج محمود البنية حريصاً كل الحرص على ان يكون الجامع عراقياً صميماً من حيث طابعه العام وهيئته ومواد بنائه وزخارفه ، ولم تدخل في بنائه من المواد الاجنبية سوى الحديد والمواد الكهربائية التي تم تجهيزها بكاملها من السوق المحلية ، أما بقية المواد فهي عراقية ومحلية فقد جلب الحجر الابيض المستعمل في البناء من الموصل وتم تقطيعه وصقله ونقشه في ساحة العمل وجهز السمنت والطابوق من المعامل العراقية وصنع الكاشي المزخرف والمزجج في معمل السيد ابراهيم النقاش في كربلاء والكاشي الاعتيادي في معمل السيد طه السيد أحمد وأختير السجاد من معمل السجاد العراقي .

ولغرض رعاية الجامع وأدامته والانفاق على مستلزماته فقد أوصى المرحوم الحاج محمود البنية بموجب حجة شرعية صادرة من المحكمة الشرعية في الكرخ بثلث ما يملك لتصرف على الجامع وملحقاته .

ولقد تم هيكل الجامع والحاج محمود البنية على قيد الحياة فوافاه الأجل يوم الجمعة الاول من ذي القعدة سنة ١٣٩١ هـ الموافق ١٧ كانون الاول سنة ١٩٧١ م وقد دفن بجوار الحرم من الجهة الغربية وفوق القبر قبة بديعة للغاية .

وبعد وفاته رحمه الله قام اولاده الثلاثة الحاج عبدالوهاب والحاج عبداللطيف والحاج سعدون بتنفيذ وصية والدهم لاكمال هذا الجامع الفخم .

شيد الجامع وملحقاته على ارض مساحتها خمسة آلاف متر مربع خصص منها ألفان وثلاثمائة وعشرون متراً مربعاً . ومنها ألف ومائة متر لبناء الجامع وأربعمائة وخمسة وسبعون متراً خصص للطارمتين الجانبية ، وألحقت قاعة واسعة تبلغ مساحتها مائتين واثنين وستين متراً مربعاً تقوم فوقها صفوف المعهد الاسلامي وغرف النوم المخصصة للطلاب كما وألحق بالجامع دار الامام والخطيب وقد احيط جانبا الجامع بمجموعتين من الدكاكين توقف ايراداتها للجامع .

ان حرم الجامع مربع الشكل طول ضلعه (٣٦ متراً) وارتفاعه (١٤ متراً) تقوم فوقه القبة التي تستند على أربعة اعمدة مثمنة الشكل قطر العمود منها متر واحد .

ويبلغ ارتفاع القبة (٣٦ متراً) أما قسمها البارز فوق سطح الجامع فيبلغ ارتفاعه (١٨،٥ متراً) ويضم حرم الجامع محراباً في غاية الفخامة والروعة وكذلك المنبر كما يوجد مصلى خاص للنساء له سلم من الخارج وللحرم ثلاثة ابواب الاول من الغرب بالقرب من المنارة وبالقرب من المنارة قبة صغيرة دفن فيها (المرحوم محمود البنية) والثاني من الشمال والثالث من الشرق .

وتمتاز قبة الجامع بطراز خاص تشبه البيضة وقد استدلت النقوش القاشانية المعتادة بكتابة كوفية تتكرر فيها جملة (لا اله الا الله) ست

عشرة مرة وقد اتخذت أحرفها زخارف طولية الشكل تنتهي قريباً من أعلى القبة حيث تتكرر كتابة البسملة بخط مزخرف .

اما داخل القبة فقد زينت بالآيات القرآنية الكريمة والزخارف العربية الجميلة وزينت جدران الحرم بالزخارف المغربية البديعة ورصعت باسماء الله الحسنى وبعض الآيات القرآنية .

أما المنارة فهي تمتاز بارتفاعها الذي يبلغ (٥٥ متراً) وبحوضها المبتكر الذي يرتفع عن سطح الارض بـ (٤٤ متراً) وقد شيدت مثمنة الشكل بقطر يبلغ ثلاثة أمتار .

أما جدران الجامع الخارجية فقد زينت بالآيات القرآنية محفورة على الحجر المستعمل في البناء بشكل بارز وهي بخط الثلث يبلغ طولها (١٣٠ متراً) بارتفاع (١٫٢٠ متراً) للسطر الواحد كما زين السياج الخارجي للجامع بسطر من الآيات القرآنية منقوشة على الكاشي من وجهي السياج الداخلي والخارجي وتبلغ طول الكتابة (١٦٥ متراً) وارتفاع السطر الواحد (٤٠ سنتمتراً) .

وفي وسط الجامع حديقة جميلة ويقع مكان الوضوء والمرافق بالجهة الشرقية قرب المكتبة .

وقد تم افتتاح الجامع في العاشر من جمادي الاول ١٣٩٤ هـ ـ الموافق ١٩٧٤/٥/٣١ يوم الجمعة الساعة العاشرة صباحاً وقد تم افتتاحه من قبل رئيس ديوان الاوقاف الاستاذ نافع قاسم .

واول امام وخطيب عين فيه الشيخ محمود محمد غريب المصري .

والجامع يدار من قبل المتولي الحاج عبدالوهاب الحاج محمود البنية واخوانه .

مسجد
التربية الاسلامية

يقع هذا المسجد في جانب الكرخ داخل مدرسة التربية الاسلامية الواقعة في محلة سوق الجديد .

وقد كتب على باب المسجد بالكاشي الكربلائي الأزرق مانصه (شيد هذا المسجد من خيرات المرحوم الحاج قاسم يحيى الشكرجي سنة ١٣٧١هـ - ١٩٥١م ويقع باب المسجد بالجهة الشرقية قبالة الممر الرئيسي الذي يؤدي الى داخل المدرسة .

والمسجد مستطيل الشكل حيث يبلغ طوله نحو ثلاثين متراً وعرضه نحو خمسة وعشرين متراً وله محراب مبنى من الطابوق والاسمنت والمسجد مبنى على الطراز الحديث .

اما مكان الوضوء والمرافق فتقع بالجهة الخلفية للمكتبة .

وتقع المكتبة العامة قبالة المسجد وهي مكتبة فيها كتب قيمة وفي المناسبات تتخذ هذه المكتبة لاقامة الحفلات الدينية او مجالس الفاتحة

وفي نفس البناية تقع كلية الامام الاعظم للدراسات الاسلامية بصورة موقتة والمسجد يدار من قبل جمعية التربية الأسلامية .

مسجد ١٤ رمضان

يقع هذا المسجد في جانب الكرخ بجوار حدائق الزوراء وكان قديما بجوار فوج تدريب مشاة بغداد على الطريق العام المؤدي الى جسري الجمهورية والمعلق

وقد كتب على واجهة المسجد مانصه (مسجد ١٤ رمضان شيد سنة ١٣٨٥هـ المصادف ١٩٦٥م بتبرعات منتسبي مركز تدريب مشاة بغداد وبجهود آمره العقيد شاكر معروف هدايت)

ويقع المسجد وسط حدائق واسعة غناء وفي وسط هذه الحدائق يقوم حرم الجامع الجميل وفي مقدمة الحرم طارمة فخمة تقوم على أعمدة رخامية يبلغ طولها عشرين متراً وعرضها خمسة امتار .

وفوق الطارمة منارتان صغيرتان تقع احداهما بالجانب الغربي كتب عليها تحت الحوض سورة الكوثر وتقع ثانيهما بالجانب الشرقي كتب عليها تحت الحوض الآية الكريمة (إنا فتحنا لك فتحا مبينا)وللحرم بابان من الحديد كتب فوقهما بالكاشي الكربلائي الازرق الملون الآية الكريمة (واعدوا لهم مااستطعتم من قوة (١) كما كتب (وأن المساجد لله فلاتدعوا مع الله احدا) (٢)

---

(١) سورة الانفال آية ٦٠

(٢) سورة الجن آية ١٨

اما الحرم فيبلغ طوله عشرين متراً وعرضه خمسة عشر متراً وقد كتب على جدار الحرم على جهاته الاربعة بالكاشي الكربلائي الملون سوره الضحى والانشراح والتين والعلق وقد فرش بالسجاد العراقي الأخضر ويعتبر هذا المسجد من المساجد الجديدة الا انه مهجور لايصلى به أحد وقد غلقت ابوابه من يوم رحيل فوج تدريب بغداد عنه .



جامع دراغ

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي المنصور على الشارع العام قرب نقابة الاطباء وعلى جانب نهر الخر من الجهة الغربية .

وقد شيد هذا الجامع الحاج رشيد بن دراغ بن خواف الجبوري سنة ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م

ويقع الباب الرئيسي في جهة الشمال مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) (١)

كما كتب تحتها الابيات الشعرية وهذا نصها

ياأليف الخير لطفا	زف آيات الدعاء
لرشيد بن دراغ	واهده ازكى ثناء
واسأل الله تعالى	يجزه اوفى جزاء
اذ ، بنى هذا الذي	فاق نبراس البهاء
وبنى آخر قبلا	نال رضوان السماء
فانشر الفضل وأرخ	شاكرا قدس السخاء

وان الداخل الى الجامع يجد عند مدخل الباب بالجهة الغربية المرافق وبالجهة الشرقية مكان الوضوء وبالقرب منه توجد غرفة الامام والخطيب

(١) التوبة آية ١٨

وساحة الجامع ليست بالكبيرة وفي نهاية الساحة حرم الجامع وامامه طارمة تقوم على اعمدة كونكريتية حيث يبلغ طولها عشرين متراً وعرضها خمسة امتار وبالجهة الشرقية من الطارمة يوجد سلم يؤدي الى المحفل ومصلى النساء .

وللحرم باب كبير من خشب الساج اما الحرم فيبلغ طوله نحو خمسة وعشرين متراً وعرضه اثنى عشر متراً وله منبر مبني من الطابوق والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (كلما دخل عليها زكريا المحراب (١) وله منبر مبنى من الطابوق والاسمنت وبجوار الحرم من الجهة الغربية دار لسكنى الامام والخطيب .

واما المنارة فتقع بالقرب من الباب الرئيسية على الركن الشمالي الشرقي التي يبلغ ارتفاعها نحو عشرين متراً

وقد أشرف على بنائه المعمار مجيد كراره وتم افتتاحه في اوائل سنة ١٩٦١م . واول امام وخطيب عين فيه الاستاذ احمد حسن طه السامرائي .

---

(١) سورة البقرة اية ٣٧

مسجد
التربية الاسلامية

يقع هذا المسجد في جانب الكرخ في حي المنصور ضمن بناية مدرسة التربية الاسلامية الجديدة الواقعة بجوار جمعية الشبان المسلمين شيد هذا المسجد سنة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م من قبل جمعية التربية الاسلامية ٠

فان الداخل الى المدرسة يجد ممراً طويلا مسقفا وفي نهاية الممر على الجانب الشرقي من المدرسة يقع هذا المسجد ٠

وهو مستطيل الشكل حيث يبلغ طوله نحو خمسة وعشرين متراً وعرضه نحو خمسة عشر متراً

وله محراب جميل مبني من الطابوق والجص وقد فرش بالسجاد الجميل

ويدار المسجد المذكور من قبل جمعية التربية الاسلامية التي يرأسها الاستاذ عبدالوهاب السامرائي

جامع
الروضة المحمدية

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي اليرموك المقابل لحي الداودي على الشارع العام الممتد بين بغداد ـ الفلوجة

وقد فاتح المصرف العقاري جمعية التربية الاسلامية باستعداده لمنحها القطعة المرقمة ٢٠/٨/١١٩٩ الداودي البالغ مساحتها (٦٢٥) متراً لانشاء جامع عليها

ولهذا الغرض شكلت لجنة لبناء هذا الجامع من السادة

١ ـ قاسم محمد الحسيني

٢ ـ اللواء المتقاعد صديق السيد مصطفى

٣ ـ الدكتور عبدالرزاق حسن

٤ ـ مطلوب عبيد العاني

٥ ـ علي محمود المشهداني

وقد تمكنت اللجنة من جمع التبرعات والمباشرة بالبناء ثم ساهمت الاوقاف بخمسة عشر ألف دينار واعطته بعهدة المقاول عبدالعزيز النجم

وقد بوشر في بنائه في ٢٢ جمادي الاول سنة ١٣٨٨هـ الموافق في ١٩٦٨/٨/١٦م وانتهى العمل فيه في ١٩٧٠/٩/١٣م وتم استلامه من قبل رئاسة ديوان الاوقاف بتاريخ ١٩٧١/١/١٩م

ويقع الباب الرئيسي للجامع من جهة الشمال امام الشارع العام وبجوار الباب من الجهة الغربية تقع المنارة حيث يبلغ ارتفاعها عشرين متراً وقد بنيت بالطابوق والكاشي الكربلائي الازرق وتحت حوض المنارة آيات من القرآن الكريم وبعض أسماء الله الحسنى

وبالقرب من المنارة طارمة يبلغ طولها ثلاثين متراً وعرضها ثلاثة امتار وفي الطارمة سلمان احدهما لمصلى النساء الذي يقع في الطابق الاعلى والثاني للمحفل لقراءة القرآن الكريم .

ويبلغ طول حرم الجامع عشرين متراً وعرضه خمسة عشر متراً وله محراب مبني بالطابوق والكاشى الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) (١)

وتوجد بالجانب الغربي من مساحة الجامع غرفة الامام والخطيب وبالجانب الشرقي يوجد مكان الوضوء والمرافق الصحية

ويدار الجامع من قبل رئاسة ديوان الاوقاف

(١) التوبة آية ١٨

جامع ذي النورين

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الزراعة القريب من الشارع العام بين طريق بغداد — الفلوجة - وكان هذا الحي يسمى حي الامين سابقاً وقد شيد هذا الجامع الحاج عبد الرحيم رجا الكبيسي بمبلغ من ماله وعن طريق جمع التبرعات من أهل الخير والاحسان سنة ١٣٩٢ هـ — ١٩٧٢م ويقع الباب الرئيسي للجامع بجهة الغرب وباب الجامع وسياجه ليس بالمرتفع وبالجهة الجنوبية من سياجه يقع الحرم وامام الحرم طارمة تقوم على اعمدة رخامية في غاية الروعة حيث الفن والزخرفة في داخلها افريز من الكاشي الكربلائي الازرق كتب عليه آيات من سورة النور من قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الى قوله تعالى (وايتاء الزكاة) (١) . ويبلغ طول الطارمة ثلاثة عشر متراً وعرضها خمسة امتار ونصف وفي الطارمة محراب جميل للغاية كتب في أعلاه الآية الكريمة (كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً) (٢)

وللحرم بابان احداهما من الشرق وقد كتب في اعلاه بالكاشي الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخره) والثاني من الغرب وقد كتب في اعلاه بالكاشي ايضاً الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً (٣)

---

(١) سورة النور اية ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧

(٢) سورة التوبة آية ١٨

(٣) سورة الجن آية ١٨

اما حرم الجامع فيبلغ طوله سبعة عشر متراً وعرضه ثلاثة عشر متراً وفي الحرم محراب مبني من الطابوق غلف بالكاشي واما المنبر فهو من خشب الساج ، وقبالة المنبر في الطابق الاعلى مصلى النساء وبجواره المحفل لقراءة القرآن الكريم .

وقد فرش الجامع بالسجاد العراقي الممتاز . وتحيط الحرم الشبابيك البديعة من كافة جهاته . وامام الحرم حديقة جميلة يقع بجوارها من جهة الشرق مكان الوضوء والمرافق الصحية وبالجهة الشمالية توجد غرفتان احداهما للامام والخطيب والثانية للمؤذن . واول امام وخطيب عين فيه (عايش معيشر فرج الكبيسي)

وللجامع داران قريبتان منه موقوفتان على الجامع .

وتم استلام الجامع من قبل الاوقاف في اول ربيع الاول سنة ١٣٩٤ هـ — ١٩٧٤م

ومساحة الجامع لا تزيد عن « ٩٠ » متراً على القطعة المرقمة ٧ ٨/٢٧ مقاطعة ٢٠ الداودي



جامع المأمون

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي المأمون على جانب الشارع العام مقابل حي اليرموك

ويقع الباب الرئيسي في جهة القبلة مبني من الطابوق الاصفر المنجور والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) (١) كما كتب في رخامة بجانب الباب (شيد هذا المسجد بناء على وصية المرحومتين عطية وخديجة بنات المرحوم الحاج سعودي التكريتي والمشيدون له بالتعمير وتنفيذ الوصية ماهية خاتون والحاج عبدالرزاق والحاجة زكية ورثة المرحومة المغفور لها خديجة المذكورة سنة ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨م) .

وفوق الباب منارة ذات حوض واحد يبلغ ارتفاعها نحو عشرين متراً وقد بنيت بالطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب حولها بعض اسماء الله الحسنى

وان الداخل الى الجامع يدخل يرى ممراً مسقفاً أدنى من الشارع العام يؤدي الى ساحة صغيرة واما الطارمة يبلغ طولها نحو خمسة وعشرين متراً وعرضها نحو ثلاثة امتار ويوجد سلم في الطارمة يؤدي الى الطابق الاعلى حيث يبلغ طوله بطول الحرم وعرضه متران وقد قسم الى مصلى للنساء ومحفل لقراءة القرآن الكريم

---

(١) التوبة آية (١٨)

اما الحرم فيبلغ طوله خمسة وعشرين متراً وعرضه خمسة عشر متراً وفي وسطه محراب مبني بالطابوق الاصفر كتب في اعلاه بالكاشي الكربلائي الازرق الآية الكريمة (كلما دخل عليها زكريا المحراب) (١) وبجواره منبر مبني من الطابوق والجص

وتوجد غرفتان في الجهة الغربية احداهما للامام والخطيب وثانيها للمؤذن وفي الجهة الشمالية مكان الوضوء ودورة المياه وبجوار الجامع توجد بعض الدكاكين موقوفة عليه

ويدار الجامع من قبل الاوقاف

(١) آل عمران أية ٣٧

جامع آل الحداد

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ حي الرشيد القريب من الداودي داخل المساكن القريبة من شارع ١٤ رمضان .

وقد شيد هذا الجامع الحاج احمد بن الحاج عبدالقادر الحداد وشقيقتاه وذلك سنة ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م

ويقع الباب الرئيسي بالجهة الشمالية وهو مبنى بشكل بديع بالطابوق والكاشي الكربلائي الازرق والاصفر وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) (١)

وبجوار الباب من الداخل توجد غرفتان احداهما للامام والخطيب وثانيتهما للمؤذن والخادم وبجوار الغرفتين تقع منارة الجامع التي يبلغ ارتفاعها نحواً من خمسة وعشرين متراً مبنية بالطابوق والكاشي الكربلائي وقد كتب تحت الحوض آيات من كتاب الله تعالى وبعض اسماء الله الحسنى وان الداخل الى الجامع يجد ساحة واسعة للجامع وفي نهاية الساحة من القبلة يقع الحرم وامام الحرم طارمة تقوم على أعمدة رخامية يبلغ طولها نحواً من خمسة وعشرين متراً وعرضها ثلاثة امتار .

اما الحرم فيبلغ طوله بطول الطارمة وعرضه ثلاثة عشر متراً وله محراب

---

(١) سورة التوبة آية ١٨

ومنبر مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (كلما دخل عليها زكريا المحراب) (١)

وفي الجهة الشمالية في الطابق الاعلى مصلى النساء ، والمحفل لقراءة القرآن الكريم لهما سلم من الطارمة .

وبالجهة الغربية مكان الوضوء ودورة المياه : والجامع يدار من قبل المتولى حيث له اوقاف بالقرب منه وهي بعض الدكاكين .

(١) سورة البقرة آية ٣٧

جامع الشهيدين

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الرشيد الداودي داخل المساكن في هذا الحي على جانب أحد الشوارع .

وقد شيد هذا الجامع السيد نعمان بن عبد الرحيم السعدي السامرائي الأصل وهو من عشيرة البو عباس من فخذ البو خضر فرع البو عبدالدور وقد استشهد احد ـــ اولاده وهو « قصي » ثم مات ولده « قاسم » المذيع السابق في اذاعة بغداد غريباً في لبنان فقبرهما في غرفـــة واحدة في هذا الجامع وبنى بجوارهما حرم الجامع وقد كتب على الباب الرئيسي للجامع مانصه « جامع الشهيدين قصي وقاسم نعمان السعدي ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م» كما كتب في أعلى الباب بالكاشاني الازرق الاية الكريمة « انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلوة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله « ١» وهي بخط الخطاط وليد الاعظمي ،

والباب الرئيسية تقع بالجانب الجنوبي الشرقي ويوجد ممر يتجه نحو الشمال يؤدي الى ساحة الجامع . وفي نهاية الساحة من القبلة يوجد حرم الجامع امامه طارمة تقوم على اعمدة كونكريتية يبلغ عرضها خمسة امتـــار

---

(١) سورة التوبة آية ١٨

اما الحرم فيبلغ طوله خمسة عشر أمتر وعرضه عشرة امتار ويوجد محفل لقراءة القرآن الكريم في الجهة الشمالية بالطابق الاعلى

وامام الحرم حديقة صغيرة وبالقرب منها مكان للوضوء ودورة المياه والجامع يدار من قبل المتوليه السيدة فخرية شهاب الدين القاضي زوجة نعمان السعدي .

فيها كتب قيمة

جامع الكبيسي

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الرشيد ـ الداودي داخل المساكن في هذا الحي على جانب احد الشوارع ٠

وقـد شيد هذا الجامع (الحـاج محمود بن مهاوش بن منصور بن حسوني الكبيسي) سنة ١٣٨٨ هـ ـ ١٩٦٨ م ٠

ويقع الباب الرئيسي للجامـع في الجهة الشمالية وسـط الدكاكين المبنية في واجهة الجامع الامامية الموقوفة عليه وعددها اثنان وثلاثون دكاناً والباب مبنى بشكل بديع وفخم من الطابوق الاصفر والـكاشي الكربلائي الازرق كتب في جهاته الثلاث الآية الكريمة (لمسجد أسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه ، فيه رجال يحبون ان يتطهروا والله يحب المطهرين ٠ (١)

وان الداخل الى الجامع يجد ممراً من الاسمنت على جانبيه حديقتين جميلتين يؤدي هذا الممر الى الطارمة التي تقوم على اعمـدة كونكريتية من اعلاها افريز من الكاشى الكربلائي من الغرب الى الشرق كتب فيه الآيات القرآنية من سورة النور من قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الى قوله (سريع الحساب) (٢) كما كتب تحت الآيات الكريمة مانصه (الله ، محمد ـ ابو بكر ، عمر ـ عثمان ، على ـ طلحة ، الزبير ـ سعد ، سعيد عبد الرحمن ، ابو عبيدة ـ الحسن ، الحسين)

---

(١) التوبة آية ١٠٨

(٢) النور آية ٣٥،٣٦،٣٧

ويبلغ عرض الطارمة خمسة امتار وطولها عشرون متراً وفي وسطها محراب مبني بشكل بديع من الكاشي الكربلائي والموزائيك كتب في اعلاه الآية الكريمة (اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً) (٣)

وفي جهتي المحراب بابان يؤديان الى داخل الحرم حيث يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه اثنا عشر متراً يقوم على اعمدة كونكريتية ويقع المنبر فوق المحراب وهو يختلف عن تصميم بقية المساجد ولم يكتب شيء على المحراب ويحيط بالحرم شبابيك من كافة جهاته

وبالجانب الشرقي من الحرم يقع دار لسكنى الامام والخطيب ومكان الوضوء وبالجهة الغربية تقوم المنارة وهي ذات حوض واحد يبلغ ارتفاعها نحواً من عشرين متراً كما توجد غرفة كبيرة للامام والخطيب ويدار الجامع من قبل المتولي منشيء الجامع

---

(٣) الاسراء آية ٨٧

جامع

عبدالرحمن بن عوف

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ حي العدل منطقة جمعية الاماني بالقرب من الشارع الممتد الى حي الجامعة على القطعة المرقمة ٢٠/١/٩٣٠ الداودي والتي تبلغ مساحتها (٦٠٠) متراً

سعى بتشييده جماعة من أهل الخير، في نهاية سنة ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .

وقد رأى اهل هذه المنطقة ضرورة انشاء جامع في هذا الحي ولهذا الغرض تشكلت جماعة من اهل الخير لجمع التبرعات من المحسنين من السادة

١ - الدكتور غازي محمد الحاجم السامرائي

٢- الدكتور عدنان سلمان

٣- الاستاذ كامل محمد علي

٤- الاستاذ عباس عبدالرزاق الدوري

يقع الباب الرئيسي بالجهة الشمالية قبالة باب الحرم وبجوار الباب من الجهة اليسرى تقع المرافق ودورة المياه

اما الحرم فهو مستطيل الشكل يبلغ طوله ستة عشر متراً وعرضه عشرة امتار ويقع المحراب بالوسط ويقع المنبر فوقه

اما الطارمة فيبلغ طولها بطول الحرم وعرضها اربعة امتار وبالطابق الأعلى من الحرم مصلى النساء والمحفل

ومايزال الجامع في دور الانهاء والتعمير

جامع حي العدل

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي العدل خلف روضة العدل بين شارعي الخط السريع والطريق العام

سعي بتشييد هذا الجامع جمعيتي (التراث العربي الاسلامي وجمعية الاماني وذلك سنة ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م وأشرف على تنفيذ هذا البناء الشيخ غازي الحاج حسين السامرائي وللجامع بابان رئيسيان احدهما على الشارع الفرعي وثانيهما على شارع الخط السريع .

وان الداخل الى الجامع من الباب الغربي الشمالي يجد بالواجهة الامامية ستة دكاكين موقوفة على الجامع كما يجد في الداخل غرفة للامام والخطيب ومكان الوضوء والمرافق وبجوارها دار للامام والخطيب

اما الحرم فهو مستطيل الشكل يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه عشرة أمتار يقوم على عمودين

اما الطارمة فهي مستطيلة يبلغ طولها بطول الحرم وعرضها اربعة امتار وتقوم على خمسة أعمدة وامام الطارمة حديقة واسعة

وقد بدأ بالبناء في أول سنة ١٣٩٦ هـ ١٩٧٦م والجامع ما يزال في دور التكملة، والمعمار الذي يقوم ببنائه السيد عطا عباس السامرائي وقد ساهمت عائلة عزيز الطائي بهذا الجامع كما ساهمت وزارة الاوقاف فيه .

جامع

الدكتور ابراهيم الراوي

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الشرطة الأولى قرب الشارع العام الممتد بين بغداد والفلوجة والمعروف بشارع الأردن قبالة معمل بسكولاتا

شيد هذا الجامع الدكتور ابراهيم بن عبد الرحمن الراوي سنة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .

ويقع الباب الرئيسي بجهة الشمال يؤدي الى ساحة المسجد الصغيرة ويتقدم حرم المسجد طارمة صغيرة يبلغ طولها اثني عشر متراً وعرضها متر ونصف وبالجهة اليمنى من الطارمة سلم يؤدي الى شقتين موقوفة على المسجد وفي وسط الطارمة باب حرم المسجد حيث يبلغ طول المسجد اثني عشر متراً وعرضه تسعة أمتار

وله منبر صغير وهو عبارة عن دكه فوقها كرسي يجلس عليه الخطيب يوم الجمعة لالقاء الخطبة عليه

وفوق حرم المسجد انبوب طويل من حديد في اعلاه مكبرة صوت وقد تم افتتاحه في صباح يوم عيد الاضحى عام ١٣٩٥هـ .

ويدار المسجد من قبل المتولي منشيء الجامع

جامع
سعدية العمري

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ حي المنصور على الركن الشمالي من ساحة ١٤ رمضان .

شيدت هـذا الجامع المحسنة سعدية بشير العمرى وذلك سنة ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م حيث كلفت جمعية رابطة العلماء في العراق لتنفيذ بناء هذا الجامع وقد كلفت الجمعية المذكورة الحاج فازي الحاج حسين السامرائى للاشراف على البناء .

وقد بوشر بالبناء بنفس السنة بحفر الاسس حيث تبلغ المساحة الكلية (٢٠٠٠) ألفي متر .

وتقع الباب الرئيسية على الشارع العام الممتد بين حي العربي وشارع ١٤ رمضان أما الحرم فهو مدور الشكل واسع المساحة تعلوه قبة .

وبالجانب الشرقي من الحرم سوف تبنى منارة في اعلاها ساعة وبالجهة الغربية من الحرم سوف ينشأ مقر لجمعية رابطة العلماء في العراق كما ساهمت الاوقاف فيه والجامع ما يزال في دور التكملة والانشاء .

جامع
حي الجامعة

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الجامعة المقابل لحي الشرطة بجوار سوق امانة العاصمة .

شيد هذا الجامع « جمعية التراث العربي الاسلامي » بالتعاون مع « جمعية رابطة العلماء في العراق » حيث حصلت جمعية التراث على القطعة المرقمة ٢٠٨٦ / ٣ مقاطعة « ٢٠ الداودي » البالغ مساحتها « ٢١٠٠متر » من وزارة المالية .

وقد بوشر بالبناء سنة ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤ م وبذل رئيس واعضاء جمعية التراث جهوداً مشكورة للبدء في انشائه وهم السادة :

١ - الاستاذ خير الله طلفاح رئيس جمعية التراث العربي الاسلامي

٢ - الدكتور حمد الكبيسي عميد كلية الامام الاعظم للدراسات الاسلامية .

٣ - فضيلة الشيخ نوري الملا حويش نائب رئيس جمعية التراث وعضو جمعية رابطة العلماء في العراق .

ثم شكلت لجنة للاشراف على البناء وجمع التبرعات من اعضاء جمعية رابطة العلماء من السادة :

١ ـ الحاج ياسين منصور السعدي
٢ ـ الحاج عبد القادر نعمان الطيار
٣ ـ نوري عبد الحميد الملا حويش

حيث تقدمت اللجنة المذكورة بطلب الى وزارة الداخلية بالاذن لجمع مبلغ قدره « ١٥٠٠٠ » خمسة عشر ألف دينار لاكمال هذا الجامع الضخم الكبير وقد وافقت الوزارة المذكورة بكتابها المرقم م/ج / ٨٧٨ والمؤرخ في ٢٤/ ٥ / ١٩٧٤ وبيانها المرقم ٥٦ على الاكتتاب المذكور

وقد وفقت اللجنة لاكمال حرم الجامع في نهاية سنة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م وهو حرم واسع يقوم على عمودين يبلغ طوله اربعة وعشرين متراً وعرضه اثنا عشر متراً وفي الطابق الاعلى من الجهة الشمالية محفل يبلغ طوله بطول الحرم وعرضه متران وله سلم من الخارج من الجهة اليمنى .

وله محراب جميل مبنى بالطابوق الاصفر المنجور وقد كتب على جهاته الثلاثة بالكاشي الكربلائي الازرق الآية الكريمة « والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلوة وانفقوا مما رزقناهم سراً وعلانية ويدرؤن بالحسنة السيئة اولئك لهم عقبى الدار (١)

وله منبر بديع مبني بالطابوق والجص يناسب سعة الحرم

---

(١) سورة الرعد آية ٢٢

وللحرم بابان واسعتان احداهما من جهة اليمين وثانيهما من جهة اليسار وامام الحرم طارمة يبلغ طولها بطول الحرم وعرضها خمسة امتار تقوم على ستة اعمدة .

وفي وسط الطارمة محراب مبنى من الطابوق كتب في اعلاه الآية الكريمة «انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر (١) وهي بخط الخطاط وليد الاعظمي .

وتم افتتاحه في ٢٦ شعبان ١٣٩٦ هـ الموافق ٢٢ آب ١٩٧٦م وقد حضر كاتب هذه السطور افتتاحه

---

(١) سورة التوبة آية ١٨

جامع

الامام احمد بن حنبل

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الاوقاف قرب حي الشرطة الثانية وبالقرب من الشارع العام القريب من الاعمدة الكهربائية للضغط العالي

سعى بتشييد هذا الجامع الشيخ غازي الحاج حسين السامرائي بمعاونة المحسنين وقد بلغت كلفته اكثر من ثلاثة آلاف دينار حيث شيد الجامع على القطعة المرقمة (١٩/٧/٨٦٣) البالغة مساحتها (٦٠٠) متر

ويقع الباب الرئيسي للجامع بجهة الشمال وبجوار الباب توجد غرفة الامام والخطيب وبالجهة الجنوبية من القطعة يقع حرم الجامع الذي يبلغ طوله اثني عشر متراً وعرضه ستة امتار وله محراب ومنبر ظهرت عليه البساطة

وامام الحرم طارمة يبلغ طولها بطول الحرم وعرضها أربعة امتار وقد بدأ بتشييده سنة ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م وتم اكماله في بداية سنة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م

واول امام للجامع فضيلة الشيخ غازي الحاج حسين السامرائي .
ويدار الجامع من قبل أهل الخير .

جامع

حي الاصلاح الزراعي

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الاصلاح الزراعي في منطقة ابي غريب بالقرب من الشارع الممتد الى آثار عقرقوف سعى بتشييد هذا الجامع السيد عبدالرزاق الحياني وذلك سنة ١٣٨٤هـ — ١٩٦٤م وساهم اهل الخير والاحسان فيه .

وتقع الباب الرئيسية في جهة القبلة وان الداخل الى الجامع يجد على يمينه مكان الوضوء والمرافق وغرفة للامام والخطيب . وبالجانب الايسر يقع الحرم وهو مستطيل الشكل حيث يبلغ طوله اثني عشر متراً وعرضه عشرة امتار يقوم على عمودين وامام الحرم طارمة يبلغ طولها بطول الحرم ويبلغ عرضها اربعة امتار وتقوم على اربعة اعمدة وللحرم بابان يؤديان الى المصلى وله محراب ومنبر مبنيان من الطابوق والجص لم يكتب عليهما اي كتابة وامام حرم الجامع حديقة واسعة مربعة الشكل

وفوق الحرم منارة من صفائح الحديد يبلغ ارتفاعها نحو خمسة امتار في اعلاها مكبرات الصوت .

وبجوار الجامع دكانين موقفين على الجامع ويدار من قبل اهل الخير .

جامع الراشدين

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي نواب الضباط في منطقة ابي غريب في وسط مساكن هذا الحي

شيد هذا الجامع وزارة الاسكان وذلك سنة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م حيث تم تشييد الحرم فقط اما السياج والمرافق الأخرى فقد اكملته جمعيـة رابطة العلماء وقد بذل السيد الحاج محمد الموصلي جهوداً مشكورة لاكماله وذلك سنة ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م .

وتقع الباب الرئيسية بالجهة الغربية وان الداخل الى الجامع يجد ممرأ من الاسمنت وبالجانب الجنوبي تقع منارة الجامع وهي مربعة الشكل يبلغ ارتفاعها عشرة امتار لها حوض واحد اما الحرم فهو مربع الشكل طول ضلعه ١٠ امتار وله محراب في غاية البساطة ومنبر صغير مبنى من الطابوق والجص وبجوار الجامع دار صغيرة لسكنى الامام والخطيب كما يوجد في الجامع حديقة صغيرة ومكان للوضوء ودورة مياه ومساحة الجامع الكلية لا تزيد على ثلاثمائة متراً ويشرف عليه الآن الاستاذ الشيخ غازي السامرائي .

جامع
حي الشرطة

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الشرطة على الساحة الكبيرة الموجودة داخل هذا الحي .

وقد شيد هذا الجامع (السيد برهان الدين بن عبدالمنعم الملا حمادي سنة ١٣٨٤ هـ ـ ١٩٦٤ م

وقد أرخ الاستاذ الشاعر السيد محمد طاهر الواعظ هذا الجامع بهذه الأبيات :

ذا مسجد شيد بنيانه — من اجل وجه الله برهان
من آل حمادي واكرم به — قد زانه بالله ايمان
يا رافعاً لله بيتاً به — يقام تسبيح وقـرآن
ويذكر الله به عصبة — لم يلههم عن ذاك سلطان
فاهنأ بما قدمت . كن شاكراً — لنعمة اعطاك رحمان
من يفعل الخير يجد مغنماً — جزاء فعل الخير احسان
فاغنم بعفو الله يوم اللقا — جزاء ما قدمت غفران
وجنة في الحشر أبشر بها — ينعم فيها الانس والجان
عمارة المسجد ارختها — بالخير قد شيد بنيـان
١٣٨٤ — ٨٤٣ ١٠٤ ٣٢٤ ١١٣

وتقع الباب الرئيسية في الجهة الشمالية وعند الباب قاعدة تقوم على اربعة أعمدة وفوق هذه القاعدة تقوم منارة الجامع التى يبلغ ارتفاعها نحو عشرين متراً ذات حوض واحد كتب تحت الحوض الآية الكريمة (في بيوت أذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلوة وايتاء الزكاة يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والابصار (١) وقد كتب بجوار هذه الآية ما نصه (انشأ هذا الجامع المبارك وملحقاته الموفق للخيرات برهان الدين بن عبد المنعم الملا حمادي ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م وتحت المنارة ممر من الاسمنت يمتد من الباب حتى الطارمة والطارمة تقوم على اعمدة كونكريتية يعلوها اقواس من الطابوق في داخلها زخرفة جميلة من الكاشي الكربلائي ويبلغ طول الطارمة نحواً من عشرين متراً وعرضها خمسة امتار وفي وسط الطارمة باب حرم المسجد وقد كتب في اعلاه بالكاشي الكربلائي الازرق الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً (٢)

اما الحرم فيبلغ طوله بطول الطارمة وعرضه نحو اثنى عشر متراً اما المحراب فلم يكتب عليه شيء اما المنبر فهو من خشب الساج .

وقد كتب بافريز من الكاشاني الازرق حول الحرم سورة الدهر .

وبجوار الحرم من الجهة الغربية المصلى الصيفي وفيه محراب مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي كتب في اعلاه الآية الكريمة (في

---

(١) سورة النور آية ٣٧ ، ٣٨

(٢) سورة الجن آية ١٨

بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلوة وايتـاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار) (١)

وبالجانب الشرقي من الحرم يقع مكان الوضوء ودورة المياه وغرفة الامام والخطيب ، ويدار الجامع من قبل المتولي

---

(١) سورة النور آية ٣٧ ، ٣٨

جامع

الفاروق عمر بن الخطاب

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في قرية خرنابات مزرعة ابي غريب قرب حي التأميم الجديد على الشارع الممتد الى آثار عقرقوف •

سعى بتشييد هذا الجامع السيد عزيز عبد اطعيس وقد ساهم السيد عبدالوهاب السامرائي فيه وبذل جهوداً مشكورة لاكماله وكذلك جمعية رابطة العلماء في العراق وذلك سنة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م وتقع الباب الرئيسية نحو القبلة وان الداخل الى الجامع يجد بجوار الباب من الداخل ثلاث غرف وبجوارها مكان الوضوء والمرافق • وللجامع مساحة كبيرة والحدائق تحيط بالجامع من جهاته الاربعة •

اما الحرم فهو مستطيل الشكل يبلغ طوله خمسة عشر متراً وعرضه عشرة امتار وله منبر صغير مبنى من الطابوق والجص لم يكتب فوق محرابه أو بابه الخارجية اي كتابة •

اما الطارمة فيبلغ طولها بطول الحرم وعرضها ثلاثة امتار •

وفوق الحرم بالجانب الجنوبي الشرقي منارة من صفائح الحديد يبلغ طولها نحو ثلاثة امتار وفوقها مكبرات الصوت ويدار الجامع من أهل الخير •

جامع
الدكتور ابراهيم الراوي

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في منطقة العامرية في حي الاطباء مقابل كمرك ابي غريب طريق الفلوجة العام على القطعة المرقمة (٣٤١٩/١/١٨) العامرية ومساحتها (٤٠٠٠) اربعة آلاف متر مربع

وقد شيد هذا الجامع على نفقته الخاصة الدكتور ابراهيم بن عبد الرحمن الراوي وقد بوشر بتشييده في سنة ١٣٩١هـ الموافق ١٩٧١/٣/١ وتم افتتاحه في صباح عيد الأضحى المبارك سنة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م

ويقع الباب الرئيسي بالجهة الشمالية وقد كتب في اعلاه بالمرمر مانصه (جامع الدكتور ابراهيم الراوي تم افتتاحه صباح عيد الأضحى المبارك الموافق ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .

وللجامع حرم مستطيل الشكل حيث يبلغ طوله ثلاثة وعشرين متراً وعرضه ثمانية امتار وامام الحرم طارمة طولها بطول الحرم وعرضها اربعة امتار وبجوار الحرم طارمة جانبية طولها خمسة عشر متراً وعرضها متر واحد ويحتوي الجامع على مصلى للنساء يقع خلف الجامع مباشرة طوله خمسة امتار وعرضه اربعة امتار

وسوف تكون المنارة فوق الحرم حيث صممت في وسط الحرم من الأعلى الى في منتصف البناء اما المرافق والمغاسل وطرمتها شيدت خلف مصلى النساء على جهتها اليسرى

والجامع يدار من قبل المتولي وهو الذي انشأ جامعاً آخر في حي الشرطة

مسجد

مقبرة الكرخ الجديدة

يقع هذا المسجد في جانب الكرخ داخل (مقبرة الكرخ الجديدة) الواقعة في منطقة الحصوة والتي شيدت سنة ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م وقد شيد هذا المسجد رئاسة ديوان الاوقاف سنة ١٣٩٤ هـ ١٩٧٤ م كما هو مكتوب على احدى جدرانه .

والمسجد مستطيل الشكل يبلغ طوله سبعة عشر متراً وعرضه ثمانية امتار وامام الحرم طارمة طولها بطول الحرم وعرضها خمسة امتار .

وبجوار المسجد بالجهة اليمنى تقوم منار مبنية من الطابوق الاصفر المنجور ذات حوض واحد يبلغ ارتفاعها احد عشر متراً .

وخلف الحرم طارمة يبلغ طولها ايضاً بطول الحرم وعرضها ثلاثة امتار تقوم على سبعة عشر عموداً كتب في اعلاها بالكاشي الكربلائي الازرق الآيات القرآنية (بسم الله الرحمن الرحيم الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ،نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم . في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال) . (١)

ويدار المسجد قبل وزارة الاوقاف .

---

(١) سورة النور آية ٣٥،٣٦،٣٧،٣٨ .

مسجد
الحاج يونس عطوان

يقع هذا المسجد في جانب الكرخ بجوار مقبرة تل أحمر بالقرب من مرقد الحلاج وبالقرب من محلة الاضرملي .

وقد شيد هذا المسجد الحاج يونس عطوان حسين سنة ١٣٨٧هـ ـ ١٩٦٨م

ويقع الباب الرئيسي بالجهة الغربية وهو مبنى بالطابوق والاسمنت وقد كتب في اعلاه بالكاشي الازرق الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين (١)

كما كتب تحت الآية مانصه (شيد هذا المسجد الشريف الحاج يونس ابن الحاج عطوان حسين سنة ١٣٨٧هـ ـ ١٩٦٨م)

وفوق الباب بالجهة الشرقية توجد منارة صغيرة مبنية بالطابوق ومغلفة بالكاشي الكربلائي يبلغ ارتفاعها خمسة امتار ،كتب تحت حوضها بالكاشي الكربلائي الآية الكريمة (واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق) (٢)

«١» سورة التوبة آية ١٨

«٢» سورة الحج آية ٢٧

وان الداخل الى المسجد يجد ممراً طويلاً مسقفاً يبلغ عرضه اربعة امتار وطوله خمسة وعشرين متراً وفي نهاية الممر يقع حرم المسجد وقد ،كتب على الباب بالكاشي الكربلائي الآيات الكريمة (قد افلح المؤمنون ، الذين هم في صلاتهم خاشعون، والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم ، او ماملكت ايمانهم فانهم غير ملومين (١) وبجوار باب حرم المسجد توجد مبردة لشرب الماء كتب فوقها بالكاشي الكربلائي الآية الكريمة (وجعلنا من الماء كل شيء حي (٢) كما توجد غرفة لغسل الموتـى كتب على بابها الآية القرآنية الكريمة (قل إن الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون (٣)

اما الحرم فيبلغ طوله اثنى عشر متراً وعرضه عشرة امتار وهو حديث البناء وقد كتب على المحراب بالكاشي الكربلائي بالجهات الثلاث الآية الكريمة (فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب ان الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحصورا ونبياً من الصالحين «٤»

وبداخل حرم المسجد من الجهة الغربية يوجد باب يؤدي الى مكان الوضوء

والمسجد من المساجد الحديثة ويدار من قبل المتولي

«١» المؤمنون آية ١،٢،٣،٤،٥،٦

«٢» سورة الانبياء آية ٣٠

«٣» سورة الجمعة آية ٨

«٤» آل عمران آية ٣٩

جامع
وضحة الشاوي

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الباغات المقابل للشالجية قريب من الشارع العام الممتد بين بغداد والكاظمية .

وتقع الباب الرئيسية بجهة الشمال وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة (وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً (١) كما كتب ما نصه (شيد هذا الجامع الحاجة وضحه بنت عبداللطيف الشاوي بتاريخ (١٣٨٠هـ ١٩٦١ م) .

وان الداخل الى الجامع يجد ممراً من الاسمنت على جانبيه حديقتان جميلتان ويؤدي هذا الممر الى الطارمة التي تقوم على اعمدة كونكريتية ويبلغ طول الطارمة خمسة عشر متراً وعرضها اربعة امتار وفي وسط الطارمة يقع باب الحرم وقد كتب في اعلاه بالكاشي الكربلائي الازرق الآية الكريمة (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً) .

اما الحرم فيبلغ طوله بطول الطارمة وعرضه عشرة امتار ويقع المنبر في الركن الجنوبي الشرقي والحرم فيه ازورار « اي انحراف في القبلة » وبالجهة الغربية من ساحة الجامع توجد غرفة فيها « قبر المرحومة وضحه بنت عبداللطيف الشاوي » مشيدة الجامع والتي توفيت في ٢٣ ذى القعدة

(١) سورة الجن آية ١٨

١٣٩١هالموافق ١٩٧٢/١/٩م وبجوار الغرفة مكان الوضوء ودورة المياه وبجوار مكان الوضوء غرفة للمؤذن والخادم وتوجد غرفة فوق مكان الوضوء للامام والخطيب

وللجامع باب آخر يقع بجهة الشرق وبجوار الباب من الجهة الشمالية اربعة دكاكين وبالجهة الشرقية دكان ودارين كلها موقوفة على الجامع ويدار الجامع من قبل المتولي

جامع
الشيخ ضاري الزوبعي

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في منطقة خان النقطة في ابي غريب على الشارع العام الممتد بين بغداد - الفلوجة. (١)

سعى بتشييد هذا الجامع الشيخ خميس بن الشيخ ضاري الزوبعي رئيس قبيلة زوبع العربية، حيث حصل على قطعة الارض المرقمة ٤ مقاطعة ١٠ العباوي وهور الباشا من الاراضي الممنوحة باللزمة حيث وافقت متصرفية لواء بغداد يومذاك بكتابها المرقم ٢١٧٠٦ والمؤرخ في ١٩٦٣/١٢/٦ بمنح القطعة المذكورة لتشييد هذا الجامع عليها.

وقد شيدته رئاسة ديوان الاوقاف وأشرفت على بنائه وبذلت جهوداً مشكورة في سبيل ذلك حيث تم اكماله في نهاية سنة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.

وتقع الباب الرئيسية على القبلة وقد بنى بالطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة (انما يعمر مساجد

(١) شيد هذا الجامع تخليداً لذكرى البطل العربي الخالد الشيخ ضاري ابن ظاهر بن محمود الزوبعي رئيس قبيلة زوبع العربية الذي قتل القائد الانجليزي لجمن وذلك سنة ١٩٢٠م في خان النقطة والتجأ الى تركيا وقد القي عليه القبض وسجن ببغداد وتوفي في السجن سنة ١٣٤٦هـ - ١٩٢٨م ودفن بمقبرة الشيخ معروف الكرخي.

الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلوة وآتى الزكاة (١) وفوق الباب تقوم منارة الجامع ذات حوض واحد يبلغ ارتفاعها نحو عشرين متراً .

وان الداخل الى الجامع يمر بطريق مسقف يؤدى الى الطارمة التي يبلغ طولها خمسة وعشرين متراً وعرضها أربعة امتار ويقع باب الحرم في نهاية الطارمة من الجهة الشرقية .

اما الحرم فهو مربع الشكل تبلغ مساحته ٢٥في٢٥ متراً ويقوم على أعمدة كونكريتية .

ويقع المحراب وسط الحرم وقد بنى بالطابوق الاصفر والكاشي الازرق وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة (اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر انقرآنالفجركانمشهودا(٢) كماكتبفيداخلالمحراب قوله تعالى (وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما والذين يبيتون لربهم سجداً وقياما والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما) (٣)

وله منبر من خشب الساج وكذلك المحفل من الخشب وبجوار حرم الجامع من الجهة الغربية مكان الوضوء ودورة المياه وغرفة للامام والخطيب ودار سكنى وامام هذه المرافق توجد دكة مربعة الشكل وهي المصلى الصيفي في وسطها محراب مبنى من الطابوق كتب فى اعلاه بالكاشاني الازرق الآية

---

(١) سورة التوبة آية ١٨

(٢) الاسراء آية ٨٧

(٣) الفرقان آية ٦٤،٦٥،٦٦

الكريمة (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) (١)

وامام المصلى حديقة كبيرة، وقد تم افتتاحه في بدايه سنة١٣٨٥هـ -١٩٦٥م وقد عين فيه اول امام وخطيب هو الشيخ عبد الله محمود شحاته المصري والجامع يدار من قبل الاوقاف

---

(١) النساء آية ١٠٣

جامع الزيدان

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في قرية الزيدان منطقة ابى غريب شيدت هذا الجامع رئاسة ديوان الاوقاف سنة ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م ويقع الباب الرئيسي على الشارع العام الممتد من خان النقطة الى نهر ابي غريب وقد بنى الباب بشكل فخم بالطابوق الاصفر والكاشاني الكربلائي محاط بالنقوش البديعة كتب في اعلاه بالكاشاني الآية الكريمة (بسم الله الرحمن الرحيم انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر واقام الصلاة واتى الزكاة) كما كتب على رخامة بجانب الباب مانصه (شيد هذا الجامع بأمر الرئيس الراحل المغفور له المشير الركن عبدالسلام محمد عارف وتم افتتاحه من قبل السيد رئيس الجمهورية الفريق عبد الرحمن محمد عارف سنة ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦ م) وان الداخل الى الجامع يجد ممراً طويلا يؤدي الى حرم الجامع وهو مستطيل الشكل يبلغ طوله خمسة عشر متراً وعرضه عشرة امتار يقوم الحرم على عمودين من الكونكريت المسلح ، امـا المحراب فقد بنى بالطابوق الاصفر وغلف بالكاشانى كتب في اعلاه الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها) كما كتب في داخل المحراب الاية الكريمة (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) وله منبر من خشب الساج بشكل بديع للغاية ، وللحرم بابان احدهما عند مدخل الجامع والاخر عند مكان الوضوء .

وامـام الحرم طـارمة بطول الحرم وعرضها اربعة امتار تقوم على اعمدة كونكريتية ، ويوجد في داخل الحرم سلم يؤدى الى سطح الحرم وعلى ركن الحرم من الجهة الجنوبية الشرقية تقوم المنارة التى يبلغ ارتفاعها قرابة عشرين مترا ذات حوض واحد بنيت بالطابوق وغلفت بالكاشانى الكربلائي كتب حولها في الاسفل قوله تعالى (في بيوت اذن الله أن ترفع ويذكر فيها أسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لاتلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلوة وايتاء الزكوة) كما كتب حولها في الوسط قوله تعالى (الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لاشرقية ولاغربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسة نار نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء) كما كتب حولها في اعلاها قوله تعالى (في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال ، رجال لاتلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة) (١) كما كتب لفظ الجلالة (الله) واسم النبى (محمد) ويقع بالجهة الغربية من الحرم مكان الوضوء والمرافق وغرفة الامام والخطيب ودار سكنى الامام والخطيب ويوجد خلف الحرم صالة كبيرة وهي مكتبة الجامع

ويحيط بالجامع حدائق واسعة حيث تبلغ مساحة الجامع الكلية اكثرة من ثلاثة آلاف متر ، واول امام وخطيب عين فيه هو الشيخ خليل ابراهيم الزوبعي ويدار الجامع من قبل وزارة الاوقاف

---

(١) سورة النور أية ٣٥، ٣٦، ٣٧

جامع المدلل

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي العطيفية بالقرب من الجسر الحديدي داخل المساكن على الساحة المستديرة في هذا الحي ، ويقع الباب الرئيسي بالجهة الشرقية على الساحة الموجودة في هذا الحي والقريبة من نهر دجلة وقد بني بالطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر (١) وفي اعلى الباب من الداخل كتبت الآية القرآنية (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) وكتب تحتها مانصه (قد أنشأ وعمر هذا المسجد الشريف خالصا مخلصا لوجه الله تعالى العبد الفقير الراجي رحمة الله ربه القدير الحاج عبد اللطيف ابن المرحوم الحاج احمد المدلل غفر الله له ولوالديه وقد فرغ من بنائه وافتتح في اليوم الثامن من شهر ذي الحجة ١٣٧٧هـ) وبجوار الباب الرئيسية من الداخل يوجد مكان لشرب الماء لوجه الله تعالى .

وان الداخل الى الجامع يجد ساحة غير واسعة بالقرب منها طارمة تقوم على اعمدة كونكريتية يبلغ طولها خمسة عشر متراً وعرضها اربعة امتار وفيها محراب مبني من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا (٢)

---

(١) التوبة أية ١٨

(٢) الجن آية ١٨

وفي الجهة الغربية من الطارمة سلم يؤدي الى الطابق الأعلى وهو مصلى النساء والمحفل لقراءة القرآن الكريم .

وباب الحرم يقع بركن الطارمة في الجهة الشرقية الغربية ويبلغ طول الحرم نحوا من عشرين متراً وعرضه عشرة امتار وله محراب مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (فاذا قضيتم الصلاة فاذكروا الله قياماً وقعودا وعلى جنوبكم فاذا اطمأننتم فاقيموا الصلاة إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتا (١) وله منبر من خشب الساج .

وبالجهة الجنوبية الغربية غرفة الامام والخطيب ومكان الوضوء ودورة المياه وبالقرب من الغرفة دار الامام والخطيب ، وبالجهة الجنوبية الشرقية تقع المنارة وهي مبنية بالطابوق والكاشي الكربلائي الاصفر والازرق يبلغ ارتفاعها خمسة وعشرين متراً ولها حوض واحد ، واول امام وخطيب عين فيه هو الاستاذ الشيخ عبد الودود رشيد المشهداني ويدار الجامع من قبل المتولي .

---

(٣) سورة النساء آية ١٠٣

جامع الحارثية

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الحارثية على الساحة الكبيرة في وسط هذا الحي .

شيد هذا الجامع السيد نعيم السيد محمد سعيد وذلك سنة ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤ م .

ويقع الباب الرئيسي في الجهة الشرقية وقد بنى بالطابوق الاصفر المنجور والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخر (١)

وبجوار الباب من الداخل غرفة فيها قبر مشيد الجامع الذي توفى في ٣ صفر ١٣٩٠ هـ الموافق ١٠ ـ ٤ ـ ١٩٧٠ م .

وان الداخل الى الجامع يجد ساحة كبيرة في وسطها دكة ترتفع نحو نصف متر مربعة الشكل مساحتها (١٦ في ١٦) متراً اتخذت للمصلى الصيفي وبالجهة الجنوبية من ساحة الجامع يقع الحرم وامامه طارمة تقوم على اعمدة كونكريتية يبلغ طولها عشرين متراً وعرضها خمسة امتار وفيها محراب مبنى بالطابوق والكاشى الكربلائى الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (فنادته الملائكة وهو قائم يصلى في المحراب (٢)

وباب الحرم يقع بالركن الشمالي الشرقي ويبلغ طول الحرم عشرين متراً وعرضه عشرة امتار وله محراب بديع مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي

---

(١) التوبة آية ١٨

(٢) آل عمران آية ٣٩

الكربلائي كتب في اعلاه الآية الكريمة « كلما دخل عليها زكريا المحراب»

واما المنبر فهو مبني من الطابوق والجص . وقبالة المحراب في الجهة الشمالية في الطابق الاعلى المحفل وله سلم من داخل الجامع وبجوار الحرم بالركن الجنوبي تقوم المنارة وهي مبنية بالطابوق والكاشي الكربلائي الازرق التي يبلغ طولها خمسة وعشرين متراً ذات حوض واحد .

وبالجهة الشمالية من الجامع تقع ثلاث غرف وبجوار الغرف طريق صغير يؤدي الى دار سكنى الامام والخطيب وبالجهة الغربية الجنوبية يقع مكان الوضوء ودورة المياه

وتوجد دكاكين موقوفه على الجامع تقع بجهتي الشمال والشرق من الجامع واول امام وخطيب عين فيه هو الاستاذ الشيخ عبد الرزاق محمود السامرائي

ويدار الجامع من قبل الاوقاف

جامع
فتاح باشا

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في الكاظمية قرب نهر دجلة على الطريق القديم الذي كان يؤدي الى الجسر القديم الذي كان يربط الكاظمية بالاعظمية وقد شيد هذا الجامع فتاح باشا بن سليمان سنة ١٣٦٢هـ ـ١٩٤٣م

وتقع الباب الرئيسية في الجهة الشمالية وان الواقف عند الباب يجد امامه طارمة مربعة الشكل تقوم على اعمدة من الطابوق المنجور مطعم بالكاشاني وفوق الطارمة قبة مدورة الشكل ليست بالعالية وبجوارها من جهة الشرق منارة ذات حوض لايتجاوز ارتفاعها عن عشرين متراً وكلاهما من الطابوق المنجور المطعم بالكاشي الكربلائي وعلى حوض المنارة آيات متعددة من القرآن الكريم ٠

وقد كتب على واجهة الطارمة من جهاتها الثلاث الآيات القرآنية بالكاشاني الازرق الملون (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر الى قوله (خالدين فيها ابداً ان الله عنده اجر عظيم «١» ويقع باب الحرم وسط الطارمة وهو مستطيل الشكل تعلوه قبة ليست بالكبيرة ولا مرتفعة وقد كتب على حزام القبة من الداخل الآية الكريمة «الله لا اله الا هو الحي القيوم»

---

(١) التوبة آية ١٨،١٩،٢٠،٢١،٢٢

الى قوله تعالى «هم فيها خالدون «١» كما كتب على المحراب بالكاشي الازرق الملون الآية الكريمة « فتقبلها ربها بقبول حسن وانبتها نباتاً حسنا وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحرب وجد عندها رزقا قال يامريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب (٢)) كما كتب على جدار الحرم فوق المحراب الآية الكريمة (ياأيها الذين آمنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً ويكفر عنكم سيأتكم ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم (٣)) كما كتب على الجدار بالجهة الغربية الآية الكريمة (ياأيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون (٤)) كما كتب على الجدار بالجهة الشرقية الآيات القرآنية (ياأيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيراً. وسبحوه بكرة واصيلا هو الذي يصلي عليكم وملئكته ليخرجكم من الظلمات الى النور وكان بالمؤمنين رحيما (٥))

وبالجهة الشرقية من ساحة الجامع يوجد مكان الوضوء ودورة المياه وفي الجهـة الغربيـة يوجـد قـبران احـدهما قـبر المرحـوم سـعد شاكر فهمي المتوفى في كانون ثاني ١٩٧٠م وقبر المرحومة امينة فتاح باشا المتوفاة في ٣٠ حزيران ١٩٧٣م وبجوار القبرين غرفة فيها أيضاً ثلاثة قبور

---

(١) البقرة آية ٢٥٥،٢٥٦،٢٥٧،٢٥٨

(٢) آل عمران آية ٣٧

(٣) الانفال آية ٢٩

(٤) الحج آية ٧٧

(٥) الاحزاب آية ٤١،٤٢،٤٣،

١ ــ قبر المرحومة هيبت بنت عبدالكريم بن سلطان حموده الواقع من جهة الشمال وهي زوجة فتاح باشا

٢ ــ قبر فتاح باشا بن سليمان وهو في الوسط

٣ ــ قبر سليمان فتاح باشابن سليمان وهو من جهة القبلة وعند الباب من الجهة الشرقية مكان لشرب الماء في سبيل الله والجامع يدار من قبل ورثة المتولي .

جامع دراغ

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الرحمانية القريب من منطقة الشيخ معروف .

وقد شيد هذا الجامع الحاج رشيد بن دراغ بن خواف الجبوري سنة ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م وهو الذي انشأ جامع المنصور في حي المنصور بجوار نهر الخر وقد بدىء بتشييده عام ١٣٧٤ هـ وانتهى البناء سنة ١٣٧٦ هـ ويقع الباب الرئيسي في جهة الشمال وقد بنى بشكل بديع للغاية بالطابوق والكاشي الكربلائي الازرق وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة) . (١)

كما كتب تحتها ابيات شعرية هذا نصها :

ان لله عباداً رزقوا — أفضل الاوصاف والخلق الكريم

حيث ساروا سيرة مزدانة — في صلاح ثم احسان عميم

منهم المحسن والباني الذي — شاد ذا المسجد لله العظيم

صاحب الأيدي التي ما فتئت — تسعف المحتاج دوماً واليتيم

نخبة الاخيار من امجادنا — ذا رشيد بن دراغ المستقيم

نسئل الله ان يعوضه (٢) — اجزل الخير وجنات النعيم

عن صنيع ينبغي تاريخه — تحفة بنيانه روح قديم

٨٨٨ ١١٨ ٢١٤ ١٥٦

---

(١) التوبة آية ١٨ (٢) كذا

وان الداخل الى الجامع يجد مساحة كبيرة بالقرب منها طارمة تقوم على أعمدة كونكريتية يبلغ طولها « ٣٨ » متراً وعرضها خمسة امتار وفي وسطها محراب مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب حوله الآية الكريمة (فاذا قضيتم الصلاة فاذكروا الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبكم فاذا اطمأننتم فاقيموا الصلاة ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً) • (١)

وللحرم بابان احدهما من جهة الشرق وثانيهما من جهة الغرب يؤديان الى داخل الحرم ويبلغ طول الحرم (٣٨) متراً وعرضه (١٣) متراً وله محراب مبنى من الطابوق والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (كلما دخل عليها زكريا المحراب) كما كتب حوله بافريز من الكاشاني الآية الكريمة (قد افلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون . والذين هم عن اللغو معرضون . والذين هم للزكاة فاعلون . والذين هم لفروجهم حافظون) • (٢)

وله منبر من خشب الساج . في الطابق الاعلى تقع المحفل لقراءة القرآن الكريم يبلغ طوله بطول الحرم وبعرض متر ونصف له سلم من الطارمة في الجهة الغربية وتوجد غرفة قرب السلم وهو مصلى النساء وبالقرب من السلم مكان الوضوء والمرافق كما توجد غرفة كبيرة في الجهة الشرقية للامام

---

(١) النساء آية ١٠٣

(٢) المؤمنون آية ١و٢و٣و٤و٥

والخطيب ، وبالقرب من الباب الرئيسية تقع المنارة التي يبلغ ارتفاعها عشرين متراً وامام الجامع دكاكين فوقها شقة كلها موقوفة على الجامع •

وقد افتتح الجامع في ١٩٥٧/٧/٢ واول امام وخطيب عين فيه هو السيد مخلص حماد الراوي •

وقام بالاشراف على بنائه المعمار مجيد كراره ويدار من قبل المتولي •

مسجد
اسماعيل كتخدا

يقع هذا المسجد في جانب الكرخ في محلة سوق حمادة قرب الشارع العام الجديد الواقع بين شارعي الشيخ معروف وشارع موسى الكاظم

شيدت هذا المسجد الفاضلة بهيجة خانم كتخدا على روح زوجها المرحوم اسماعيل كتخدا سنة ١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م (١)

وتقع الباب الرئيسية بالجانب الشرقي وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة بالكاشي الكربلائي الازرق «وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا» وقد كتب تحت الآية الكريمة ما نصه «شيد هذا المسجد على روح اسماعيل كتخدا من قبل زوجته الفاضلة ١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م

وان الداخل الى المسجد يجد بالجانب الشمالي مكان الوضوء والمرافق وغرفة للخادم وفوق غرفة الخادم منارة صغيرة يبلغ ارتفاعها خمسة امتار كتب على حوضها سورة الاخلاص والشهادتين ولفظ الجلالة واسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم

وبجوار حرم المسجد قرب الباب غرفة وبجوار الغرفة سلم يؤدي الى الطابق الاعلى حيث توجد غرفة أخرى بالطابق الاعلى

وبجوار الغرفة التي في الارض يقع الحرم وامام الحرم طارمة يبلغ طولها ثمانية امتار وعرضها خمسة امتار تقوم على اعمدة خشبية وفي وسط الطارمة باب حرم الجامع .

«١» كتخدا كلمة تركية تعني الرئيس

ويبلغ طول الحرم عشرة امتار وعرضه ستة امتار وله محراب مبني من الطابوق المنجور كتب في اعلاه بالكاشي الكربلائي الآية الكريمة «وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا «١» وكتب بجوار الآية تاريخ التشييد

وبجوار المحراب منبر مبني بالطابوق والجص وقبالته بالجهة الشمالية يقع المحفل وله سلم بجوار باب الحرم ·

ويدار الجامع من قبل المتولي وكان هذا المسجد يعرف بمسجد عياش

«١» سورة الجن آية ١٨

جامع
عبدالقادر الحداد

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في محلة الرحمانية على الشارع العام الممتد الى مقبرة الشيخ معروف .

وقد شيد هذا الجامع السيد محمود عبدالقادر الحداد سنة ١٣٦٥ هـ ـ ١٩٤٥ م .

وتقع الباب الرئيسية على الشارع العام بالجهة الشمالية وقد كتب في اعلاه بالكاشي الكربلائي ما نصه « توكلت على الله . أنشأ هذا المسجد محمود الى والده عبدالقادر الحداد تاريخ ١٣٦٥ هـ شهر ربيع الاول .

وان الداخل الى الجامع يمر بطريق فيجد على يمينه غرفة الامام والخطيب وعلى يساره مكان الوضوء والمرافق وفوقها شقة للسكن لها سلم من داخل الجامع .

وله ساحة غير كبيرة وفي نهايتها حرم الجامع وامامه طارمة يبلغ طولها عشرة امتار وعرضها خمسة امتار تقوم على اعمدة خشبية وفي الطارمة محراب كتب في اعلاه بالكاشي الكربلائي الازرق الآية الكريمة « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتا » وهي بخط الخطاط ابراهيم .

اما الحرم فهو مربع الشكل يبلغ (١٠ في ١٠ أمتار)

وله محراب مبني بالطابوق الاصفر المنجور كتب في اعلاه الآية الكريمة « كلما دخل عليها زكريا المحراب » .

وبجوار المحراب منبر مبني بالطابوق والجص وقد صبغ باللون الازرق وللجامع موقوفات منها ثلاث دكاكين ومخبز وشقة وغيرهـا ويـدار الجامع من قبل المتولي .

مسجد الجميلي

يقع هذا المسجد في جانب الكرخ في حي الرحمانية بالزقاق القريب من الساحة الكبيرة عند مفترق الطرق لشارعي الشيخ معروف وشارع موسى الكاظم

ويقع الباب الرئيسي بالجهة الغربية وهو مبنى بالطابوق الأصفر المنجور وقد كتب في اعلاه بالكاشى الكربلائي الملون الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) كما كتب تحت الآية مانصه (قد شيد هذا المسجد الحاج نايف والحاج نعمان اولاد خلف الجميلي وذلك سنة ١٣٧٣هـ - ١٩٥٣م كما كتب تحتها بيتان من الشعر مانصها

ذا مسجد شيد بنيانه   كلاهما نايف ونعمان

لجامع يجمع اهل التقى   اهداهم الرحمن ايمان

وان الداخل الى المسجد يمر بطريق مسقف يؤدي الى ساحة المسجد الصغيرة حيث يقع مكان الوضوء والمرافق بالجهة اليسرى من باب المسجد ويقع الحرم من الجهة اليمنى حيث يبلغ طوله نحو عشرة امتار وعرضه نحو سبعة امتار وامام الحرم طارمة بطول الحرم وعرضها نحو ثلاثة امتار تقوم على أعمدة من السمنت وارض المسجد مبلطة بالكاشي الجيد

ويدار من قبل المتولي

جامع
الحاج زيدان

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي السلام (الطوبجي سابقاً) قرب سكة القطار وبالقرب من الشارع العام الممتد بين حي الحرية وحي الربيع

شيد هذا الجامع الحاج زيدان واخوانه اولاد المرحوم (العي) كذا كتب على واجهة الجامع، وكان التشييد سنة ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨م ويقع الباب الرئيسي بالجهة الشرقية ويوجد ممر من الاسمنت يؤدي الى ساحة صغيرة وامام الساحة طارمة حرم الجامع حيث يبلغ طولها عشرة امتار وعرضها خمسة امتار وبجوار الطارمة من الجهة الغربية توجد غرفة الامام والخطيب .

اما حرم الجامع فيبلغ طوله خمسة عشر متراً وعرضه عشرة امتار وله محراب مبني من الطابوق الاصفر، والمنبر مبني من الطابوق والجص

وفي الطابق الاعلى من الجهة الشمالية في الحرم يوجد المحفل لقراءة القران الكريم

وامام طارمة الحرم حديقة صغيرة وبجوار الحديقة من الجهة الشمالية الغربية يقع مكان الوضوء والمرافق ومساحة الجامع الكلية لاتزيد على (٢٠٠) متر وهومن المساجد الصغيرة

وله سبعة دكاكين موقوفة عليه .ويدار الجامع من قبل المتولي

جامع الوشاش

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الوشاش على الشارع العام وقد تبرع المحسن السيد حسن جواد السهيل بقطعتي ارض برقم ٧/١٩٥و٧/١٩٧ من المقاطعة ٢٠ لانشاء جامع على احداهما ودار للامام على ثانيهما وقد سجلت القطعتان وقفاً باسم دائرة الاوقاف وذلك بتاريخ ١٩٥٠/١٠/٥م

وقد بوشر ببناء الجامع على احد القطع البالغة مساحتها (٢٥٠) متراً بتاريخ ١٩٤٧/٨/٢٥ على نفقة مديرية الاوقاف العامة واعطي الى المتعهدين المهندس عبد الجبار عبدالوهاب وحسين علوان المعمار بكلفة ألف وخمسمائة دينار وقد صمم خريطته المهندس خليل ابراهيم وتم اكماله وافتتاحه في أواخر عام ١٣٦٨هـ - ١٩٤٨م

وتقع الباب الرئيسية في جهة الشمال كتب في اعلاه الآية الكريمة (وان المساجد لله فلاتدعوا مع الله احدا)

ويقع الحرم في نهاية القطعة في الجنوب حيث يبلغ طول الحرم اثني عشر متراً وعرضه سبعة امتار

وله محراب مبني من الطابوق الاصفر وله منبر مبني من الطابوق والجص وأمام الحرم طارمة تقوم على أعمدة حديدية يبلغ طولها بطول الحرم وعرضها ثلاث امتار وبالجهة الشرقية من ساحة الجامع يوجد مكان الوضوء والمرافق

وقد جدد بناء الجامع سنة ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م وتم فتح باب آخر للجامع من جهة القبلة ويدار الجامع من قبل وزارة الاوقاف

جامع الكويتي

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الطوبجي سابقاً (حي السلام) حالياً بالقرب من الشارع العام الممتد بين حي الحرية وحي الوشاش وقد سعى بتشييد هذا الجامع (جمعية رابطة العلماء) حيث تبرع ببناء هذا الجامع المرحوم عبدالله بن عبداللطيف العثمان الكويتي وذلك سنة ١٣٨٦هـ — ١٩٦٦ م

ويقع الباب الرئيسي بجهة القبلة وسط الدكاكين الموقوفة عليه وقدرها سبعة عشر دكاناً . كما يوجد باب آخر بالجهة الجنوبية الغربية

وان الداخل من الباب الرئيسي يمر بحدائق على جانبي الطريق وفي ساحة الجامع بجهة القبلة يقع الحرم حيث يبلغ طوله ثلاثين متراً وعرضه اثني عشر متراً وقد كتب فوق المحراب بالكاشي الازرق الآية الكريمة (بسم الله الرحمن الرحيم ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً)(١) وبجواره المنبر من خشب الساج وقبالة المحراب في الطابق الاعلى مصلى للنساء له سلم من الطارمة وبجواره محفل لقراءة القرآن الكريم

اما الطارمة فيبلغ طولها ثلاثين متراً وعرضها خمسة امتار فيها

---

(١) سورة النساء آية ١٠٣

محراب كتب في اعلاه بالكاشي الازرق الآية الكريمة (قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون) (١)

وبالجهة الجنوبية توجد غرفتان احداهما للامام والخطيب والثانية للمؤذن ويوجد بالجهة الشمالية مكان الوضوء والمرافق الصحية ويدار الجامع من قبل جمعية رابطة العلماء في العراق

(١) سورة المؤمنون آية ١و٢

جامع القبنجي

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الحارثية قرب جسر الخر على الشارع العام بغداد - الفلوجة - والمعروف بشارع دمشق

شيد هذا الجامع الاستاذ محمد القبنچي (١) ابن عبد الرزاق بن عبدالفتاح الطائي على قطعتين من الارض برقم (٤٩٨) و (٤٠٧) على مساحة قدرها (١٠١٠) ألف وعشرة أمتار مربعة.

وقد أعطى الجامع بعهدة المعمار الحاج محمود الجبوري وبدأ بتشييده بتاريخ ٢٩—١٠—١٩٧٤ م

كتب في اعلى الباب بالجهة الغربية منه قوله تعالى (رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق) كما كتب بالجهة الشرقية (رب اغفرلي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات)

ويقع الباب الرئيسي نحو الشمال الغربي على شارع دمشق وان الداخل الى الجامع يجد ساحة ليست بالكبيرة وبجوار الساحة طارمة طولها ثمانية عشر متراً

---

(١) الاستاذ محمد القبنچي غني عن التعريف فهو مطرب العراق الاول في هذا العصر حيث يجيد قراءة المقام العراقي بصورة جيدة من حيث الاداء مع رقة الصوت وهو أيضاً أديب وشاعر ومثقف

وعرضها أربعة أمتار ونصف تقوم على أعمدة من الاسمنت كما كتب على الباب الرئيسي ما نصه (جامع القبنچي شيده محمد عبد الرزاق القبنچي ١٣٩٥ هـ ـ ١٩٧٥ م ويقع باب الحرم وسط الطارمة وهو يؤدي الى داخل الحرم الذي يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه ثمانية عشر متراً وهو يقوم على اربعة أعمدة تقوم فوقهن القبة التي ترتفع من سطح الحرم بارتفاع عشرة امتار ويحيط بالحرم من جهاته شبابيك من الحديد وقد كتب حول القبة بالكاشي آية الكرسي وبالطابق الأعلى مصلى للنساء يبلغ طوله ثمانية عشر متراً وعرضه متران نصف كتب على واجهة الحرم الآية الكريمة (وقل رب أدخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً) وقد كتب بجوار الآية كتبه الحاج وليد الاعظمي ١٣٩٥ هـ

وبالجهة الغربية الجنوبية ترتفع منارة الجامع ذات حوض واحد حيث يبلغ ارتفاعها ستة وعشرين متراً وقد كتب تحت حوض المنارة الآية الكريمة (قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون) (١) كما كتب بالقرب من نخلة المنارة سورة الاخلاص بالخط الكوفي .

وبالجهة الخلفية من الحرم يقع مكان الوضوء والمرافق كما يوجد بالجهة الشرقية من الحرم دار لسكنى الامام والخطيب وله باب من الجهة الغربية ويوجد بجوار الباب الخارجي غرفة للامام والخطيب

كتب في اعلاها آيات من سورة الرحمن من قوله تعالى (الرحمن علم القرآن) الى قوله (فيهن قاصرات الطرف لم يطمثهن إنس قبلهم ولاجان) .

---

(١) سورة المؤمنون آية ١ و ٢

وقد أوقف القبنجي خانين في محلة باب الأغا في جانب الرصافة على الجامع المذكور برقم ١١٢/٥ تسلسل ٤٥٨ ورقم ٢٢/ ٢٢آ و ٢٢بـ /٢٩ كما جاء بالوقفية الصادرة من المحكمة الشرعية المؤرخة في شهر ذي القعدة سنة ١٣٩٤هـ الموافق ١-١٢-١٩٧٤ م وقد بلغت كلفة بناء الجامع اكثر من ثمانين الف دينار وقد جعل التولية لنفسه ما دام في قيد الحياة ثم بعد ذلك يعود الى الاوقاف . وقد أرخ الاستاذ الشاعر وليد الاعظمي بناء هذا الجامع بأبيات شعرية وهي ما نصه :

ذا مسجد تهفو اليه القلوب — وذكرنا لله فيه يطيب
صلاتنا تحلو وأغياثه — ودعوة المضطر للمستجيب
انشأه عبد أتى ربه — بطيب الفعل وقلب منيب
(محمد القبنجي) ذاك الذي — يشدو بميلاد الرسول الحبيب
ينشد الحان الهدى مثلما — يشدو على اغصانه العندليب
يرجو به الغفران من ربه — والعفو والفضل بيوم عصيب
ويسأل المولى قبولا له — سبحانه . سائله لا يخيب
جزاه رب العرش خير الجزا — في جنة المأوى بقصر رحيب
وزاده فضلا على فضله — من الكرامات بأوفى نصيب
يصلح في تاريخه بالكم — نصر من الله وفتح قريب

وقد خط الاستاذ وليد الاعظمي كافة الآيات في الجامع حسبة لله تعالى .

وقد تم افتتاحه سنة ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .

مسجد القطار

يقع هذا المسجد في جانب الكرخ قرب دور السكك القريبة من حي الرحمانية وكان موقع هذا المسجد وسط محطتي قطار الموصل والبصرة القديمتين .

وبعد نقل المحطتين نقل المسجد الى مكانه الحالي وقد سمى بمسجد القطار على الاسم القديم بينما كتب على واجهته الامامية ما نصه (مسجد السكك الحديدية شيد سنة ١٣٧٩ هـ — ١٩٥٩ م) وكتبت الرخامة بخط الخطاط محمد نايف .

ويقع الباب الرئيسي على الشارع العام القريب من مقبرة الشيخ معروف الكرخي رحمه الله تعالى

وان الداخل الى المسجد يجد ساحة كبيرة ويقع الحرم وسط الحدائق الجميلة الا أن الحرم صغير وفي مقدمته طارمة يبلغ طولها اثني عشر متراً وعرضها ستة امتار

اما الحرم فيبلغ طوله بطول الطارمة وعرضه ثمانية امتار وله محراب بديع في بنائه لم يكتب عليه أي شيء

وبالجهة اليسرى من ساحة المسجد يوجد مكان الوضوء ودورة المياه وبالجهة اليمنى دار لسكنى امام المسجد وفوق باب المسجد من الخارج تقوم منارة صغيرة من صفائح الحديد يبلغ ارتفاعها خمسة امتار ويدار المسجد من قبل الاوقاف

مسجد
عارف سعيد العاني

يقع هذا المسجد في جانب الكرخ في حي الوشاش وسط السوق وتقع الباب الرئيسية بالجهة الشرقية وقد كتب في اعلاه ما نصه (مسجد الحاج عارف سعيد العاني تأسس في ١٨ ربيع الثاني ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م وان الداخل الى المسجد يجد ساحة صغيرة وبجوار الساحة طارمة صغيرة يبلغ طولها ثمانية امتار وعرضها ثلاثة امتار

اما الحرم فيبلغ طوله بطول الطارمة وعرضه ستة امتار ويحيط بالحرم شبابيك حديدية

وبالجانب الشمالي من ساحة المسجد يقع مكان الوضوء والمرافق وبالجهة الغربية توجد غرفة لامام المسجد

وفي واجهة المسجد من الخارج توجد ثلاثة دكاكين موقوفة على المسجد ويدار المسجد من قبل المتولي منشىء المسجد

المسجد المحمدي

يقع هذا المسجد في جانب الكرخ في وسط مساكن السكك في الشالچية على الشارع المؤدى الى الشالچية قبالة حي الباغات

وتقع الباب الرئيسية بجهة الشمال وقد كتب على الواجهة الامامية مــا نصه (المسجد المحمدي في الشالچية ـ ١٣٨٢ هـ ـ ١٩٦٢ م .

وان الداخل الى المسجد يجد بجوار الباب من الجانب الغربي غرفة صغيرة وبالجانب الشرقي غرفة كبيرة وفي وسط الغرفتين مر من الاسمنت يؤدي الى طارمة المسجد التي يبلغ طولها ثمانية امتار وعرضها ثلاثة امتار والمحراب يقع في الركن الجنوبي الشرقي حيث ان قبلة الحرم فيها أزورار

ويظهر المسجدفي غاية البساطة من حيث التنظيم والتصميم ويقع بجوار الحرم من الجهة الغربية مكان الوضوء والمرافق الصحية وفيه حديقة صغيرة ويدار المسجد من قبل مصلحة السكك الحديدية العراقية حيث ان مديرية السكك هى التي شيدت هذا المسجد

جامع
حي الحرية الأولى

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الحرية الأولى والذي كان يعرف قبل عام ١٩٥٨م بحي (الهادي) نسبة لصاحب الارض السيد عبد الهادي الچلبي احد أغنياء العراق

ويقع هذا الجامع على الشارع الرئيسي للحي وباب الجامع الرئيسي يقع بجهة القبلة وقد كتب عليه بالكاشي الازرق الاية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين) (١)

وقد شيد هذا الجامع سنة ١٣٧٣هـ — ١٩٦٣م وقد سعى ببنائه (ابو حامد محمود محمد الجبوري) وذلك عن طريق جميع التبرعات من اهل الخير والاحسان .

وان الداخل الى الجامع يدخل في ممر ليس بالطويل حيث يقع حرم المسجد على الجهة اليمنى للداخل الى الجامع

وللحرم باب يقع من جهة الشمال امامه طارمة يبلغ طولها عشرة أمتار وعرضها ثلاثة امتار

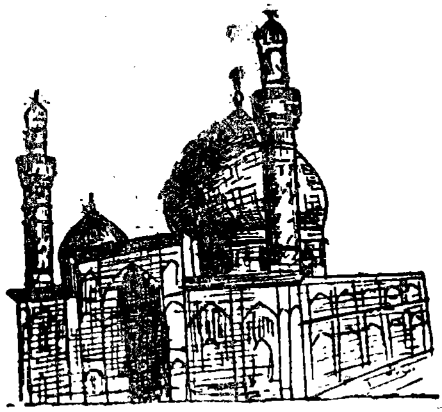
اما الحرم فيبلغ طوله عشرة امتار وعرضه ثمانية امتار

---

(١) التوبة آية ١٨

ويتوسط الحرم محراب في غاية البساطة وبجواره منبر صغير وقبالة المنبر يوجد محفل صغير لقراءة القرآن الكريم في يوم الجمعة

وللجامع منارة صغيرة يبلغ ارتفاعها قرابة عشرة امتار صبغت باللون الاصفر وقد بنيت اربعة دكاكين بجواره موقوفة عليه ويدار الجامع من قبل رئاسة ديوان الاوقاف



جامع
حي الحرية الثانية

يقع هذا الجامع في الكرخ في حي الحرية الثانية والذي كان يعرف بحي الهادي

شيد هذا الجامع سنة ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م وقد سعى ببنائه (ابو حامد محمود محمد الجبوري) وذلك عن طريق جمع التبرعات من أهل الخير والاحسان

ويقع الباب الرئيسي على الشارع العام الذي يفصل بين حي الحرية الثانية وبين حي نواب الضباط

ولم يكتب على الباب شيء وانما تقع المنارة فوقه بلونها الاصفر حيث يبلغ ارتفاعها نحو عشرة امتار

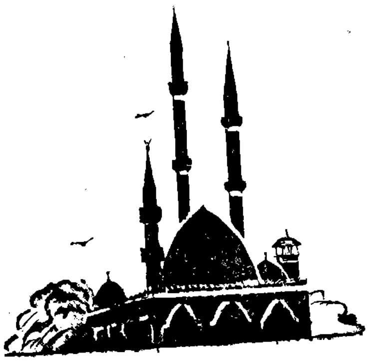
وان الداخل الى الجامع يمر بمدخل الجامع الذي ليس بالطويل حيث يقع حرم الجامع على الجهة اليمنى للداخل

اما باب الحرم فامامه طارمة طولها اثني عشر متراً وعرضها اربعة امتار وقبالة الطارمة مكان المرافق الصحية ومكان الوضوء

اما حرم الجامع فيبلغ طوله اثني عشر متراً وعرضه عشرة امتار وله منبر من الخشب ومحراب مبني من الطابوق الاصفر ومحفل لقراءة القرآن الكريم يقع قبالة المحراب

وقد بنيت ثمانية دكاكين موقوفة على الجامع كما بنيت فوقها شقتين كما يوجد بجوار الجامع دار للامام والخطيب والجامع له ثلاثة ابواب باب على الشارع الرئيسي وباب نحو الغرب وباب نحو الشرق

ويوجد في الجامع مكتبة صغيرة للمطالعة وساحة الجامع صغيرة وهو اكبر من جامع الحرية الاولى بشيء قليل ويدار من قبل المتولي .



جامع
شاكر العاني

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الربيع القريب من حى السلام وبالقرب من الشارع العام الممتد بين حي الحرية ومحطة السكك وقد شيد هذا الجامع ورثة المرحوم الحاج شاكر على العاني سنة ١٣٨٥هـ — ١٩٦٥م

ويقع الباب الرئيسي في الجهة الشرقية وهو مبنى بالطابوق الاصفر المنجور والكاشي الكربلائي الازرق كتب في جهاته الثلاث بخط جميل الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين (١)
كما كتب تحت الآية أبيات من الشعر هذا نصها :

جامع شيد بالتقى للعباده ... فيه نيل الرضا ونيل السعادة
فهو وقف الشاكر بن علي ... مقلد قد ادركته الشهادة
فعلى روحه الرضية رضوى ... فاتحات الكتاب حتى معاده
يامقيم الصلاة فرضا ففرضا ... سنة الله حكمـة واراده
دونك البيت فاختتم في حماه ... وترحم على الذي قد أشاده

وبجوار الباب ترتفع منارة الجامع وهى مبنية من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب تحت الحوض بعض الآيات من كتاب الله تعالى وعلى الحوض بعض اسماء الله الحسنى حيث يبلغ ارتفاعها نحواً من

---

(١) سورة التوبه آية ١٨

خمسة وعشرين متراً وهي تقعد على قاعدة مستطيلة الشكل وان الداخل الى الجامع يسير بممر مبلط بالاسمنت وعلى جانبي الممر حدائق جميلة وكبيرة ٠

وفي نهاية القطعة من جهة القبلة يقع الحرم وامام الحرم طارمة يبلغ طولها ثمانية عشر متراً وعرضهاخمسة امتار وهي تقوم على أعمدة كونكريتية وفي الطارمة باب يؤدي الى الحرم حيث يبلغ طوله بطول الطارمة وعرضه اثنى عشر متراً وله محراب مبنى بالطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (كلما دخل عليها زكريا المحراب (١) وبجواره منبر مبنى بالطابوق والموزاييك ٠

وفي الطابق الاعلى من جهة الشمال المحفل لقراءة القرآن الكريم ومصلى النساء ولهما سلم من الطارمة

ويوجد باب آخر صغير من جهة الجنوب يؤدي الى داخل الجامع في وسط الدكاكين الموقوفة على الجامع وعددها احدى وعشرين دكاناً ٠

ويدار الجامع من قبل ورثة العاني ٠

واول امام وخطيب عين فيه الاستاذ الشيخ رشاد محمد سعيد الخطيب الهيتي ٠

---

(١) سورة آل عمران آية ٣٧

جامع الانصاري

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي نواب الضباط المقابل لحي الحرية الثانية ويقع في نهاية شارع حي نواب الضباط سعى بتشييد هذا الجامع السيد محمود علي الفلاحي عن طريق جمع التبرعات من قبل اهل الخير والاحسان : وذلك سنة ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م

ويقع الباب الرئيسي بجهة الشرق وقد كتب في اعلاه بالكاشي الكربلائي الازرق الايتان الكريمتان (ان الدين عند الله الا سلام) (والله يدعو الى دار السلام)

وان الداخل الى الجامع يمر بحديقة تقع على الجهة الشمالية وغرفة الامام والخطيب بالجهة الشرقية اما الحرم فيقع في نهاية ساحة الجامع

ويبلغ طول الحرم خمسة وعشرين متراً وعرضه اربعة عشر متراً وله محراب ومنبر في غاية الروعة وامام الحرم طارمة طولها خمسة عشر متراً وعرضها ثلاثة امتار وامام الطارمة حديقة جميلة ويوجد بجوار الحديقة من جهة الشمال باب خارجي للجامع وللجامع سبعة دكاكين موقوفة عليه

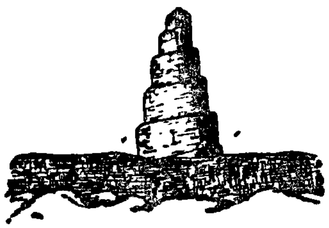
ويعرف هذا الجامع عند الناس بجامع (الفاروق) وفي دائرة الاوقاف بجامع الانصاري ويدار من قبل رئاسة ديوان الاوقاف ومن الاشخاص الذين سعوا بتشييد هذا الجامع السادة

١ــ الشيخ غازي الحاج حسين السامرائي

٢ــ يونس ناجي السامرائي

٣ــ خليل محمد الحياني

وعهد الى المقاول عبدالوهاب احمد الخضر السامرائي واشرف عليه الحاج حميد الحاج حسين السامرائي وانتهى العمل منه في نهاية ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م وتم افتتاحه في نفس السنة



جامع
حسين العاصي

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الحرية الثالثة الذي كان يعرف بحي (الهادي)

وقد شيد هذا الجامع المحسن السيد حسين العاصي سنة ١٣٨٤هـ — ١٩٦٥ م كما هو مكتوب على باب الجامع وقد كتب بافريز من الكاشي الازرق حول واجهة الباب الآية القرآنية (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين) (١)

ويقع الباب الرئيسي للجامع في جهة الشمال حيث توجد منارة الجامع الصغيرة على ركن الباب ويبلغ ارتفاعها قرابة عشرة امتار .

وان الداخل الى حرم الجامع يجد امام الحرم طارمة صغيرة يبلغ طولها نحو عشرة امتار وعرضها نحو مترين وامام الطارمة ساحة صغيرة مسقفة بصفائح الألمنيوم والخشب .

اما حرم الجامع فيبلغ طوله نحو عشرة امتار وعرضه ثمانية امتار وله محراب ومنبر شيدا من الجص والطابوق

وبجوار الجامع من الجهة الشرقية توجد اربعة دكاكين وفوقها شقة موقوفة على الجامع ويدار من قبل الاوقاف

---

(١) سورة التوبة آية ١٨

جامع
حسن السهيل

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي السلام قريب من الشارع العام الذي يقع وسط هذا الحي

شيد هذا الجامع المحسن السيد حسن جواد السهيل سنة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤م

ويقع الباب الرئيسي بالجانب الشمالي الشرقي كتب في أعلاه بالكاشي الكربلائي الازرق الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة) (١)

والحرم مستطيل الشكل يبلغ طوله اثني عشر متراً وعرضه ثمانية امتار يتوسط الحرم محراب جميل مبني بالطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً) وبجواره منبر من خشب الساج وفي مقدمة الحرم طارمة يبلغ طولها بطول الحرم وعرضها اربعة امتار .

وامام الطارمة من جهة الشمال غرفتان احداهما للامام والخطيب والثانية للمؤذن وبالقرب من الغرفتين مكان الوضوء والمرافق الصحية .

وللجامع ستة دكاكين موقوفة عليه ، ويدار من قبل الاوقاف

---

(١) سورة التوبة آية ١٨

جامع
دعاة الإسلام

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ حي الدولعي القريب من حي الحرية الثالثة على الشارع الممتد بين الكاظمية ونهر ابي غريب

وقد شيد هذا الجامع الحاج خليل سبع خماس الطائي على قطعة ارض مساحتها (٣٣٩) متراً رقم ٢٠/٣/٩٣٥

ويقع الباب الرئيسي للجامع في الجهة الشمالية وسياج الجامع ليس بالسياج العالي

وان الداخل الى الجامع يمر بطريق مبلط بالاسمنت تقع على جهتيه حديقتان صغيرتان يؤدي هذا الطريق الى الطارمة التي يبلغ طولها احد عشر متراً وعرضها ثلاثة امتار وفي الطارمة سلم مبنى بالطابوق والاسمنت يؤدي الى المحفل الذي يبلغ طوله عشرة امتار وعرضه متران ونصف

اما الحرم فهو مستطيل الشكل حيث يبلغ طوله اثني عشر متراً وعرضه عشرة امتار

وله منبر ومحراب مبنيان من الطابوق والجص بشكل بديع وفوق الحرم بالركن الجنوبي الشرقي تقوم منارة الجامع التي يبلغ ارتفاعها نحو خمسة عشر متر وهي مبنية من الاسمنت والكاشي الكربلائي

وخلف الجامع مشتمل صغير يسكن فيه منشىء الجامع ويقيم هو نفسه شعائر الصلاة بالمصلين

وقد بدىء في بنائه سنة ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م وتم افتتاحه في عام ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م ويدار من قبل المتولي منشىء الجامع

فيها كتب قيمة

جامع الخشاب

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الحرية الاولى على ساحة ولمختار وهذه الساحة تقع في نهاية شارع المختار

قد احصلت جمعية رابطة العلماء في العراق على قطعة ارض في هذا الحي الجديد ولهذا الغرض تشكلت لجنة من اعضاء الجمعية لبناء جامع في هذا المكان وقد باشرت الجمعية بالبناء سنة ١٣٧٩هـ ـ ١٩٥٩م

ولما علم المرحوم المحسن الحاج اسماعيل احمد الخشاب الموصلي ببناء هذا الجامع تبرع باكماله وذلك سنة ١٣٨١هـ ـ ١٩٦١م

ويقع الباب الرئيسي على ساحة المختار بجهة الشرق وان الداخل الى الجامع يجد عند الباب من الداخل بجهة القبلة منارة من صفائح الحديد يبلغ ارتفاعها نحو عشرة امتار وبجوار الباب ساحة صغيرة بالقرب منها طارمة تقوم على اعمدة من انابيب الحديد ويبلغ طولها نحواً من عشرين متراً وعرضها ثلاثة امتار وفي وسط الطارمة باب الحرم وقد كتب على جهاته الثلاث بالكاشي الكربلائي الملون الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلوة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين (١)

اما الحرم فيبلغ طوله عشرين متراً وعرضه اثني عشر متراً وهو يقوم على أنابيب حديدية متينة وقد كتب على المحراب بالكاشي الكربلائي

---

(١) سورة التوبة أية ١٨

الملون الآية الكريمة (كلما دخل عليها زكريا المحراب (١))

وبالجهة الشمالية من الحرم بالطابق الاعلى يقع المحفل لقراءة القرآن الكريم وهو بطول الحرم وبعرض مترين وله سلم من الطارمة وقبالة الطارمة مكان الوضوء ودورة المياه

وبجوار الجامع من جهة القبلة توجد ستة دكاكين موقوفة على الجامع ويدار من قبل اهل الخير



جامع الدباش

يقع هذا الجامع فيجانب الكرخ في منطقة الحريةالاولى محلة الدباش داخل مساكن هذه المحلة

وقد سعى بتشييد هذا الجامع الحاج دباش إسمير البطاوي وجماعة من اهل الخير سنة ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠ م

وتقع الباب الرئيسية بجهة الشمال وهو مبني من الطابوق والاسمنت وقد كتب عليه بالكاشي الكربلائي الازرق على جهاته الثلاث الآية الكريمة (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين (١) وان الداخل الى الجامع يجد ساحة صغيرة مسقفة بصفائح الحديد والخشب والطارمة ملاصقة لساحة الجامع حيث يبلغ طولها ثمانية أمتار وعرضها نحو ثلاثة امتار وفي وسط الطارمة باب الحرم وهو من الحديد يؤدي الى داخل الحرم ويبلغ طول الحرم عشرة امتار وعرضه ستة امتار

وله محفل في الطابق الاعلى له سلم من الطارمة اما المنبر والمحراب فمبنيان من الطابرق والجص

---

(١) التوبة آية ١٨

وفوق حرم الجامع بالجهة الشرقية شقة موقوفة على الجامع مع دكان يقع بجوار الحرم

وبالجهة الغربيـــة مـن الجـامع توجد غرفة للامام والخطيب ومكان للوضوء مسقف بصفائح الحديد وبجواره دورة المياه والجامع يدار من قبل اهل الحلى



جامع الصحابة

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في قريـة الجكوك الواقعة عـلى الشارع العام بين الكاظمية وحي النور (الشعلة سابقاً) .

شيد هذا الجامع جمعية منتدى الامام ابـي حنيفة سنة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

وتقع الباب الرئيسية على الشارع العام ولم تكن مرتفعة السيـاج وان الداخل الى الجامع يمر بطريق من الاسمنت وعلى جانبي الممر حديقتان جميلتان ، يؤدي هذا الممر الى الطارمة التي تقوم على اعمدة كونكريتية وقـد غلفت الطارمة بالكاشي الكربلائي الازرق والملون وقد كتب في اعلاهـا بافريز من الكاشـي من اليمين الى الشمال الآيات الكريمة (قـد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون . والذين هم عن اللغو معرضون. والذين هم للزكوة فاعلون . والذين هم لفروجهم حافظون . الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين (١)

ويبلغ طول الطارمة خمسة عشر متراً وعرضها ثلاثة امتار وقد كتب في جبهة الطارمة في الداخل بالكاشي الكربلائي الملون بافريز من الغرب الى الشرق الآيات الكريمة (فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون . والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون . والذين هم على صلواتهم يحافظون . اولئك هم الوارثون . الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون . ولقـد

---

(١) المؤمنون آية ١و٢و٣و٤و٥و٦ .

خلقنا الانسان من سلالة من طين . ثم جعلناه نطفة في قرار مكين . ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً ثم انشاناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين (١) وهي بخط الخطاط وليد الاعظمي :

وفي وسط الطارمة باب الحرم حيث يبلغ طول الحرم خمسة وعشرون متراً وعرضه عشرة امتار والمنبر فوق المحراب ولم يكتب على المحراب شيء ويحيط بالحرم من جهاته الاربعة شبابيك حديدية بديعة الصنع وبالجهة الشرقية من الحرم مكان الوضوء ودورة المياه وله اثني عشر دكاناً موقوفة على الجامع . ويدار من قبل جمعية منتدى ابي حنيفة في الاعظمية.

(١) المؤمنون آية ٧و٨و٩و١٠و١١و١٢و١٣و١٤و١٥ .

جامع النور

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي النور « العملة سابقاً » على شارع ٦٠ وقد حصلت جمعية رابطة العلماء في العراق على قطعة ارض في وسط هذا الحي في مكان مرموق وقد تعاونت جمعيتا التربية الاسلامية ورابطة العلماء على تشييد هذا الجامع ولهذا الغرض شكلت لجنة لجمع التبرعات حيث تقدمت بطلب الى وزارة الداخلية بالاذن بذلك فوافقت الوزارة ومن بين اعضاء اللجنة الحاج الجليل السيد محمد الموصلي الذي اخذ على عاتقه انشاء هذا الجامع حيث باشر ببنائه سنة ١٣٨٦هـ ١٩٦٦م .

وتم افتتاحه سنة ١٣٨٨ — ١٩٦٨م وعلى ذلك اصدر مجلس الاوقاف الاعلى بقراره المرقم ٢١٠/١٠ والمؤرخ في ١٩٦٨/٤/١٠ المتضمن الموافقة على استلام الجامع المذكور مع ثمانية دكاكين موقوفة عليه .

وتقع الباب الرئيسية في جهة القبلة وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً) (١)

وان الداخل الى الجامع يمر بطريق مبلط بالاسمنت وعند الباب من الداخل غرفة الامام والخطيب وان هذا الممر يؤدي الى ساحة الجامع الكبيرة تتوسطها حديقة كثيفة بالاشجار .

وامام الحرم طارمة تقوم على اعمدة كونكريتية يبلغ طولها خمسة

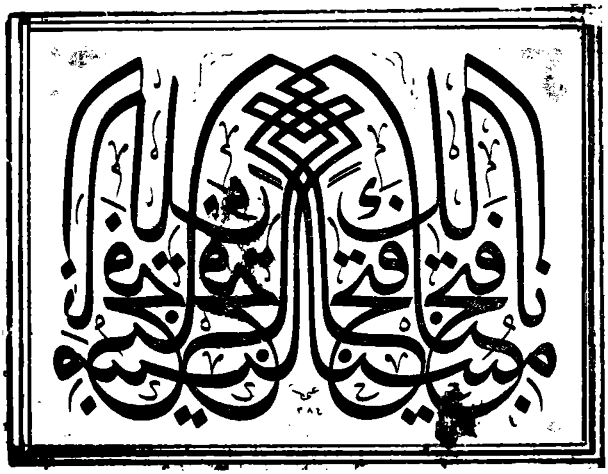
---

(١) سورة الجن آية ١٨

عشر متراً وعرضها اربعة امتار وفي وسط الطارمة باب حرم الجامع ويبلغ طول الحرم بطول الطارمة وعرضه عشرة امتار وبالجانب الشمالي من الحرم المحفل لقراءة القرآن الكريم .

وبالجهة الشمالية من ساحة الجامع يوجد مكان الوضوء والمرافق الصحية .

ويدار الجامع من قبل وزارة الاوقاف .



جامع
ضاري السامرائي

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي العامل (الجمعياب) على الشارع العام الترابي الذي لم يبلط

شيد هذا الجامع الحاج ضاري عبيد السامرائي وذلك سنة ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م وتم افتتاحه سنة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م

ويقع الباب الرئيسي على الشارع العام ولم يكتب على الباب شيء وان الداخل للجامع يمر بالطارمة التي يبلغ طولها احد عشر متراً وعرضها ثلاثة امتار

اما الحرم فيبلغ طوله احد عشر متراً وعرضه تسعة امتار اما المحراب فمبني من الطابوق والاسمنت اما المنبر فمبني من الطابوق والاسمنت ايضاً في غاية البساطة

وأمام الطارمة غرفتان احداهما للامام والخطيب وثانيتهما للمؤذن والخادم وفوق الحرم منارة من الحديد المشبك في غاية الروعة والاتقان وقد اوقف داراً على الجامع لسكنى الامام والخطيب

واول امام وخطيب عين فيه الحاج ياسين الحاج ناصر الخطيب ويدار الجامع من قبل المتولي منشيء الجامع

جامع
جميل الوادي

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في نهاية مدينة البياع على الشارع العام بغداد - الحلة - قبالة حي الدورة

وقد كتب على الباب الرئيسي مانصه (جامع المرحوم جميل بك الوادي شيد سنة ١٣٧٧هـ الموافق ١٩٥٨م ٠ وذلك بعد وفاة المرحوم جميل الوادي المتوفي في ١٠ تشرين سنة ١٩٥٧م

ومساحة الجامع مستطيلة حيث يقع حرم الجامع في نهاية الجامع وحرم الجامع مستطيل يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه خمسة امتار والمحراب والمنبر يقعان في عرض الحرم وليس بطوله وامام الحرم طارمة عرضها متران وطولها بطول الحرم

وبالجهة الغربية من الطارمة توجد غرفة فيها قبران احدهما للمرحوم جميل الوادى والثاني للمرحومة زكية سلمان الوادي

ويوجد بالقرب من الباب الرئيسي ثلاث غرف احداهما للامام والخطيب والثانية للمؤذن والثالثة للمخزن

وبالجهة الجنوبية يوجد مكان الوضوء والمرافق الصحية والجامع يدار من قبل المتولي

جامع
بلال الحبشي

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ بالقرب من حي اليرموك على الساحة الواقعة بالشارع العام بغداد — الحلة .

وقد شيد هذا الجامع السيد شهاب ابراهيم المشهداني على القطعة المرقمة ٣/٨٣٤ التابعة للاوقاف .

وقد بوشر بالبناء بتاريخ ١٩٦٧/٣/٣١م . وقد سمى هذا الجامع بـ (جامع المشهداني) ولما وصل الجامع الى مرحلة التسقيف توفى المشهداني وبقى الجامع متروكاً ثم قامت رئاسة ديوان الاوقاف باكماله بامر من رئيس الجمهورية السيد احمد حسن البكر حيث أعطته بعهدة المقاولين عبدالوهاب عليوي الحياوي ومحمد جاسم نصيف وعندما تم بناء الجامع عهد الى المقاول علي مهدي الدجيلي لتغليف القبة والواجهة الامامية بالكاشي الكربلائي والآيات القرآنية وتم افتتاح الجامع في ١٤ تموز ١٩٧٢ يوم الجمعة، وافتتحه رئيس ديوان الاوقاف الاستاذ نافع قاسم ونقلت صلاة الجمعة عن طريق الاذاعة ، وكان اول خطيب فيه هو السيد يونس ابراهيم السامرائي مؤلف هذا الكتاب .

وتقع الباب الرئيسية للجامع بجهة الشمال الغربي وان الداخل الى الجامع يرى حرم الجامع في نهاية القطعة من جهة القبلة ، وفي مقدمة الحرم طارمة الجامع من جهتي الشمال والغرب تقوم على أعمدة كونكريتية

وقد كتب بافريز من الكاشي الكربلائي في اعلى الطارمة الآيات القرآنية الكريمة من قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الى قوله تعـالى (يخلق الله ما يشاء) .

ويبلغ طول الطارمة من جهة الشمال عشرين متراً وعرضها خمسة امتار وعرضها من جهة الغرب ايضاً خمسة امتار وطولهـا عشرة امتـار وللحرم باب من جهة الغرب كتب في اعلاه بالكاشي الكربلائي الازرق قوله تعالى (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) وكذلك له باب من جهة الشمال كتب في اعلاه بالكاشي الكربلائي الآية الكريمة « وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا » .

اما الحرم فهو مستطيل الشكل يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه عشرة امتار وفي وسطه اربعة اعمدة من الكونكريت تقوم عليها القبة وهي مغلفة بالكاشي الاصفر والازرق وقد كتب على حزامها آية الكرسي وفي داخل الحرم من الجهة الشمالية يوجد المحفل الذي يبلغ طوله بطول الحرم وعرضه مترين وله محراب لم يكتب عليه شيء اما المنبر فهو من خشب الساج .

وبالجهة الشمالية يوجد مكان الوضوء ودورة المياه وبالجهة الامامية على الشارع عـدد من الدكاكين موقوفة على الجامع ويدار الجامع من قبل الاوقاف .

جامع البياع

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي البياع داخل المساكن القريبة من الشارع العام في هذا الحي .

شيد هذا الجامع من خيرات (سليمان فتاح باشا بن سليمان) سنة ١٣٨٤ هـ الموافق في ١٩٦٤/٨/٢ م .

ويقع الباب الرئيسي في الجهة الشمالية ، وان الداخل الى الجامع يجد ساحة واسعة للجامع لأن المساحة الكلية للجامع (١٢٥٠) متراً ، وفي وسط الساحة حديقة مربعة الشكل وبجوار الحديقة تقع طارمة تقوم على اعمدة كونكريتية ، ويقع باب الحرم في نهاية الطارمة من الجهة الشمالية الشرقية .

والحرم مربع الشكل يبلغ (٢٥ في ٢٥) متراً مربعاً وفي وسط الحرم محراب مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي وقد كتب في اعلاه الآية الكريمة (كلما دخل عليها زكريا المحراب) .

وفي الجهة الشمالية من الحرم في الطابق الاعلى مصلى النساء والمحفل ولهما سلم من الطارمة مبنى بالطابوق والاسمنت .

وبالجهة الشرقية من الجامع توجد ثلاث غرف احداها للامام والخطيب والثانية مكتبة والثالثة مخزناً ، وبالجهة الشمالية من الجامع توجد حديقة صغيرة بجوارها مكان الوضوء والمرافق .

واول امام وخطيب عين فيه الشيخ علي الحانوتي الفلسطيني .

ويدار الجامع من قبل المتولي .

جامع
حي الداخلية

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الداخلية داخل المساكن القريبة من سكة قطار البصرة وخلف جامع ام الطبول .

وتقع الباب الرئيسية في الجهة الشمالية وقد كتب عليه ما نصه (قامت بتشييد هذا الجامع جمعية رابطة العلماء ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م) وان الداخل الى الجامع يدخل بممر يقع على جانبه من الشرق غرفتان لموظفي الجامع وامام الغرفتين ساحة كبيرة وامام حرم الجامع طارمة يبلغ طولها خمسة وعشرين متراً وعرضها خمسة امتار وسطها محراب مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (واقم الصلوة طرفي النهار وزلفاً من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين (١)

وفي نهاية الطارمة من جهة الغرب يوجد سلم يؤدي الى مصلى النساء والمحفل . وبطرف الطارمة من جهة الشرق يوجد باب الحرم حيث يبلغ طول الحرم خمسة وعشرين متراً وعرضه اثني عشر متراً وقد بني محراب الحرم بالطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الاصفر وقد كتب على جهاته الثلاث قوله تعالى (في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله

---

(١) هود آية ١١٤

وإقام الصلوة وإيتاء الزكاة يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والابصار (١)
وبالجانب الغربي من ساحة الجامع يوجد مكان الوضوء ودورة المياه ويوجد في الواجهة الامامية بعض الدكاكين موقوفة عليه كما يوجد باب للجامع يقع خلف الحرم ٠

والجامع يدار من قبل الاوقاف ٠

---

(٢) سورة النور آية ٣٧و٣٨

جامع الأحسان

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ حي النور (الشعلة سابقاً) في قطاع (١١) شارع ٩٠ مقابل ناحية ذات السلاسل

شيد هذا الجامع جمعية رابطة العلماء حيث حصلت على قطعة ارض مساحتها (١٦٢٠ متراً) ولهذا الغرض تشكلت لجنةمن هذه الجمعية وتقدمت بطلب الى وزارة الداخلية بالاذن لجمع التبرعات من اهل الخير وقد وافقت الوزارة على ذلك ومن بين الاشخاص الذين بذلوا جهوداً مشكورة لتأسيس الجامع هو فضيلة السيد احمد حسن السامرائي حيث باشرت اللجنة بالبناء سنة ١٩٦٦م وتوقف البناء وأخيراًتم اكمالهمن قبل الاوقاف في نهاية ١٩٦٧م كما تم استلامه رسمياً من قبل رئاسه ديوان الاوقاف في ١٣/١١/١٩٦٨م .

وتقع الباب الرئيسية بالجهة الغربية وقد بنى بالطابوق الاصفر المنجور وقد كتب فى اعلاه بالكاشي الكربلائي الازرق الآية الكريمة (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا (١)) وقد كتب تحت الآية مانصه (قام بتشييد هذا الجامع جمعية رابطة العلماء من تبرعات اهل الخير ومساهمة ديوان الاوقاف ١٣٨٨هـ ـ ١٩٦٨م)

وان الداخل الى الجامع يجد عند الباب ثلاث غرف وبجوارها مكان الوضوء وامامها حديقة كبير وكثيرةمن الاشجار

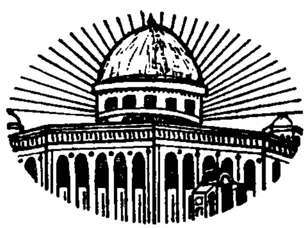
---

(١) الجن آية ١٨

وبالقرب من الحديقة حرم الجامع وامام الحرم طارمة تقوم على اعمدة كونكريتية يبلغ طولها خمسة وعشرين متراً وعرضها اربعة امتار وفي الطارمة محراب مبني من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق الملون كتب في اعلاه الآية الكريمة (اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا (١)

وفي جهتي المحراب يوجد بابان للحرم حيث يبلغ طول الحرم بطول الطارمة وعرضه خمسة عشر متراً وبالجانب الشمالي في الطابق الاعلى يوجد المحفل وهو بطول الحرم وعرض متران .

وبالجهة الشمالية من الجامع بعض الدكاكين الموقوفة على الجامع ويدار الجامع من قبل الاوقاف



(٢) الاسراء آية ٨٧

جامع
شهداء ام الطبول

يقع هذا الجامع بجانب الكرخ في حي ام الطبول على الشارع العام الممتد بين بغداد ـ الحلة .

وكان حي ام الطبول قبل انشاء المساكن عليه ميداناً للرمي تستعمله القوات المسلحة العراقية .

وفي عام ١٩٥٩ م عندما ارتكب عبد الكريم قاسم رئيس وزراء العراق السابق الجريمة النكراء حيث اعدم الشهداء المرحوم ناظم الطبقجلي ورفعت الحاج سري ورفاقهم من ضباط الجيش الاحرار في صباح ٢٠ ايلول ١٩٥٩ م في منطقة ام الطبول . وكان لهذا الحدث المروع اثره الدامي في القلوب والنفوس فاهتزت له المشاعر وفجع الناس والشعراء بالحادث الجلل وكان على رأسهم الشاعر العربي المرحوم الاستاذ عدنان الراوي الموصلي حيث نظم قصيدة القيت من اذاعة (صوت العرب) بالقاهرة في رثائهم ومما جاء بهذه الأبيات قوله :

وبكل شبر نقمة شماءلم تستنفد   ام الطبول غداً نقيم عليك ركن المسجد

وبعد ثورة رمضان عام ١٩٦٣ م قضي على عبد الكريم قاسم وجماعته وقررت الجمهورية العراقية انشاء جامع فخم يخلد ذكرى هؤلاء الشهداء وفعلا بدىء ببناء هذا الجامع سنة ١٩٦٥ م وانجز سنة ١٩٦٨ م وهو في غاية

الفخامة والضخامة وقد شيد على غرار جامع صلاح الدين الآيوبي بالقاهرة وبشكل اكبر .

كما نقلت رفات الشهداء من مقبرة الغزالى بجانب الرصافة الى مقبرة جامع شهداء ام الطبول .

ونستطيع ان نقول ونسجل للتاريخ بأن بيتاً من الشعر كان سبباً في انشاء هذا الجامع الفريد من نوعه في بغداد بالكرخ .

كما نسجل للتاريخ اسماء الاشخاص الذين تبرعوا في انشاء هـذا الجامع مع المبالغ التي صرفتها الحكومة العراقية .

فعند مراجعتي لأضابير هذا الجامع في وزارة الاوقاف ومقـابلاتي الشخصية مع الاعضاء الذين اشرفوا على بناء هذا الجامع توصلت للمعلومات الآتية :

فقد قرر مجلس الوزراء بجلسته المنعقد في ١٩٦٣/٩/١م رقم ٦٧ تخويل وزير البلديات يومذاك الحاج محمود شيت خطاب صلاحية اعداد التصاميم وعرضها على مجلس الوزراء وتأليف لجنة برئاسة وزير البلديات وممثلين عن وزارة الدفاع والاسكان والصحة والتربية والتعليم والاوقاف للاشراف على التنفيذ وتتحمل مديرية الاوقاف العامة نفقات المشروع وقد شكلت لجنة للاشراف والبناء على الجامع من السادة :

١ ـــ اللواء المرحوم حمودي مهدي رئيس اركان الجيش العراقي السابق .

٢ ـــ اللواء عبد القادر ياسين العاني المعاون الاداري لرئيس اركان الجيش السابق.

٣ — السيد سامي باشعالم مدير الاوقاف العام السابق .

وبعد إحالة السيد عبد القادر ياسين العاني على التقاعد صار في لجنة الاشراف السيد محمد مجيد الشوك معاون رئيس اركان الجيش السابق، ولما احيل السيد مجيد الشوك على التقاعد صار مكانه السيد صادق عبد الله معاون رئيس اركان الجيش وساهم جماعة في الاشراف على تنفيذ مشروع الجامع منهم الاستاذ مصلح النقشبندي وزير الاوقاف السابق والاستاذ عبد اللطيف ياسين المعاون الاداري لرئيس ديوان الاوقاف والاستاذ عبد الرزاق اسماعيل فياض العاني المعاون لرئيس ديوان الاوقاف للشؤون القانونية والمالية وجماعة من مهندسي مديرية الاشغال العسكرية .

ولهذا الغرض استقدم المهندس عبد السلام احمد نظيف وكيل الادارة العامة بالاقسام الهندسية في وزارة الاوقاف بالجمهورية العربية المتحدة وتم تصميم الجامع على تصاوير جامع صلاح الدين في القاهرة وبشكل أوسع ورسم خرائطه الرسام (ارشام جورج) .

وقد وضع الحجر الاساس في مساء ١٩٦٤/٧/١٦ م وبعد ذلك وضع في المناقصة العلنية وقد فاز بالمناقصة المهندس عدنان يوسف القدسي.

وعندما زار أمير الكويت السابق المغفور له (عبد الله السالم الصباح) العراق بعد ثورة ١٤ رمضان عام ١٩٦٤م تبرع بمائة ألف دينار الى شهداء ثورة رمضان ولكن هذا المبلغ اعطى الى بناء هذا الجامع ودفعت المبالغ الاخرى من وزارة الدفاع التي بلغت اكثر من ستمائة ألف دينار وتم افتتاح الجامع في ١٩٦٨/٩/٢٠ والجامع كبير وضخم جداً تحيط به الحدائق الواسعة حيث يحد الجامع من جهة القبلة شارع المطار الدولي وحي العامل

وحي البياع ومن الشرق شارع بغداد ـ الحلة ـ وحي القادسية . ومن الغرب والشمال حي اليرموك .

والباب الرئيسي يقع امام حي القادسية ، وفي مدخل الجامع توجدنافورة ماء تحيط بها الحدائق وعلى جانبي النافورة شارع مبلط بالقير الى داخل الحرم.

وحرم الجامع مرتفع عن الارض قرابة متر ونصف له سلم عريض من الرخام الابيض وامام الباب طارمة تزينها الأعمدة الرخامية والثريات الفاخرة وقد كتب على واجهة الحرم آيات من سورة يسن ، كما كتب في داخل الحرم آيات من سورة الرحمن وق وآية الكرسي وهى بخط الخطاط المبدع المرحوم هاشم محمد البغدادي سنة ١٣٨٨ هـ

اما الحرم فهو مستطيل الشكل حيث يبلغ طوله نحو (١٠٠) مائة متروعرضه نحو (٥٠) متر يتوسط الحرم (٩٨) عمود من الرخام الابيض النادر وبين الاعمدة علقت الثريات الفخمة وفي السقف نقوش وكتابات بديعة نقشت بايادي عمال مصريين مهرة في هذا الفن

وللحرم محراب بديع للغاية كما له منبر في غاية الفخامة من خشب الساج صنع في مصر وفي الطابق الاعلى من الجامع يوجد مصلى للنساء كما توجـد غرف وقاعات عديدة وكبيرة كمـا يقع خلف الحـرم المصلى الصيفي وتوجد غرفة للامام والخطيب داخل حرم الجامع بالجهة الشمالية.

وللحرم ثلاثة ابواب الاول يؤدي الى حي اليرموك والثانـي يؤدى الى مكان الوضـوء والمرافق والثالث يؤدي الى حـي القادسية وهو البـاب الرئيسي . وفوق الباب الرئيسي تقوم منارتان طويلتان فخمتان يبلغ طول كل واحدة منها نحو أربعين متراً كما يعلو الحرم قبة كبيرة غلفت بالرخام

وبجانبي القبة قبتان صغيرتان ويوجد خلف الحرم مكان الوضوء والمرافق كما يوجد بالجهة الغربية ثلاثة مساكن لموظفي الجامع وبالقرب من هذه المساكن توجد مقبرة دفن فيها الشهداء الذين من أجلهم بني هذا الجامع .

ويدار الجامع من قبل وزارة الاوقاف وإن كاتب هذه السطور كان احد خطباء هذا الجامع عام ١٣٩٢ هـ — ١٩٧٢ م .

جامع
العشرة المبشرة

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ حي العامل القريب من حي البياع وقد شيد هذا الجامع جماعة من أهل الخير عن طريق جمع التبرعات من المحسنين وبمعاونة جمعية رابطة العلماء في العراق

ولأجل ذلك شكلت لجنة لجمع التبرعات من السادة

١ــ صالح حمادى

٢ــ داود حسين

٣ــ الحاج حسن علوان

٤ــ محمد علي أحمد

٥ــ الحاج ابراهيم حسين

٦ــ الحاج نجم عبد الله

وقد بوشر ببنائه في ٢ ربيع الاول ١٣٨١هـ ــ الموافق ٢٦ـ٥ــ١٩٧١م

وتم اكماله وافتتاحه سنة ١٣٩٥هـ ـ ١٩٧٥م

وتقع الباب الرئيسية بالجهة الشمالية وان الداخل الى الجامع يمر بطريق مبلط بالاسمنت يؤدي الى الطارمة التي يبلغ طولها نحواً من خمسة وعشرين متراً وعرضها أربعة أمتار وبجوار الطارمة من جهة الشرق مكان الوضوء ودورة المياه ودار لسكنى الامام والخطيب

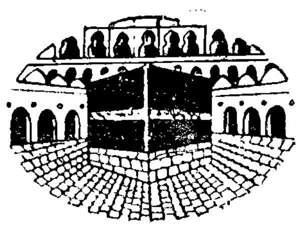
وبالجهة الغربية من الطارمة توجد تسعه دكاكين موقوفة على الجامع في وسطها باب آخر يؤدي الى الخارج

اما الحرم فهو كبير وواسع حيث يبلغ طوله خمسة وعشرين متراً وعرضه خمسة عشر متراً

وللحرم بابان احدهما من الشرق والآخر من الغرب

وفي الطابق الأعلى من داخل الحرم يوجد المحفل لقراءة القرآن الكريم حيث يبلغ طوله بطول الحرم وعرضة متران اما المحراب فمبني من الطابوق والجص اما المنبر فهو من الخشب

ويوجد امام الطارمة حديقة مثلثة الشكل وتشرف على توليته جمعية رابطة العلماء في العراق



جامع
ابي بكر الصديق

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في منطقة الدورة حي المهدية (١) داخل المساكن بالقرب من الشارع العام الممتد بين البياع والدورة ،

شيد هذا الجامع من قبل المحسنة الحاجة نجية السيد ابراهيم السيد فتاح المدرس حيث تبرعت بقطعة ارض مساحتها (٥٣٦) متراً وبمبلغ قدره (٦٠٠) ستمائة دينار • ولهذا الغرض شكلت لجنة لجمع التبرعات من اهل الخير لاكمال الجامع من السادة :

١ — محمد حسين علي

٢ — الحاج عيسى محمد المهيدي

٣ — مصطفى علوان المهيدي

٤ — حسون علي الربيع

٥ — ياس الخضير

وقد وفقت اللجنة لاكمال الجامع وافتتاحه في اول يوم من شهر رمضان سنة ١٣٨٦هـ — ١٩٦٦م

ويقع الباب الرئيسي للجامع في الجهة الغربية كتب في اعلاه تاريخ بنائه واسم منشئته .

وان الداخل الى الجامع يجد ساحة صغيرة وبالقرب منها طارمة

---

(١) سمي هذا الحي بالمهدية نسبة لصاحب الارض محمد مهدي الجبوري

تقوم على اعمدة كونكريتية يبلغ طولها خمسة عشر متراً وعرضها اربعة امتار وفي وسط الطارمة محراب جميل مبنى من الطابوق الاصفر والكاشي الكربلائي الازرق كتب في اعلاه الآية الكريمة (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره) .

ويقع باب الحرم في نهاية الطارمة من جهة الغرب حيث يبلغ طول الحرم خمسة عشر متراً وعرضه عشرة امتار وفي وسط الحرم محراب مبنى من الطابوق والكاشي الكربلائي الازرق وقد كتب على جهاته الثلاثة الآية الكريمة (بسم الله الرحمن الرحيم ان صلاتى ونسكى ومحياى ومماتي لله رب العالمين) .

اما المنبر فهو مبنى من الطابوق والجص ، وقبالة المحراب يوجد المحفل في الطابق الاعلى وله سلم من داخل الحرم .

وامام الطارمة مكان الوضوء ودورة المياه وفوقها غرفة الامام والخطيب وتوجد في الجامع حديقة في جهتي الشرق والجنوب ويدار الجامع من قبل جمعية رابطة العلماء في العراق .

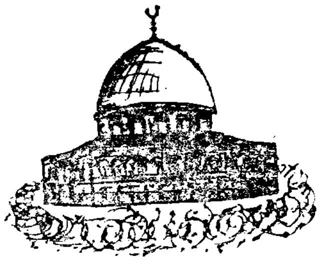
جامع
عمر بن الخطاب

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في منطقة الدورة حي الطعمه داخل المساكن وقريب من الشارع الرئيسي في هذا الحي على القطعة المرقمة (٢٠٨)حيث حصلت جمعية رابطة العلماء في العراق على قطعةارض مساحتها (٨٩٤) متر مربع ولهذا الغرض شكلت لجنة لبناء هـذا الجامع من سكان هذه المنطقة وباشراف جمعية رابطة العلماء ودعمها فتقدمت جماعة من اهل الخير بطلب الى وزارة الداخلية بالاذن لها بجمع عشرة آلاف دينار لبناء هذا الجامع وقد وافقت الوزارة على ذلك بكتابها المرقم ٨٢٩ والمؤرخ في ١٩٧٣/٥/٢٣ واعضاء اللجنة هم :

١ ـــ محمد حسين علي
٢ ـــ حسين محمد عباس
٣ ـــ جاسم حمد الدخيل
٤ ـــ جاسم محمد جاسم
٥ ـــ عناد حسين علي
٦ ـــ سعود حبيب سعود

وقد بوشر ببنائه في سنة ١٣٩٣ هـ١٩٧٣ موتم افتتاحهعام١٣٩٥هـ ـ ١٩٧٥م والباب الرئيسي يقع في جهة الشمال وبجوار الباب من الجهةالشرقية توجد خمسة دكاكين موقوفة عليه .

وان الداخل الى الجامع يجد ساحة واسعة امام طارمة الحرم حيث يبلغ طول الطارمة (٢٣آ) متر وعرضها (٣) امتار وللحرم باب واحد يؤدي الى الحرم حيث يبلغ طول الحرم بطول الطارمة وعرضه (١٦) متراً وله محراب مبنى من الطابوق ومنبر مبنى كذلك من الطابوق والاسمنت وبالجهة الشمالية بالطابق الاعلى يقع المحفل لقراءة القرآن الكريم الذي يبلغ طوله بطول الحرم وعرضه متر ونصف وبالجهة الشرقية من ساحة الجامع يوجد مكان الوضوء ودورة المياه وبالقرب من الباب الرئيسى توجد غرفة للامام والخطيب ويدار الجامع من قبل اهل الخير



جامع
اسكان غربي بغداد

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي اسكان غربي بغداد على الساحة الكبيرة في وسط الحي وبالقرب من شارع ١٤ رمضان شيد هذا الجامع جمعية رابطة العلماء في العراق عن طريق جمع التبرعات من المحسنين وذلك سنة ١٣٨٤ هـ ـ ١٩٦٤م

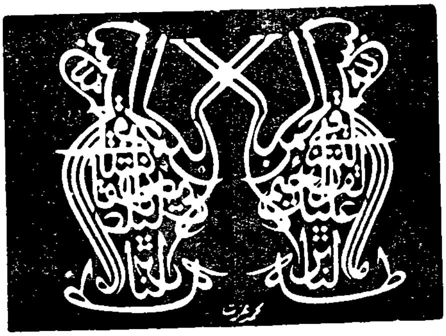
والباب الرئيسي للجامع يقع بالجهة الشرقية وهو مبنى من الطابوق والاسمنت وعلى ركن الباب من القبلة تقوم منارة الجامع التي يبلغ ارتفاعها نحواً من خمسة وعشرين متراً وقد بنيت بالطابوق والكاشي الكربلائي الازرق كتب تحت حوضها بعض الآيات من كتاب الله تعالى وان الداخل الى الجامع يمر بطريق من جهة الشرق ثم يلتوي نحو الشمال ويصل الى طارمة الجامع التي تقوم على اعمدة كونكريتية يبلغ طولها نحواً من اربعة وعشرين متراً وعرضها اربعة امتار وفي الطارمة سلم في الجهة الشرقية يؤدي الى مصلى النساء وسلم في الجهة الغربية يؤدي الى المحفل ويقع المحفل ومصلى النساء في الطابق الاعلى يبلغان بطول الحرم وبعرض ثلاثة امتار اما حرم الجامع فيبلغ طوله بطول الطارمة وعرضه اثنى عشر متراً وله محراب مبني

بالطابوق والكاشي الكربلائي كتب في اعلاه الآية الكريمة (كلما دخل عليها زكريا المحراب)

اما المنبر فهو مبني بالطابوق والكاشي بشكل بديع . وبالجهة الشمالية من الجامع مكان الوضوء وغرفة للامام والخطيب . وبالجهة الجنوبية الغربية عدة دكاكين موقوفة على الجامع . ويدار من قبل الاوقاف .

الفصل الثالث

مساجد الرصافة القديمة



مساجد الرصافة القديمة

هذه قائمة بأسماء المساجد القديمة بجانب الرصافة مع ذكر المشيد الاول إن وجد وذكر آخر تجديد لها مع توضيح بعض الملابسات في تعدد اسماء بعض المساجد او نقلها من مكان لآخر وغير ذلك من المعلومات .

١ — جامع ابي حنيفة النعمان بن ثابت (الامام الاعظم) رضى الله عنه .

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة بالاعظمية وفيه تربة الامام (النعمان) ابن ثابت الكوفي صاحب المذهب المتوفى ١٥٠ هـ وقد دفن رحمه الله تعالى في مقبرة الخيزران وفي سنة ٤٥٩ هـ بنى شرف الملك ابو سعيد محمد بن منصور الخوارزمي مستوفى مملكة السلطان ملكشاه السلجوقي مشهداً وقبة على قبره وبنى عنده مدرسة كبيرة للحنفية .

وادخل العثمانيون اصلاحات كثيرة في هذا الجامع وبعد انقراض الدولة العثمانية ورحيلها عن العراق لم يأل ديوان الاوقاف في العراق جهداً في العناية به والرعاية له .

واهم هذه التوسعات ما حدث سنة ١٣٩١ هـ الموافق ٨-٦-١٩٧١ بعهد رئيس ديوان ألاوقاف الاستاذ نافع قاسم .

فان الجامع على سعته وسع مرة أخرى الى ضعفه فقد كانت له قبتان ومنارة من الجهة الشرقية احداها فوق حرم المسجد وثانيهما فوق ضريح الامام ابي حنيفة عليه الرحمة • أضيف الآن قبتان أخريان ومنارة من الجهة الغربية كما جدد السياج الخارجي بالطابوق الاصفر مطعم بالكاشي الكربلائي الازرق كما كتب عليه بعض اسماء الله الحسنى

وبالجهة الشرقية يقع الباب الرئيسي للجامع وهو بشكل مستطيل من الطابوق الاصفر المنجور تحيط به النقوش فى غاية الفخامة والضخامة •

وبجانب الباب من الجهة الشمالية ترتفع الساعة ذات الوجوه الاربعة وجه غروبي وثلاثة زوالية وقد غلفت بالألمنيوم الأصفر وهي وحيدة في شكلها ورونقها ولا يزال العمل جارى في التوسعة والبناء حتى سنة ١٣٩٧ هـ — ١٩٧٧ م •

وسبب هذه التوسعة هو ان وفداً من وجهاء الاعظمية برئاسة الاستاذ الدكتور ناجي معروف توجه الى السيد رئيس الجمهورية السيد احمد حسن البكر لمقابلته وطلبوا منه توسعة هذا الجامع المهم فأبدى سيادته اهتمامه بالموضوع وأمر بالتوسعة هذه .

٢ ـ مسجد ابي سيفين

ويقع في محلة ابى سيفين في نهاية السوق وقد جددت عمارته من قبل الاوقاف سنة ١٣٨٨هـ — ١٩٦٨م

٣ — جامع أحمد بوشناق ويسمى (جامع الحمام المالح)

وهذا الجامع في محلة حمام المالح وقد هدم وبنى مكانه مدرسة ابتدائية

٤ — مسجد اسماعيل آل نوح

ويقع في الاعظمية عند مدخل جسر الاعظمية الخشبي القديم شيده اسماعيل بن الحاج نوح بن ملا محمد بن يوسف النعيمي سنة ١٠٤٦ هـ وقد هدم سنة ١٩٣٥م ولا يزال ارضاً خالية والنية معقودة لانشاء مسجد بأسمه في احد مناطق الاعظمية

٥ — مسجد اسماعيل عبد الكريم

ويقع في الاعظمية في محلة السفينة على شارع ابن الرومى شيده اسماعيل بن عبد الكريم جد الاستاذ المرحوم اسماعيل الراشد وقد جدد سنة ١٩٢٨ م الا أنه هدم الآن ولم يبق له أثر وكان فيه مدرسة تسمى (المدرسة الاسماعيلية)

٦ — مسجد أسماء خاتون وتسمى (أسماء خانم)

ويقع داخل سوق الهرج قرب الميدان ويسمى ايضاً بمسجد سوق الهرج والتولية لأسرة القلعةلي وقد ذكر عمر رضا كحاله هذا المسجد فقال (من ربات البر والاحسان أسماء خاتون وينسب اليها مسجد في بغداد في شارع الاطفائية القديم (١)

٧ ـ مسجد آل جميل

ويقع في محلة قنبر علي شيده عيسى الجميل زاده سنة ١٣١٩هـ واعادت بناؤه السيدة رفيقة عيسى جميل زاده سنة ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م

---

(١) اعلام النساء جـ١ ص ٥٣ عمر رضا كحالة

٨ ـ مسجد أمين الباچهچي

ويقع في رأس القرية وقد شيد سنة ١٢٢١ هـ وجدد عمارته المتولى خليل الباچهچي سنة ١٣٧٥هـ ـ ١٩٥٦م

٩ ـ جامع الأباريقي

ويقع في محلة الفناهرة قرب شارع الجمهورية وفيه تربة (الشيخ محمد الأباريقي) وقـد جددته الاوقاف سنة ١٣٨١هـ ـ ١٩٦٢م

١٠ــ جامع الاحسائي (التكية الخالدية)

ويقع في شارع المستنصر (شارع النهر حالياً) يطل على نهر دجلة كان يجمع الزهاد ولما أقام فيه الشيخ خالد النقشبندي بعد عودته من الهند سنة ١٢٢١هـ عمره والي بغداد فسمى باسمه ٠ فيه قبر الشيخ محمد ابن أحمد الاحسائى الحنفى صاحب التاليف الكثيرة

١١ــ مسجد الأحمدي :

ويقع بالقرب من المدرسـة الوفائيـة وكان أصله مدرسـة لتعليم القرآن وتم فتحه من قبل الاوقـاف سنة ١٣٩هـ ـ ١٩٧٠ م

١٢ــ جامع الاحمدي (جامع الميدان)

ويقع في الميدان سمى بذلك نسبة الى مشيده (احمد باشا كتخدا سليمان باشا الصغير) .

واحمد باشا الذي قتل في بغداد ودفن في مقبره الشيخ عمر السهروردي سنة ١٢١٠هـ. ولما قتل احمد باشا قام باكماله أخوه عبدالله بك فأتمه سنة ١٢١١هـ (١)

وقد جدد عدة مرات وأهمها التجديد الذي شمل القباب الواجهة الامامية وذلك من قبل ديوان الاوقاف واستمر البناء والتعمير قرابة خمس سنوات الى نهاية عام١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م وقد تم افتتاحه بعد التعمير سنة ١٣٩٦هـ

١٣ - جامع الأزبك (الأزبكية)

ويقع في باب المعظم بجوار وزارة الدفاع وقد سكنه فقراء الازبكية فهدم لانه كان قديم البناء فجدد وله قبة ومنارة وكان تجديد بنائه من قبل الاوقاف سنة ١٣٨٠ هـ -١٩٦٠م

١٤ - مسجد الاسماعيلية - ويسمى مسجد الوفائية

يقع في سوق الكبابچية وكان يعرف بالمدرسة الوفائية نسبة الى وفا خاتون عمة السلطان احمد بن اويس الجلايري جدده اسماعيل باشا والي بغداد سنة ١١١٠هـ ثم اعاد عمارته اسماعيل باشا الثاني سنة ١١٤٧ هـ والمتولى عليه الآن محمد محروس المدرس

---

(١) مساجد بغداد ص ٧٣، ٧٤ للآلوسي مسط دار السلام - بغداد ١٣٤٦هـ - ١٩٢٧ م

١٥ــ جامع الأصفية (التكية المولوية)

ويقع عند رأس جسر الشهداء (جسر المأمون سابقا) مقابل جامع الوزير وعلى مقربة من المدرسة المستنصرية شيده السلطان احمد سنة ١٠١٧هـ وقد جددت القباب من قبل الاوقاف سنة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م كما جرى تعمير الواجهة الامامية بالطابوق المنجور المطعم بالكاشي الازرق سنة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م من قبل وزارة الاوقاف ولايزال العمل جاريا فيه حتى سنة ١٣٩٧هـ .

١٦ــ مسجد باباكوركور

يقع هذا المسجد بمحلة الميدان شيد هذا الجامع كما ذكر المرحوم عباس العزاوي في كتابه (العراق بين احتلالين في حوادث ١٠٨١هـ - ١٦٧٠م ان من المساجد التي بنيت في هذه السنة مسجد (باباكوركور) ومعناها الاب النوراني . وكان بناء هذا المسجد بجانب قبر احد شيوخ البكتاشية المعروف بباباكوركور .

والقبر هذا في محلة الميدان قرب سوق الهرج بنى المسجد الحاج محمد الفتري بن عبدالله هدم هذا المسجد ونقلت جهة الامامة الى قرية بسطاملي بمحافظة كركوك

١٧ــ مسجد بيت ملوكي

ويقع في شارع الكفاح قرب باب الشيخ جدد عمارته المتولي يحي ابن محمد أمين ملوكي سنة ١٣٦٦هـ - ١٩٤٧ وهو الآن متداعي الاركان .

١٨ــ جامع بني إسعيد

ويقع فى محلة بني إسعيد في وسط المحلة شيده جماعة من أهل الخير في حدود سنة ١٩٠٠م وفي هذا الجامع غرفة مدفون فيها المرحوم نوري ثابت صاحب جريدة حبزبوز الشهير المتوفى سنة ١٣٥٧هـ وقد جدد الجامع من قبل اهل الخير في سنة ١٩٧٠م ويدار من قبل اهل الخير

١٩ــ مسجد بشر الحافى (الصحيح الحنفي)

ويقع بالقرب منجامع الامام ابي حنيفة في الاعظمية قرب نهر دجلة وقد جددت عمارته من قبل الاوقاف سنة ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م

٢٠ــ مسجد بنات الحسن

ويقع في محلة القاطرخانة وقد جدد من قبل الاوقاف سنة ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م وهو الآن مغلق

٢١ــ مسجد پير داود

ويقع في محلة البارودية قرب جامع المرادية وقد هدم ولم يبق له أثر . وانشئت في مكانه بناية مديرية الاعاشة العامة ٠

٢٢ــ مسجد تحت التكية

ويقع في محلة تحت التكية القريبة من الشورجة وقد هدم ونقلت جهة الامامه الى تكريت باسم (تكية السيد احمد الرفاعى)

٢٣ـ مسجد التسابيل - الدسابيل
ويقع في محلة باب الشيخ جدد عمارته أبو يحى الشيخ زكريا سنة ١٢٣٥هـ

وقد هدم ولم يبق له اثر وستقوم رئاسة ديوان الاوقاف بتعميره من المبالغ التي حصلت عليها من آل الخضيري الذين يعتبرون المتولين عليه في منطقة أخرى من مناطق بغداد .

٢٤ — جامع الجوبة
ويقع في محلة الجوبة قرب خان لاوند وقد جدد عمارته المرحوم عبدالرزاق قدو سنة ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م كما جدد من قبل الاوقاف سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م وهو يدار من قبل الاوقاف .

٢٥ — مسجد حاجية خاتون :
ويقع في محلة إمام طه وقد هدم ونقلت جهته الى جامع الصليخ الجديد حيث أصبح جامعاً تقام فيه صلاة الجمعة والعيدين .

٢٦ — مسجد حادي بادي (مسجد الآجرة العتيق)
ويقع في عقد القفل وهو متداعي الأركان الآن

٢٧ — جامع حسن باشا العتيق المعروف بجامع الوزير
ويقع داخل سوق السراى على نهر دجلة جدد من قبل ديوان الاوقاف آخرها سنة ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .

٢٨ — مسجد حسن بك

ويقع في محلة السفينة بالاعظمية وهو قائم يصلى فيه وقد جدد بناؤه سنة ١٣٧٢ هـ .

٢٩ — مسجد حسن العثمان

ويقع في محلة العتبة قرب فضوة عرب . ويعرف بمسجد (معروف) لأن جهة الامامة نقلت من مسجد معروف اليه بعد هدمه .

٣٠ — جامع حسين باشا

ويقع في محلة الحيدرخانة وقد جدد من قبل ديوان الاوقاف سنة ١٣٦٨ هـ . فيه مقام السيد ابراهيم الفضل . وهو الآن متداعى الاركان وقد سقط حرمه وتعطلت الصلاة فيه وهو الآن مغلق

٣١ — مسجد ملا حمادي

ويقع في محلة المربعة شيده ملا حمادي سنة ١٣٢٧ هـ وجدده ولده السيد حميد ملا حمادي سنه ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م

٣٢ — جامع الحيدرخانة

ويقع في المنطقة المسماة حالياً بأسمه جدده الوزير داود باشا والي بغداد وقد فرغ من عمارته سنة ١٢٤٢ هـ وقد جدد عدة مرات آخرها التي قامت به الاوقاف وشمل القبة والواجهة الامامية وذلك سنة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م وخلال التعمير عثر على حجر كتب عليه بان شخصاً يدعى (حسن) جدد بناء هذا الجامع سنة ١٢٠٧ هـ

٣٣ ـــ جامع الخاتون

ويقع في محلة عباس افندي على جانب شارع الجمهورية شيدته منور خاتون زوجة سليمان باشا وقد هدم وبنى مكانه مدرسة ولم يبق منه ألا المنارةوقد جددت المنارة سنة ١٣٩٦ هـ ـ ١٩٧٦ م

٣٤ ـــ جامع الخاصكي

ويقع في رأس القرية شيده محمد باشا الخاصكي والي إيالة بغداد من سنة ١٠٦٧ هـ ـ الى سنة ١٠٦٩ هـ وقد جددت عمارته عدة مرات آخرها سنة ١٣٦١ هـ الذي قامت به الاوقاف

٣٥ ـــ جامع الخفافين

ويقع قرب نهر دجلة ويعرف بجامع الصاغة كما يعرف بجامع الحظائر شيدته زمرد خاتون والدة الخليفة الناصر لدين الله العباسي المتوفاة سنة ٥٥٩ هـ ـ ١٢٠٢ م

وآخر تجديد لهذا الجامع سنة ١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م وقد شمل الحرم والواجهة الامامية من قبل الاوقاف

٣٦ ـــ جامع خضر بك

ويقع في محلة إمام طه قرب شارع الجمهورية شيدته رحمه خانم ام خضر بك سنة ١٣١٨ هـ ثم جدده خضر بك سنة ١٣٢١ هـ ثم جدده سنة ١٣٥٩ هـ وآخر تجديد للجامع سنة ١٣٦١ هـ من قبل المتولي عبدالله مظفر . والمتولى الآن غالب عبدالله مظفر ، وسياج الجامع متداعى إلا أن الحرم قد جدد سنة ١٩٧٣ م

٣٧ — جامع الخلاني

يقع في ساحة الخلاني على شارع الجمهورية نسبة الى (عبدالعزيز غلام الخلال الحنبلي والمشهور اليوم غلطاً (الشيخ الخلاني) جدد سنة ١٣٢٠هوآخر تجديد له سنة ١٣٩٤ه حيث شمل القبة والحرم والواجهة الامامية

٣٨— مسجد الحاج داود أبي التمن

ويقع على شارع الجمهورية محلة صبابيغ الآل وقد جدد اخيراً ويعرف ايضا بمسجد صبابيغ الآل

٣٩— مسجد دكان شناوة

ويقع في محلة دكان شناوة بين شارع الجمهورية وشارع الرشيد هدم ولم يبق له أثر حيث شيد بمكانه مدرسة للبنات

٤٠— جامع دكاكين حبوب : ويسمى جامع دكاكين حبوا

وكان يقع هـذا الجامع قديمافي مكان شارع الجمهورية بالقرب من شارع الكيلاني ولما توفي العارف بالله السيد محمد بهاء الدين مهدي الصيادي الرفاعي الشهير بالرواس ولما دفن بهذا الجامع سمي بجامع الرواس ولما فتح شارع الجمهورية وكان يسمى بشارع الملكة عالية هدم الجامع وبنى عوضاً عنه جامع بحي القاهرة القريب من قناة الجيش اذ قامت الاوقاف ببنائه من جديد ثم نقل رفات الرواس ودفن بجوار السيد سلطان علي بجامع (السيد سلطان علي) .

وكان الرواس عالماً جليلاً يأكل من عمل يده حيث يبيع رؤوس الغنم المشوية فلقب بمهنته وله مؤلفات قيمة منها بوارق الحقائق والمجموعة المباركة وقد ترجمه السيد ابو الهدى الصيادي في كتابه (تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية الاخيار) وكانت وفاته سنة ١٣٢٦هـ .

٤١ــ مسجد الشيخ رفيع الهندي

ويقع في محلة الشيخ رفيع قرب باب الشيخ وكان اصله تكية قادرية وقد هدم المسجد وأنشىء مكانه مدرسة ابتدائية

٤٢ــ مسجد رأس الحواش

ويقع في الاعظمية في محلة رأس الحواش وهو قديم البناء يدار من قبل المتولي وهو مسجد الحاجة نشمية .

٤٣ ــ مسجد زين العابدين

ويقع في الطاطران وفيه قبر الشيخ محمد زين العابدين المتوفى سنة ١١٠٥هـ وهو قديم البناء متداعى الاركان

٤٤ــ مسجد السادات

ويقع في محلة السنك قرب جامع النعماني الاسفل شيده داودباشا سنة ١٢٤٢هـ ثم جدد سنة ١٣١٦هـ وهو الآن قديم متداعى الاركان

٤٥ ـ جامع سراج الدين

ويقع في محلة سراج الدين نسبة للشيخ (سراج الدين عمر بن علي ابن عمر الحسيني القزويني الشافعي ولد بقزوين سنة ٦٨٣هـ وتوفي ببغداد

سنة ٧٧٥ هـ وقد جدد عمارته الوالي حسين باشا سنة ١١٣١ هـ ثم جدد سنة ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥م حيث شمل التعمير الحرم وبنى فوقه قبـة وشمل السياج والأبواب وذلك من قبل وزارة الاوقاف

٤٦ - مسجد السكخانة

ويقع بين سوق الصفارين وخان الاورتمة وهو الآن قديم البناء متداعي الاركان ،

٤٧ - جامع السلطان علي :

ويقع في محلة المربعة على شاطيء دجلة وفيه تربة السيد سلطان علي وقد صنف العلامة المرحوم السيد محمد ابى الهدى الصيادي الرفاعي كتاباً في حياة السيد سلطان علي سماه (النور الجلي في أخبار والد سيدنا الامام الرفاعي السيد سلطان علي) ولم يعرف تاريخ بناء الجامع وقد جدد عمارته السلطان عبد الحميد الثاني العثماني سنة ١٣١٠ هـ ١٨٩٢م ثم جددت عمارته مديرية الاوقاف العامة سنة ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م

٤٨- مسجد سلمان النقيب

ويقع قرب الباب الشرقي ويسمى ايضاً مسجد السقخانة شيده السيد سلمان النقيب سنة ١٣١٢هـ وهو الآن قديم البناء

٤٩ - جامع سلمان باك

ويقع في قضاء سلمان باك وفيه (تربه الصحابي سلمان الفارسي) وتربة الصحابي حذيفة بن اليمان وعبد الله الانصارى رضى الله عنهم وقد جدد مرات عديدة آخرها سنة ١٣٨٢ هـ — ١٩٦٢ م

٥٠ - جامع السراي

ويقع قبالة القشلة وقد جدد عمارته الملك غازي الاول ملك العراق السابق سنة ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م ثم جدد سنة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥ م من قبل رئاسة ديوان الاوقاف بشكل افخم ولا يزال التعمير قائماً فيه ويعرف ايضاً بجامع حسن باشا الجديد لأنه جدد في عهد ولايته

٥١ - جامع السور

كان يقع في محلة السور وقد هدم ونقل الى حى تل محمد القريب من بغداد الجديدة وقد تكلمت عنه في فصل المساجد الحديثة

٥٢ - مسجد سيد مبارك

ويقع في محلة قنبر علي وفيه (تربة السيد مبارك) وهو قديم متداعى الاركان

٥٣ - مسجد سلطان حمودة

ويقع في باب الأغا وهو صغير جداً وقديم متداعي الاركان

٥٤ - مسجد السليمانية

ويقع قرب مديرية شرطة محافظة بغداد أنشأه الأمير ابو سعيد سليمان باشا والي بغداد سنة ١٢٠٦هـ وقد دفن فيه الشيخ محمد سعيد الزهاوي والد الشيخ أمجد الزهاوي وكان مدرساً فيه وهو الآن قديم متداعي الاركان وفيه الآن مقر جمعية رابطة العلماء في العراق

٥٥ - مسجد الشهداء

وهو قديم كان يقع خلف جامع الخلانى والآن ارض خالية ليس فيها سوى النخيل وقد اقتطع بعض الجيران جزء من ارضه واتخذوه بيوتاً لهم

٥٦ - مسجد الشابندر

ويقع في الاعظمية أنشأه السيد محمود جلبي الشابندر بن الحاج محمد سعيد ابن الحاج احمد اغا الشابندر سنه ١٣٠٤هـ - ١٨٨٦م وجدد سنة ١٣٥٧هـ بمساحة أصغر

٥٧ - مسجد صبابيغ الآل - وهو مسجد الحاج داود أبي التمن

٥٨ - جامع صدر الدين

ويقع في محلة الصدرية وفيه (تربة الشيخ صدر الدين) جدد سنة ١٣٠٣ هـ وهو قديم متداعى الاركان

٥٩ - مسجد الصفافير (اي الصفارين)

ويقع في سوق الصفافير وهو قديم متداعي الاركان

٦٠ - مسجد الامام طه

كان في محلة الامام طه وقد أستملك وأصبح فى ساحة الأمين في شارع الرشيد

٦١ ـ مسجد الطيار

ويقع مقابل مسجد منور خاتون بجوار الاعدادية المركزية وهو قديم متداعي الاركان

٦٤ ـ مسجد نور الدين

ويقع في محلة العوينة شيده محمد نور الدين سنة ١٢٥٩هـ وهو الآن قديم متداعي الاركان

٦٣ ـ مسجد عائشة خاتون

ويقع في محلة الطوب وقد هدم ونقلت جهة الامامة الى ناحية حصيبة التابعة لمحافظة الأنبار ، وقد ذكر ابرهيم الدروبي هذا المسجد فقال مانصه (مسجد عائشة خاتون في محلة الطوب) (١)

٦٤ ـ جامع عادلة خاتون الكبير

ويقع في شارع المستنصر (شارع النهر حالياً) قبالة المحكمة الشرعية أنشأته السيدة عادلة خاتون بنت احمد باشا الذي تولى إيالة بغداد اثنتي عشرة سنة وكان زوجها احد مماليك أبيها هو سليمان باشا وكان الفراغ من عمارة هذا المسجد ومدرسته سنة ١١٦٨هـ والتولية لاسرة آل المميز وقد جدد هذا الجامع مرات عديدة أهمها سنة ١٣٦١ هـ

٦٥ـــ جامع عادلة خاتون الصغير

كان هذا الجامع قرب جسر المأمون (جسر الشهداء حالياً) ثم هدم

---

(١) البغداديون اخبارهم ومجالسهم ص ٦٤ ، ٦٥

لتوسعة الشارع وشيد بنفس الاسم في منطقة الصرافية قرب الجسر الحديدي وقد تكلمت عنه في فصل المساجد الحديثة

٦٦ــ مسجد عارف أغــا

ويقع بالقرب من جامع حسين باشا في الحيدرخانة جدد سنة ١٢٥٩هـ وفيه قبر كتب عليه انه قبر الامــام احمد بن حنبل احــد المذاهب الاربعة والمعروف ان الامام احمد دفن بمقبرة باب حرب وقد جاءت عليه دجله وربما نقل رفاته الى هذا المسجد

٦٧ـ جامع العاقولي

ويقع في محلة العاقولية وفيه (تربة الشيخ جمال الدين عبد الله بن محمد بن علي العاقولي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ بنى هذا الجامع في السنة الذي توفى فيها وقـد جـ ـدد بناؤه سـنة ١٣٥٧هـ وهو الآن قديـم متـداعـى الاركان

٦٨ـ مسجد عباس الجراح

كان يقع في محلة السنك وقد هدم ولم يبق لـه أثر وشيد بمكانه عمارة

٦٩ـ مسجد عبدالرزاق الخضيري

كان يقع في محلة سراج الدين شيده الحاج عبد الرزاق الخضيري سنة ١٣٠٣هـ وكان وفاة مشيده سنة ١٣٠٥هـ وقد هدم ولم يبق له أثر

٧٠- جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني :

ويقع في محلة باب الشيخ وفيه (تربة الشيخ عبدالقادر الكيلاني) ولد السيد الشيخ عبد القادر سنة ٤٧٠هـ وينتهي نسبه الى الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وتوفي سنة ٥٦١هـ .

وكان أصل هذا الجامع مدرسة باب الأزج أنشأها ابو سعيد المخرمي سنة ٥٤٠هـ ولما توفي ابو سعيد جلس للتدريس مكانه الشيخ عبد القادر ولما توفي الشيخ عبد القادر دفن فيها وسمي الجامع والمدرسه باسمه وقد اجريت له تعميرات خلال العهد العثماني وبعده واهمها الذي بدأ من سنة ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م واستمر حتى سنة ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م حيث شمل التعمير الابواب والسياج الخلفي والقباب والمحاريب وذلك بعهد المتوليين السيدين يوسف بن عبدالله الكيلاني وبرهان الدين بن عبد الرحمن الكيلاني اللذان بذلا جهوداً مشكورة في تعمير هذا الجامع ورعايته والعناية به .

٧١- مسجد عبد الكريم الجيلي

ويقع في محلة العيفخانه وفيه (تربة العارف بالله الشيخ عبدالكريم ابن ابراهيم الجيلي) احد رجال التصوف وهو صاحب كتاب (الانسان الكامل) وكان الجامع متداعي الاركان الا أنه جدد بشكل أصغر من قبل رئاسة ديوان الاوقاف سنة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م

٧٢ـ مسجد عثمان أفندي

ويقع في محلة جديد حسن باشا وقد جدد بناؤه سنة ١٣٤٨هـ وهو الآن قديم متداعي الاركان

٧٣ ـ جامع علي أفندي (الخواجه)

ويقع في محلة البارودية شيده على أفندي الخواجه سنة ١١٢٣هـ وجددته الاوقاف سنة ١٣٨٢هـ ـ ١٩٦٣م ويقع الآن على شارع الجمهورية

٧٤ ـ مسجد العمار

ويقع في محلة العمار بين شارع الرشيد وشارع الجمهورية قرب جامع بنات الحسن وهو قديم متداعي الاركان ،

٧٥ ـ جامع عمر السهروردي

ويقع قرب الباب الوسطاني وفيه (تربة الشيخ عمر السهروردي) الذي توفي سنة ٦٣٢هـ ودفن بالمقبرة الوردية المشهورة بالتاريخ وقد بنيت القبة على الطراز السلجوقي في السنة التى توفي فيها الشيخ السهروردي رحمه الله تعالى وفي سنة ١٢٧٣هـ جدد عمارته اسماعيل باشا ثم جدد سنة ١٣٢٠هـ وكذلك سنة ١٣٥٤ هـ وأهم تعمير وتجديد في سنة ١٣٨٤هـ الذي قامت به الاوقاف حيث شمل الواجهة الامامية والقبة والمنارة وبعض الغرف والساحة.

٧٦ ـ مسجد العيدروسي

ويقع في محلة الساقية قرب شارع الجمهورية وفيه (تربة الشيخ عبد الله العيدروسي) وقد جدد المتولى مصطفى بن محمد بن أحمد، عمارة هذا المسجد سنة ١٣٦٨هـ وهو الآن متداعي الاركان

٧٧ — جامع الحاج فتحي

كان يقع في محلة الحاج فتحي على جانب شارع الجمهورية شيد سنة ١١٦٩ هـ - وفي سنة ١٣٩٤ هـ هدم والآن أرض خالية

٧٨ — جامع الفضل

ويقع في محلة الفضل على شارع الكفاح بنى هذا الجامع الوزير محمد بن فضل الله الخواجه رشيد الدين وزير السلطان ابى سعيد بهادر خان او للفضل الاسفراييني أسس سنة ١٢١١ هـ وتم بناؤه ١٢١٩ هـ ثم جدد بشكل فخم للغاية سنة ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥م من قبل وزارة الاوقاف ولايزال العمل جاري فيه

٧٩ـ مسجد قاضي الحاجات

ويقع في علاوي الشورجة شيد سنة ١٢٦٧هـ وهوالآن متداعى الاركان

٨٠ـ جامع القبلانية

جامع قديم جدد عمارته قبلان مصطفى باشا والي بغداد سنة ١٠٨٨ ١٠٩٢هـ - وجدده والي بغداد سليمان باشا الكبير سنة ١٢٠٥هـ واجريت فيه اصلاحات كثيرة ثم هدم سنة ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م وشيد مكانه سوق على الطراز العباسي وشيد بالطابق الاعلى من السوق مكانه مسجداً صغيراً وذلك سنة ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م

٨١ـ مسجد قره بير

ويقع في شارع الكيلاني القديم ويسمى (قربيبه) وهو خرب قديم متداعى الاركان ويعرف بمسجد رأس الساقية

٨٢ـ جامع القزازة

كان يقع في محلة قهوة شكر وقد هدم واعيد بناؤه في حي الضباط بالرصافة

٨٣ـ مسجد القلعة

ويقع داخل وزارة الدفاع عند الباب الشرقي شيده الوالي نامق باشا سنة ١٢٧٩هـ ثم جدد سنة ١٣٧٧هـ ـ ١٩٥٧م وآخر تجديد سنة ١٣٨٠هـ ـ ١٩٦٠م الذي أمر به عبدالكريم قاسم رئيس وزراء العراق السابق والتولية لأسرة القلعة لي .

٨٤ـ مسجد قنبر علي

ويقع في محلة قنبر علي بالقرب من شارع الكفاح تقوم الأن رئاسة ديوان الاوقاف باعادة بنائه بشكل فخم وذلك سنة ١٣٩٦هـ ـ ١٩٧٦م

٨٥ مسجد الشيخ كنعان

ويقع في محلة قهوة شكر وقد جددته الاوقاف سنة ١٣٨٥هـ ـ ١٩٦٥م

٨٦ـ مسجد الكهية

كان يقع في ساحة الميدان شيده كامل بك بن الكهية الحاج أمين الزند مفتي بغداد سنة ١٣٢٠هـ وقد هدم ولم يبق له أثر وشيد مكانه مسجداً صغيراً بجوار مقبرة الغزالي من الجهة الشرقية وذلك سنة ١٣٩١ هـ ـ ١٩٧١ م

٨٧ــ مسجد ملا محمد

ويقع في محلة باب الأغا على شارع الرشيد جدد سنة ١٣٤٢هـ ـ ١٩٢٣م وآخر تجديد له سنة ١٣٨١هـ ـ ١٩٦١م

٨٨ــ مسجد محمد الألفي

ويقع في محلة الصدرية كان زاوية ثم بناها حبيب آغا الدركزنلي مسجداً سنة ١٣١١ هـ وهو الآن متداعي الاركان .

٨٩ ــ جامع المرادية

ويقع قبالة وزارة الدفاع بناه مراد باشا الوالي العثماني في بغداد سنة ٩٧٣ هـ ـ ١٥٦٦م ثم جدده السلطان عبد الحميد الثاني العثماني سنة ١٣٢١هـ وبعد افتتاحه من التعمير نظم الشاعر معروف الرصافي قصيدة في مدح السلطان عبد الحميد الثاني وقد عثرت عليها في اوراق إسرة عاكف الآلوسي ولم يسبق لها أن نشرت من قبل ونصها

قف عند مرتفع البناء مشيد — وأعد لرؤيته اللحاظ وردد
تجد البديع قد نظمن قلائداً — نضدت بلبة جامع متجدد
في وجنة الزوراء لاح كأنه — خال يلوح على خدود الخرد
اضحت عيون الدين فيه قريرة — مذ جددوه وسر كل موحد
وغدت تقام به الصلاة فلم تر — للمؤمنين به قيام تعبد
بنى المصلى منه ابدع بنية — جمع البهآء وبصنعها المتفرد
يبدو لك المحراب فيه كرصعة — في خد اغيد باسم متودد

نحتت سواريـه المتينة مرمراً نحت الدمى صفة بغير تردد
عقدوا من الآجر فوق رؤسها سقفاً فقام ومثله لم يعقــد
تعطى الرصافة مشمخر بنائه ثقـة بان يبقى بقآء مؤبد
وترون فيه الناظرين منارة خضرآء تحسبها عمود زبرجد
رفعت الى جو السمآء كأنها كف تشير الى احتقار الفرقد
أمر المليك بان يجدد بعد ان قد كاد ينقض انقضاض تبدد
عبد الحميد خليفة الرحمن في ملك الى ابد الزمان مخلد

١٣٢١هـ

واهم تجديد له سنة ١٣٩٠هـ — ١٩٧٠ م حيث شمل القبة والواجهة الامامية والحرم وقد شيدت فيه قاعة كبيرة للمناسبات الدينية وفي عام ١٣٩٥هـ ـ ١٩٧٥م أجريت بعض الاصلاحات على داخل الحرم

وفي الجامع مقر جمعية الآداب الاسلامية •

٩٠ــ جامع مرجان

ويقع وسط شارع الرشيد أنشأه أمين الدين مرجان من موالى السلطان اويس بن الشيخ حسن الايلخاني احد امراء التتار سنة ٧٥٨هـ ـ ١٣٥٧م ثم جدد بالعهد العثماني مرات عديدة وفي العهد الملكى السابق اقتطعت مساحة من الجامع لتوسعة شارع الرشيد وأهم تعمير سنة ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م من قبل مديرية الآثار العامة وقد شمل القباب والسياج الخارجي والواجهة الامامية لأنه من الآثار البغدادية المهمة •

٩١ـــ جامع المصرف

ويقع قرب شارع الجمهورية في محلة الفضل بناه أحمد بن علي بن عبدالله الطائى المصرف أحد مأموري الحكومة العثمانية ايام الوالي داود باشا سنة ١٢٢٧هـ وجريت عليه اصلاحات عديدة آخرها سنة ١٣٦١هـ — ١٩٥١م

٩٢ـــ مسجد معروف

كان يقع في محلة باب الشيخ وقد هدم ولم يبق له اثر ونقلت جهة الامامة فيه الى مسجد حسن العثمان قرب فضوة عرب

٩٣ـــ مسجد المهدية

ويقع في محلة المهدية وهو قديم البناء متداعى الاركان

٩٤ـــ مسجد الشيخ مكى

ويقع قرب فضوة عرب وقد هدم ولم يبق له أثر، فيه (تربة الشيخ أحمد مكي) وأصله من اهل مكة وله ذرية في قليعة القصاب في محافظة ديالى .

٩٥ ـــ مسجد نائلة خاتون

ويقع بالقرب من شارع الرشيد قبالة جامع الحيدر خانة شيدته نائلة خاتون زوجة مراد افندى مكتوبچي سنة ١٢٩١ هـ وكان سابقاً داراً لها وازوجها جدد سنة ١٣٥٣ هـ وكان مدرسة دينية وقد هدم ولم يبق له

أثر وقد ذكر عمررضا كحالة هذا المسجد فقال مانصه (جامع نائلة خاتون زوجة مراد افندي (١)

٩٦ــ مسجد نازندة خاتون

ويقع بين الحيدر خانة والميدان قرب شارع الرشيد بنته نازندة خاتون زوجة علي باشا الشهيد والي إيالة بغداد ١٢٦٣هـ وقد هدم سنة ١٢٩٣هـ - ١٩٧٣م وبنى بمكانه مدرسة ابتدائية ونقلت جهة الامامة الى المقدادية في محافظة ديالى

٩٧ــ مسجد نجيب السهروردي

ويقع قبالة نادي الضباط وفيه (تربة الشيخ نجيب الدين عبدالقاهر السهروردي وكان دائرة لمديرية اوقاف منطقة بغداد وهو بجوار جامع السليمانية وهو الآن مغلق

٩٨ــ مسجد نعمان الباچه‌چي

ويقع في محلة السبع ابكار قرب محلة بنات الحسن شيده الحاج نعمان الباچه‌چي سنة ١٢٣٠هـ وهو الآن قائم وتحت ادارة المتولي

٩٩ ــ مسجد النعماني الأعلى

ويقع قرب دائرة البريد المركزي القديم بنته الحاجة فاطمة بنت السيد بكتاش بن السيد ولي في سنة ١١٨٥ هـ وهو الآن قديم البناء .

١٠٠ ــ مسجد النعماني الأسفل

ويقع في محلة السنك في شارع الكيلاني قرب رأس الساقية وهو قديم نسبة للعالم المشهور حسام الدين النعماني جدده الوزير داود باشا سنة

---

(١) اعلام النساء جـ ٥ ص ١٥٦ عمررضا كحالة

١٢٣٩ هـ ثم جدد سنة ١٣٥٥ هـ ثـم هدم وبنى بشكل اصغر سنة ١٣٩١ هـ ـ ١٩٧١ م من قبل الاوقاف .

١٠١ — مسجد نعيمة الجيبچي

ويقع على جـانب ساحة الميدان شيدته الحاجـة نعيمة بنت مصطفى الجيبچي سنة ١٣٤٧ هـ وقد كتب على باب المسجد برخامة بيضاء ما نصه هذا المسجد عمرته نعيمة خاتون بنت مصطفى الجيبچي

نعيمة بنت الفتى مصطفى نالت مقاماً جاوز الفرقدا
وحصلت اجراً ببنيانهـا لله بيتـا عامـراً شيدا
على التقى شيد باحسانهـا لانهـا مؤمنـة بالهدى
لو لم تكن مؤمنة ارخوا لمـا بنت وعمرت مسجدا
١٣٤٧ هـ

وجدد هذا المسجد سنة ١٣٩٦ هـ ـ ١٩٧٦ م وقـد شمل الحـرم وبعض المرافق وهو الآن مغلق .

١٠٢ — مسجد هداية الله

ويقع قرب محلة ابى سيفين وهو قديم البناء متداعى الاركان

١٠٣ — مسجد الشيخ واصل

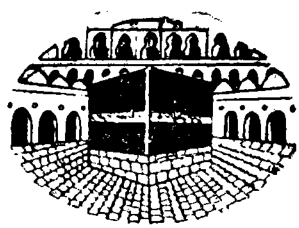
ويقع في محلة فضوة مرجان قرب شارع الكفاح وقرب باب الشيخ جددته الاوقاف سنة ١٣٧٩ هـ ـ ١٩٥٩ م

١٠٤ — مسجد الراوي

ويقع في محلة رأس القرية شيده ياسين الراوي وقد هدم حيث نقلت جهة الامامة الى منطقة سرجنار بمحافظة السليمانية •

الفصل الرابع

مساجد الكرخ القديمة



مساجد الكرخ القديمة

هذه قائمة بأسماء المساجد القديمة بالجانب الغربي مع ذكر المشيد الأول إن وجد وآخر تجديد وما جرى عليها من تعمير او هدم معتمداً على سجلات الاوقاف وتحقيقاتي الشخصية وهي ٠

١— مسجد السيد ابراهيم

ويقع في منطقة علاوي الحلة قرب علوة السمك وهو قديم البناء وقد جددته الاوقاف

٢— مسجد ابو سبع قناطر

وكان يقع في سوق حمادة وقد هدم ونقلت جهة الامامة الى قرية معسكر التاجي

٣— مسجد أحمد الظاهر

وكان يقع قرب جامع الشيخ موسى على شارع الشيخ معروف وقد هدم ونقلت جهة الامامة الى منطقة كي ثرى (شركة النفط في حديثة)

٤— جامع ابي يوسف

ويقع في مقابر قريش (الكاظمية) وفيه تربة الشيخ يعقوب بن ابراهيم تلميذ الامام ابي حنيفة المتوفى سنة ١٨٢هـ وقد جددته الاوقاف بشكل فخم سنة ١٣٩٤هـ - ١٩٧٥م وما يزال التعمير قائماً فيه ٠

٥— مسجد الحاج أمين

ويقع في سوق حمادة بالقرب من الشارع العام الجديد جددته الاوقاف اخيراً

٦— جامع الشيخ بشار

ويقع في محلة الشيخ بشار وكان هذا المسجد كبيراً إلا أنه هدم لتوسعة الشارع وكان فيه تربة (الشيخ علي بن محمد بن بشار) ولما هدم نقل رفات الشيخ ابن بشار الحنبلي الى مقبرة الشيخ معروف الكرخي وقد جدد سنة ١٣١٠هـ وآخر تجديد له سنة ١٩٤٨م ولم يبق منه سوى مسجد صغير ولاتزال المحلة تعرف بالشيخ بشار

٧— مسجد بنات الحسن

وكان قرب رأس جسر المأمون ـ الشهداء حالياً وقد هدم ولم يبق له أثر وقد خصصت له قطعة ارض في حي اليرموك لينشأ عليها مسجد باسمه القديم والتولية لأسرة آل الشواف

٨— مسجد التكارتة

ويقع على نهر دجلة في محلة التكارتة وقد شيد سنة ١٢٥٤هـ وقد جدد سنة ١٣٦٠هـ ـ ١٩٥٠م من قبل الاوقاف

٩— جامع ثريا

ويقع في محلة التكارتة شيدته ثريا بنت معروف وجدد سنة ١٣٨٧هـ ـ ١٩٦٧م . من قبل الاوقاف

١٠— جامع الجعيفر

ويقع في محلة الجعيفر جدد سنة ١٣٧٦هـ ١٩٥٦م من قبل الاوقاف

١١ — مسجد الجنائز

ويقع بجوار تربة الشيخ معروف الكرخي وهو قديم متداعى الاركان

١٢ــ مسجد الجنيد البغدادي وتربته

ويقع بالشونيزية القديمة وسط المقبرة جدد عمارته الوالى محمد نامق باشا سنة ١٢٦٩هـ وهو الان قديم

١٣ــ مسجد حبيب العجمي

قريب من نهر دجلة بمحلة الشيخ بشار بجوار دار التربية الاسلامية وفيه قبر لرجل اسمه حبيب العجمي مع العلم ان الرجل الصالح الصوفي حبيب العجمي مدفون في البصرة وليس ببغداد كما جاء في تراجم اعلام التصوف والقبر الموجود بهذا المسجد ربما لرجل صالح يدعى حبيب العجمي والله اعلم أجريت اصلاحات على المسجد سنة ١٣١٨هـ وآخر تجديد سنة ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م

١٤ــ جامع حنان

ويقع قرب رأس جسر الشهداء وكان كبيراً إلا أنه هدم واقتطعت منه مساحة لتوسعة الشارع وشيد بهكل أصغر سنة ١٣٦٥ ـ هـ ١٩٤٦م

١٥ــ مسجد حمام شامى وقد هدم ونقلت جهة الامامة الى مسجد شامان بن زهير في سامراء

١٦ــ جامع خضر الياس

ويقع في محلة خضر الياس وكان مدرسة للشيخ محمد أمين السويدي شيد سنة ١٢٣٩هـ وقد هدم لأنه يقع في مدخل الجسر الجديد الذي بوشر فيه والذي يربط باب المعظم بجانب الكرخ

١٧ــ مسجد الخنيني

ويقع في احد الازقة القريبة من محلة سوق الجديد جدد هذا المسجد المرحوم عبدالله بن صالح النجدي من آل خنين وذلك سنة ١٢٩٢هـ وقد نظم احد شعراء بغداد يومـذاك ابياتاً من الشعر أرخ هذا التجديد كانت مكتوبة على واجهة الباب ونصها

وفقك الله ابا صالح لكل مافيه يقام الهدى
ودمت عبد الله في نعمة طيبة ترغم أنف العدا
بنيت بالكرخ لنا مسجداً ماحله المجرم الا اهتدى
للعلم والزهد حوى معشرا لله فيه ركعاً سجدا
بالجود قد تم فأرخ به على التقى اسسته مسجدا (١)
١٢٩٢ هـ

وقد جدد المسجد حيث شمل الحرم وباقي الجدران وذلك سنة ١٣٨٠ ــ ١٩٦٠م) ومجدد هذا المسجد هو جد الاستاذ سعود بن عبدالعزيز بن عبدالله بن صالح الخنيني القنصل العام في سفارة المملكة العربية السعودية في بغداد في الوقت الحاضر .

١٨ــ مسجد رأس الجسر

وكان يقع على رأس جسر الشهداء وقد هدم ولم يبق له أثر

١٩ــ مسجد السيف

وكان يقع على نهر دجلة وقد هدم ولم يبق له أثر

---

(١) تاريخ مساجد بغداد ورقة ١٢٩ للشيخ محمود شكري الآلوسي

٢٠ــ مسجد سليمان العقيلي

ويقع في محلة الشيخ بشار شيده الشيخ سليمان بن غنام العقيلي سنة ١٢٥٣هـ ويعرف بمسجد غنام ايضاً والمسجد في الوقت الحاضر صغير وقديم

٢١ـ جامع سوق حمادة

وكان في محلة سوق حمادة بالقرب من قهوة المختار وقد هدم ونقلت جهة الامامة والخطابة الى جامع حي الجامعة

٢٢ـ جامع الشيخ صندل

ويقع في محلة الشيخ صندل على الشارع العام الذي فتح حديثاً وفيه تربة (الشيخ عماد الدين صندل بن عبدالله الحبشي المتوفى سنة ٥٩٣هـ والجامع كبير جدد في سنة ١٣٧١هـ ـ ١٩٥١م من قبل الاوقاف

٢٣ـ مسجد عبدالله النوخة (ابو خنجر)

وكان قرب محلة الشيخ علي وهو قديم البنـاء وقد هدم وسوف يشيد مسجد مكانه في حي اسكان ضباط الصف في ابي غريب

٢٤ـ مسجد عبدالله السويدي

ويقع في محلة جامع عطـاء على الشـارع العـام الجديد وقد جدد سنة ١٣٧٠هـ .

٢٥ـ مسجد عدوان

وكان في محلة المشاهدة وقد هدم ونقلت جهة الامامة الى مسجد مقهوة الكرخ الجديدة في الحصوة

٢٦ـ جامع عطـاء الكبير

ويقع في محلة عطاء ويعرف بجـامع كريديس وقد جددته الاوقاف سنة ١٣٩٢هـ ـ ١٩٧٢م

٢٧ـ مسجد عطاء الصغير

كان يقع بمحلة عطاء وقد هدم ولم يبق له أثر

٢٨ـ جامع الشيخ علي الجبوري

ويقع في محلة الشيخ علي وهو قديم البناء وقد جدد سنه ١٣٢٤هـ وقد سمي بجامع الشيخ علي لأن الشيخ علي دفن فيه سنة ١١٣٩هـ

٢٩ـ جامع قمرية

وهو مسجد المستنصر بالله العباسي يقع على نهر دجلة وله منارة أثرية اجريت عليها اصلاحات في العهد العثمانى منها سنة ١٢٣٠هـ وقد جددته الاوقاف سنة ١٣٨٩هـ ـ ١٩٦٩م بشكل فخم بعهد رئيس ديوان الاوقاف الاستاذ نافع قاسم

٣٠ـ مسجد المدني

ويقع بالقرب من محلة السكة شيد سنة ١٣٥٤هـ وجدد بناؤه سنة ١٣٨٥هـ ـ ١٩٦٥ من قبل الاوقاف

٣١- جامع الشيخ معروف الكرخي

ويقع في مقبرة باب الدير قديما وفيه تربة (الشيخ معروف الكرخى) جدده الوالي حسن باشا سنة ١٣١٠هـ وآخر تجديد له سنة ١٣٨٦هـ من قبل الاوقاف

٣٢- جامع الشيخ موسى الجبوري

ويقع في محلة الشيخ موسى جدده الشيخ موسى بن الحاج حمد بن عبدالله الجبوري سنة ١٢٩٤هـ فنسب اليه وآخر تجديد له من قبل الاوقاف سنة ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦م

٣٣- جامع الست نفيسة

ويقع في محلة الست نفيسة جدد سنة ١٣٨١هـ - ١٩٦١م وفيه بعض قبور اسرة آل الشيخ داود

٣٤- مسجد نعمان الدولعي

ويقع قرب سوق حمادة جدد سنة ١٩٥٥م وهو الآن قديم .



الفصل الخامس

الحكايا القديمة والحديثة

التكايا القديمة والحديثة

١ـــ تكية البدوي :

هذه التكية في محلة العمار قرب محلة رأس القرية . وكانت تعرف بزاوية الشيخ البدوي . ولما فتح (شارع الرشيد) سنة ١٣٣٤ هـ اقتطع قسم كبير منها وادخل في الشارع وكانت زاوية متسعة جداً . وكان يدير شؤون هذه التكية شيخ يدعى الشيخ مهدي وكان هذا الشيخ يرشد الناس الى الطريقة القادرية والطريقة البدوية وفي عام ١٣٣٧ هـ عمرتها وزارة الاوقاف آنذاك مع الحوانيت والمخازن المحيطة بالتكية واتخذت من الطابق العلوي مقراً للوزارة وفي عام ١٩٢٧ م انتقلت دائرة الاوقاف الى منطقة جديد حسن باشا واتخذت من دائرتها السابقة نزلا للمسافرين مقابل ايجار سنوي ارصد ريعه والحوانيت المحيطة بالتكية المذكورة التي كانت عبارة عن مصلى صغير ومرقد لمنشىء التكية وتلافياً لدخول السكارى في تلك المنطقة الصاخبة ارتأت مديرية الاوقاف انذاك غلق باب التكية المطل على الشارع العام (الرشيد) الأمر الذي حجب عن الانظار مرقد وتكية البدوي .

لقد انشأ هذه التكية (السيد كاسب بن السيد يعقوب بن السيد شعبان بن السيد احمد الرفاعي الكاظمي وذلك عام ١٠٩١ هـ ولما توفي دفن فيها واوقفت زوجته آسية خاتون بنت محمد جلبي على هذه التكية جميع بساتينها الواقعة في قصبة مندلي وشرطت التولية لها ولاولادها طبقة بعد أخرى وشرطت الغلة على تعمير التكية والخدام وذلك في اليوم الثاني عشر من ربيع الآخر من سنة ١٠٩٤هـ وفي عام ١٣٣٣ هـ اقتطعت اكثر موقوفات هذه التكية واضيفت الى الشارع العام المعروف اليوم

بشارع الرشيد وكانت تدعى المحلة آنذاك بمحلة رضا بك المعروفة الآن بمحلة العمار والمشرف على التكية الآن السيد ابراهيم دعاية السامرائي وقد شيد فوق التكية عمارة عرفت بعمارة البدوي

٢ — تكية البندنيجي

تقع هذه التكية في محلة باب الشيخ وهي ذات مساحة كبيرة تقدر بألفي متر مربع.

وفي هذه التكية مصلى تعلوه قبة مرتفعة وقد تأسست هذه التكية سنة ١١٥٦ هـ حسب منطوق الوقفية الخاصة بها (١) اما الذى قام بتأسيسها فهو الشيخ علي البندنيجي رحمه الله (٢) ولما توفي سنة ١١٨٦ هـ دفن في الحجرة المجاورة للمصلى حيث يوجد بينهما ممر ويطل مدخل ضريحه على ايوان التكية وقد جددت هذه التكية ١٣٢٤ هـ

والى يمين ضريح السيد على ضريح ثان فيه مرقد الشيخ عيسى البندنيجي كما دفن بجوار الشيخ عيسى حفيده الشيخ صفاء الدين بن الشيخ عبد الله أبن الشيخ عيسى المذكور وقد توفي الشيخ صفاء الدين سنة ١٣٨٥ هـ وقد جددت التكية سنة ١٣٩٦ هـ — ١٩٧٦م

اما المتولي على التكية والعقارات العائدة له في الوقت الحاضر هو الاستاذ المحامي هاشم بن السيد المرحوم صفاء الدين البندنيجي . وان كاتب هذه

---

(١) عالم التكايا تأليف حمودي الوردي ص ٥٢ — ٦٠

(٢) لقب بالبندنيجي نسبة الى بندنيج (مندلي الحالية)

الحروف حضر بعض مجالس الذكر في هذه التكية في شهر رمضان سنة ١٣٨٤هـ .

٣ — تكية آل شيخ الحلقة القادرية

تأسست هذه التكية سنة (١٢٨٣هـ) وهى تقع في محلة باب الشيخ في الزقاق المقابل للحضرة القادرية من الجانب الذى يطل على شارع الكفاح ويوجد في احدي الغرف التي في الطارمة مرقدان متجاوران احدهما للمرحوم الشيخ عبد القادر شيخ الحلقة رحمه الله وثانيهما الشيخ عبدالله بن مصطفى القادرى .

وان هذه التكية الوحيدة في بغداد تقام فيها حلقات الذكر بانتظام وفي جميع المناسبات ويدير هذه الاذكار فضيلة الشيخ عبد الباقي محمد نجيب شيخ الحلقة القادرية .

ويدير شئون هذه التكية ايضاً الشيخ صبيح آل شيخ الحلقة القادرية وان كاتب هذه الحروف حضر عدة مرات مجالس الذكر في هذه التكية في سنة ١٣٧٣ هـ

٤ — تكية الشيخ حسن الطيار

تقع هذه التكية بالقرب من الحضرة القادرية وفيها اربعة مراقد للمرحومين . الشيخ عبدالله والشيخ محمد والشيخ حسن والشيخ عبدالرزاق وهم شيوخ بيت الطيار

٥ — تكية ابو خمرة

تقع هذه التكية في باب الشيخ قرب الحضرة القادرية فيها مرقد الولي الشيخ محمد الهندي رحمه الله شقيق الولي علي ابو خمرة . وهي تكية عامرة بمجالس الذكر ويدير شؤونها الشيخ عبدالوهاب بن الشيخ ابراهيم ابو خمرة

٦ — تكية ابو خمرة في الاعظمية

تقع هذه التكية في محلة النصة قرب شارع عشرين وقد أنشأتها الحاجة نجيبة بنت اسماعيل بن داود السامرائي سنة ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م وعهدت بادارتها الى الشيخ عبدالوهاب ابو خمرة (١)

٧ — تكية السيد جمال بن السيد اسماعيل آل الشيخ گمر الرفاعي الحسيني

تقع هذه التكية في محلة السور بباب المعظم تأسست سنة ١٣٢٢ هـ كما هو مدون على مدخلها .

٨ — تكية السيد ابراهيم بن السيد عبدالكريم آل الشيخ گمر الرفاعي (٢)

تقع هذه التكية مقابل تكية الشيخ جمال في محلة السور .

---

(١) بيت ابو خمرة من البيوت التي عرفت بالتقوى والصلاح وهم من قبيلة حرب العربية واصل مساكنهم في منطقة سرحة في محافظة كركوك (التأميم) حالياً

(٢) بيت آل الشيخ قمر الرفاعي من البيوت البغدادية الرفيعة العماد المعروفة بالتقوى والصلاح

٩ — تكية السيد عبدالقادر محي الدين آل الشيخ گمر الرفاعي
تقع هذه التكية في محلة العزة

١٠ — تكية السيد مهدي بن السيد صالح آل الشيخ گمر الرفاعي
تقع هذه التكية في محلة العزة ايضاً .

١١— تكية السيد مصطاف بن السيد صالح آل الشيخ گمر الرفاعي
تقع هذه التكية في محلة العزة كذلك

١٢— تكية آل الراوي في جامع السيد سلطان علي ببغداد

١٣ — تكية الشيخ علي بن ياسين بن الولي علي بن أجود العزاوي فيها
قبر المرحوم الشيخ ياسين الذي توفى سنة ١٢٩٨ هـ

١٤ ـ تكية الشيخ احمد الشيخ حمد في حي الشعلة ببغداد (١)

١٥ ـ تكية الشيخ كاظم الجدوع الرفاعي كانت في محلة الكسرة ثم
انتقلت الى حي الشعالبة قرب حي الشعب

١٦ ـ تكية الشيخ مصطفى الشيخ عبدالغفور بجانب الكرخ سوق حمادة
ببغداد

---

(١) راجع كتاب السيد احمد الرفاعي ص ١٠١ — ١٠٤ للمؤلف

١٧ ـ تكية الشيخ طه الشيخ حمد العزاوي في دور المعلمين بجانب الرصافة

١٨ ـ تكية الشيخ نجم الشيخ حميد العلوان في حى الزعفرانية

١٩ ـ تكية الشيخ حميد والشيخ عبد العزيز اولاد اسماعيل السيدحمد في الصليخ الجديد

٢٠ ـ تكية الشيخ ذياب الشيخ حمادي في حي الحرية في الكاظمية

٢١ ـ تكية الشيخ سليمان الشيخ احمد الحسين في حى الحرية بالكاظمية

٢٢ ـ تكية السيد ابراهيم السيد حسين السامرائي في حي بغداد الجديدة (٢)

٢٣ ـ تكية الحاجة جبارة صالح في حي المشتل

٢٤ ـ تكة الحاجة لطفية نامق في الاعظمية

٢٥ ـ تكية حسين الجنابي في النعيرية والكيارة

٢٦ ـ تكية النقشبندية لصاحبها محمد فرج تقع خلف تكية ابو خمرة في باب الشيخ

---

(٢) راجع كتاب الشيخ عبدالقادر الكيلاني ص ٨٢ للمؤلف

٢٧ ـ تكية السيد احمد الرعاش في حى الثورة

٢٨ ـ تكية السيد طالب النعيمي في حى الحرية

٢٩ ـ تكية السيد محمد المشهداني في حي الحرية

٣٠ ـ تكية الشيخ احمد الزيدي في حي الامين الثانية قرب المشتل

٣١ ـ تكية الشيخ خضير ياسين مبارك في حي الوشاش (المعري حالياً)

٣٢ ـ تكية السيد حاتم المشهدانى في حي المشتل

٣٣ ـ تكيه العيدروسي في الكرخ قرب سوق حمادة وهي قديمة

٣٤ ـ تكية السيد فخري عبد الحميد السامرائي وتقع في الزعفرانية

٣٥ ـ تكية السيد محجوب آل خزام السامرائى وتقع في حي الكمالية

٣٦ ـ تكية السيد محمد بن داود آل خزام في سلمان باك

استدراك

على مساجد الكرخ والرصافة الحديثة

فاتني ان اذكر بعض المساجد الحديثة في الكرخ والرصافة لذا فأنني اذكرها في آخر الكتاب اكمالاً للفائدة

جامع
حي الفرات

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في حي الفرات منطقة العامرية بالقرب من الشارع العام المؤدي الى المطار الدولي .

شيد هذا الجامع من قبل وزارة الاوقاف سنة ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م ويقع الجامع في نهاية هذا الحي من الجهة الشرقية

اما الجامع فمساحته لاتزيد على ثلثمائة متر يقع الحرم في نهاية ، القطعة حيث يبلغ طول الحرم ثلاثة عشر متراً وعرضه ثمانية امتار اما الطارمة فيبلغ طولها بطول الحرم وعرضها مترين تقوم على عمودين

والجامع لايزال في دور الانشاء والتعمير

جامع ٧ نيسان

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في قرية ٧ نيسان الواقعة في منطقة ابي غريب

شيد هذا الجامع من قبل وزارة الاوقاف سنة ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م ويقع الجامع في نهاية القرية من الجهة الشرقية

ومساحة الجامع الكلية لاتزيد على مئة وخمسين متراً ويقع الباب الرئيسي بالجهة الشمالية وبالقرب من الباب من الجهة الغربية تقوم منارة الجامع التي يبلغ ارتفاعها قرابة خمسة عشر متراً مبنية من الطابوق والجص

وبالجهة الشرقية من الجامع توجد غرفة للامام والخطيب ومكان الوضوء

اما الحرم فهو مستطيل الشكل يبلغ طوله اربعة عشر متراً وعرضه تسعة امتار اما الطارمة فهي بطول الحرم وبعرض ثلاثة امتار

والجامع مايزال في دور التكملة والانشاء

جامع البكرية

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ في قرية البكرية منطقة ابي غريب القريبة من اسطبلات نادي الفروسية

شيد هذا الجامع الحاج حسام الدين مصطفى البكري سنة ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م

ويقع الجامع في نهاية القرية من الجهة الشمالية والباب الرئيسي بجهة الغرب وهو مبني بالطابوق والاسمنت كتب في اعلاه بالكاشي الكربلائي الملون مانصه (بسم الله الرحمن الرحيم وماتفعلوا لانفسكم من خير تجدوه عند الله قام بتشييد هذا الجامع المبارك الحاج حسام الدين مصطفى البكرى متولي التكية البكرية موقوفاتها في مزارع ابي غريب عفى الله عنه في غرة شهر شوال المبارك ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م وان الداخل الى الجامع يجد ممراً صغيراً يؤدي الى ساحة الجامع وبالجهة الشمالية من الباب توجد غرفة الامام والخطيب وبالجهة الجنوبية تقوم منارة الجامع التي يبلغ ارتفاعها قرابة خمسة عشر متراً وهي مبنية من الطابوق والجص .

اما الحرم فهو مستطيل الشكل يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه عشرة امتار وامامه طارمة طولها بطول الحرم وعرضها اربعة امتار تقوم على اربعة اعمدة كونكريتية اما المرافق فتقع بالجهة الشمالية بجوار الحديقة ويدار الجامع من قبل المتولي عدنان حسام الدين البكري

جامع
كلية الزراعة

يقع هذا الجامع في جانب الكرخ داخل كلية الزراعة في منطقة ابي غريب ويقع بجوار الباب الرئيسي للكلية المذكورة

شيد هذا الجامع من قبل كلية الزراعة وذلك سنة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م

والجامع عبارة عن بناية مربعة الشكل تقوم على اربعة اعمدة كونكريتية بجهة القبلة منبر ومحراب والباب الرئيسي للحرم بالجهة الشمالية وعرضه ٢٠ في ٢٠ متراً

وتقام فيه صلاة الجمعة ويدار من قبل طلاب الكلية

مسجد
قرية الشيخ ضاري

يقع هذا المسجد في جانب الكرخ في قرية الشيخ ضاري الزوبعي في منطقة ابي غريب

شيد هذا المسجد من قبل رئاسة ديوان الاوقاف سنة ١٣٩٣ - ١٩٧٣م

ومساحة المسجد تبلغ قرابة ستمائة متر اما الحرم فهو مستطيل الشكل تقريباً حيث يبلغ طوله تسعة امتار وعرضه ثمانية امتار

وبالجهة الخلفية يوجد مسجد قديم اتخذ غرفة للمؤذن ومخزن ويوجد بالجهة الشرقية مكان الوضوء والمرافق وحديقة صغيرة ويدار من قبل الاوقاف

جامع
احمد رؤوف الأمام

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في حي البلديات على جانب شارع مراكش على القطعة المرقمة ١٥/١٣/١٦٥٥ والتي تبلغ مساحتها (١٨٦٠) متراً

شيد هذا الجامع السيد شهاب احمد رؤوف الامام على روح والده وذلك سنة ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧

يقع الباب الرئيسي على شارع مراكش بالجهة الشرقية

اما الحرم فهو مستطيل الشكل يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه عشرة امتار وبالطابق الاعلى مصلى النساء يبلغ طوله بطول الحرم وعرض أربعة امتار .

اما الطارمة فهي بطول الحرم ايضاً وبعرض خمسة امتار وبالجامع غرفة للامام والخطيب ودار سكنى له كما توجد غرفة للمؤذن والخادم وقاعة لمجالس الفاتحة

والجامع ما يزال في دور الانشاء والتعمير

جامع

فتحي عبد القادر الموصلي

يقع هذا الجامع في جانب الرصافة في مقبرة الرصافة الجديدة الواقعة بالقرب من مرقد محمد السكران قبالة الراشدية

شيدت هذا الجامع السيدة ناجية حميد العلاف على روح زوجها المرحوم فتحي عبد القادر الموصلي وذلك سنة ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م ويقع الباب الرئيسي بالجهة الشمالية وبجوار الباب من الجهة الشرقية ثلاثة دكاكين موقوفة عليه

وان الداخل يجد ممراً مكشوفاً يؤدي الى حرم الجامع اما الحرم فهو مستطيل الشكل يبلغ طوله عشرين متراً وعرضه عشرة امتار اما الطارمة فهي بطول الحرم وبعرض ثلاثة امتار وبجوار الطارمة من الجهة الشرقية غرفة الامام والخطيب وغرفتان بالجهة الغربية اما المرافق ومكان الوضوء فيقعان بالجهة الغربية من ساحة الجامع وامام الحرم حديقة صغيرة والمقاول الذي يقوم بتشييده سعيد سلمان حميد الدراجى

والجامع مايزال فى دور الانشاء والتعمير

تقريض

علم الاديب الشاعر المبدع الاستاذ خليل جاسم الساعاتي بطبع كتابنا فتفضل مشكوراً بهذه القصيدة العصماء مؤرخاً ومقرضاً لهذا الكتاب

مساجد الله فتح انفتحا يدعو بها العبد ربه فرحا
يأوى اليها من شدة وعنا ويتقي شر من مشى مرحا
كم يعبد الله في مساجده من البرايا من غادر القدحا
عافوا الهوى وهو شر ما اقترفت منه النفوس وربنا صفحا
فمن بنى مسجداً ليعبده فيه فمولاه يؤجر الصلحا
مساجد أشرعت مئاذنها فهي تدوي مساء او صبحا
كالنور في الليل يستضاء بها ويأمن الخائف الحزين ضحى
«يذكر فيها اسم الله» مرتفعاً فيسمع الصم ذاكر صدحا
لكل بان لله مسجده في الخلد قصر اذ اله نصحا
بل يذكر الناس من محاسنه بما ترى (يونساً) له افتتحا
سجل عنها حقائقاً خفيت زادت معان فيها الدجى وضحاً
صور منها منابراً حليت بالآي تتلى كعالم نجحا
أرخ حسن البناة زانهم فزانه الله كاتباً نفحا
في كل عهد ترى يراعته تنثال بالفضل مسلما منحا
قرضت منه النهى بمنسرح دون امتداح مازاد من مدحا
القى كتاباً يكل قارئه على صنيع الابرار إذ رجحا
آتاه علما مولاه فانفجرت قريحة منه زندها انقدحا
رسائل العلم منه شاهدة تجلو الفهوم ففضلها اتضحا

مداد علم كمثل من بثقت ... منه العروق أرت دماً نضحا

من كان لله ناصراً فله ... النصر جزاء الجهاد إن سمحا

فاهنأ بما أنت بت تنشئه ... سفراً فأترعت جونه ملحا

«ومن أراد» الأخرى بحيث سعى ... لها لمثل الفردوس قد ربحا

لله من شاد مسجداً لتقى ... ومن تولى البنيان مقترحا

ومن مشى نحوه يعمره ... بسجدة تطحن الخبيث رحى

مساجد المسلمين جامعة ... يهفو لها القلب نابضاً مرحا

جلوت منها في السفر خافيها ... ما كنت غفلاً لنافع طرحا

من حسن تصنيفه نؤرخ « قط ... يونس لا زلت منه منشرحا

١٠٩ ... ١٢٦ ٣١ ٤٣٧ ٩٥ ٥٩٩

١٣٩٧

تقريض

كان الاديب الاستاذ الشاعر البارع السيد حمود العبيدي قد اطلع على صفحات هذا الكتاب قبل طبعه فتفضل علينا بهذه القصيدة العصماء التي تدل على مشاعره الطيبة نحونا .

سعى الاماجد دوماً كان مشكوراً ... الى المعاد بطيب الذكر مذكورا
مدوا أكفاً لنصر الدين زاكية ... مطهرات بفيض اللطف تطهيرا
فيالها من أكف قط ما لمست ... الا الصلاح واضحى الخير ميسورا
فيالها من أكف حار واصفها ... ولم يطق وصفها معنى وتعبيرا
زكت عفافاً وأخلاصاً ومكرمة ... ويسرت للهدى والخير تيسيرا
كم مسجد شيدت للدين فأرتفعت ... به المآذن حتى شابة الطورا
وصاح لله صوت من منآئره ... الله اكبر كان الحق منصورا
فهذه شرعة الاسلام مشرقة ... ونورها ساطع يجلو الدياجيرا
زهت بها هذه الدنيا وما برحت ... من روحها تستقي عدلاً وتطويرا
مذ كبرت بأذان الله معلنة ... هذا الشعار الذي ما أنفك منشورا
وشيدوها بيوتاً لا مثيل لها ... وسعيهم كان عند الله مشكورا
وعمروها باخلاص وقد قصدوا ... أجراً من الله يوم الحشر موفورا
عاشت رجال بفعل الخير ساعية ... وذكرهم كان عند الله مسطورا
فازوا باعمالهم طوبى لسعيهم ... يوم النشور بعدن صافحوا الحورا
وميزوه باسمى ما يليق بهم ... مذ عمروها بيوت الله تعميرا
مساجد الله أيدي المخلصين لها ... ترعى فكان بها الاسلام معمورا

طوبى لهم حيث كانوا في هدايتهم ... دعامة وهـو يسمو للعلى نـورا

طوبى لمـن جعـل المعروف منهجه ... طوبى لمـن جعل القرآن دستورا

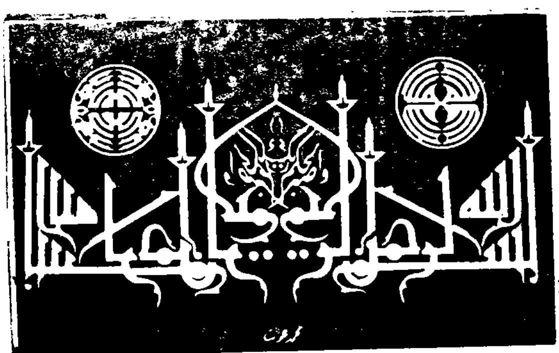
الخير والجود والاحســان مكرمـة ... من نالها ظل طول الدهر مبرورا

بشرى لمن كان للاحســان وجهته ... يفوز في جنة الفردوس مأجورا

هذي المســاجد في سفر يسطرها ... (الشيخ يونس) ابن المجد مسرورا

تاريخ عز لنا أدعو لصاحبه ... خـيراً كثيراً وبالرحمان منصورا

وأســأل الله بـالتوفيق يشمـلـه ... دومـاً ويكلأه عـزاً وتقديـرا



تقريض

كان الاستاذ الأديب الشاعر السيد عبدالقهار الكبيسي قد اطلع على مسودة كتابنا فتفضل علينا بهذه القصيدة البليغة لتقريض مؤلفنا :

بيت على (التوحيد) قام — وكبرت فيه المنائر
فتطامنت هام القياصرة — العنيدة والأكاسر
أرخه (يونس) إن ما — ابدعت مآثره المآثر
في جانبي بغداد عاصمة — الخلافة والحواضر
وامنحه جهدك انه — عدد بفضل الله وافر
ينبيك أن الذكر محفوظ — البواطن والظواهر
وبنيه ماضية لنصرة — ربهم . فالله ناصر
والريح اما حركت — سعفاً فعرق النخل غائر
سيظل يورق كالقباب — اذا تطاول كالمنائر
ابداً كدنيا ظل يهزأ — بالصغائر والكبائر
نسر فأنى للحمائم — ان تحوم وللقنابر ! ؟
واقام يشمر في النفوس — وفي القلوب وفي الضمائر
فالخلق ماضية له — واليه أمر الكون صائر
ابداً سينقذه وقد — حاقت به شر الدوائر
وعصاة (موسى) يوم القى — ابطلت ما جاء (ساحر)
والبأس آذن زحفه — ولمسجد (الاسراء) سائر

المـــراجع

١ـ اعلام النساء — عمر رضا كحالة

٢ ـ البغداديون اخبارهم ومجالسهم — ابراهيم الدروبي

٣ ـ بغداد تاريخها وآثارها — بشير فرنسيس

٤ ـ تاريخ جامع الامام الاعظم ج١و٢ — للشيخ هاشم الاعظمي

٥ ـ دليل خارطة بغداد — للدكتور احمد سوسه ، مصطفى جواد

٦ ـ دليل العابد الى نظام المعابد — للشيخ شاكر البدري

٧ ـ ديوان الاوقاف في عامين — من منشورات الاوقاف

٨ ـ ديوان الاوقاف في ثلاثة اعوام — من منشورات الاوقاف

٩ ـ مجلة الرسالة الاسلامية — من منشورات الاوقاف

١٠ ـ مجلة بغداد — من منشورات وزارة الثقافة والارشاد

١١ ـ مجلة صوت الاسلام — يونس الشيخ ابراهيم السامرائي

١٢ ـ مساجد بغداد وآثارها — للعلامة الشيخ محمود شكري الآلوسي

١٣ ـ نشرة الاوقاف لسنة ١٩٥٨م — من منشورات الاوقاف

١٤ - أضابير المساجد في وزارة الاوقاف

١٥ - سجلات التولية في الاوقاف

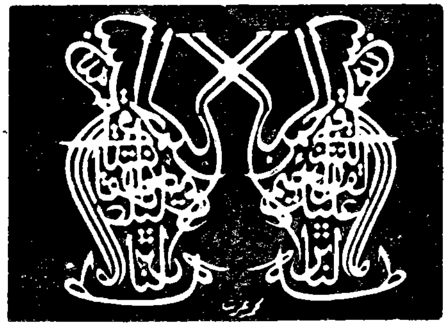
١٦ - سجلات جمعية رابطة العلماء في العراق

١٧ - سجلات الوقفيات في المحاكم الشرعية ببغداد

١٨ - سجلات الطابو في مديرية الطابو العامة

١٩ - مراجعات شخصية للمتولين

٢٠ - مراجعات وزيارات للمساجد

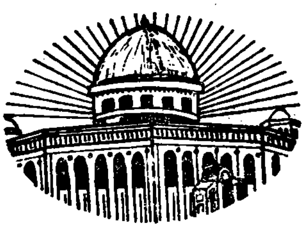


كلمــة الختــام

لا يسعني وانـا انتهي من طبع كتابي « تاريخ مساجد بغـداد الحديثة » الا أن اسجل شكري وتقديري للاخوة الذين ساعدوني على اخراج هذا الكتاب الى حيز الوجود واخص بالذكر منهم الدكتور عبدالله الجبوري أمين مكتبة الاوقاف العامة والعميد المتقاعد عبدالرحمن التكريتي والمهندس طارق السامرائي والاستـاذ ذنون يونس الاشقر والأخ رافـع عبدالفتاح البدري والشيخ ياسين منصور السعدي والأخ عبدالكريم العـاني صاحب مطبعة الأمـة — والمرتب رشيد العـاني وعـامر رشيد العـاني وفارس عبدالكريم العـاني وهم كثيرون اسأل الله ان يجزيهم عنـا خير الجزاء .

وأود أن اذكر للقارىء الكريم اني اعتمدت في تأليف كتابي على مصادر ذكرتها في آخر الكتاب واهمها « مساجد بغداد وآثارها » للعلامة المرحوم محمود شكري الآلوسي وكتاب « تاريخ جامع الامام الاعظم) للشيخ هاشم الاعظمي ولكن لم اكتف بنقل النصوص بل زرت المساجد بنفسي وكتبت ما جرى عليها من تبديل او تغيير ووصفتها وصورتها على ما هي عليه في الوقت الحاضر والله الموفق .

يونس السامرائي



فهرست الكتاب

٥٢ - جامع المصطفى

٥٤- جامع جسر ديالى

٥٥- جامع الزعفرانية الاولى

٥٧- جامع ابراهيم الكيلاني

٥٨- مسجد الزعفرانية

٥٩- جامع اليماني

٦١- جامع حي المعلمين

٦٢- جامع السيد احمد الرفاعي

٦٤- جامع محمود سامي الاورفه لي

٦٥-جامع الابرار

٦٧- جامع اسماعيل الحبيطي

٦٨- جامع الرشاد

٧١- جامع القزازة

٧٣- جامع امينة عباس

٧٥- جامع ابي عبيدة عامر بن الجراح

٧٧- جامع الجهاد

٧٩- جامع عباس الدليمي

٨١- جامع القدس

٨٢- جامع حميد الجنابي

٨٣- جامع النور

٨٦- جامع بدرية الرواف

٨٨— جامع الفاروق عمر بن الخطاب
٩١— مسجد سبع أبكار
٩٢— جامع الداودية
٩٥— جامع حسن البارح
٩٧— جامع جمعية الآداب الاسلامية
٩٩— جامع الحرية
١٠١— مسجد الكلية الطبية
١٠٢— جامع عادلة خاتون
١٠٤— جامع عبدالهادي العاني
١٠٦— جامع العمري
١٠٨— جامع الصليخ الجديد
١١٠— جامع الرواس
١١٢— جامع العسافي
١١٥— جامع صالح افندي
١١٨— جامع الصديق
١٢١— مسجد ملا جمعه العفان
١٢٢— مسجد نشمية
١٢٣— مسجد ملا خطاب
١٢٤— مسجد الشيخ جلال
١٢٥— مسجد عبدالرزاق عنبر
١٢٧— مسجد خديجة ابراهيم
١٢٨— جامع الراوي

١٢٩ــ جامع كميرة

١٣٠ــ مسجد فخام الدين

١٣١ - جامع الفحامة

١٣٢ - جامع الدهان

١٣٥ - جامع فوزية صالح

١٣٩ - جامع الشاوي

١٤٢ - جامع سعد بن أبي وقاص

١٤٤ - مسجد عبد الله الشاوي

١٤٥ - جامع البنية

١٤٩ - مسجد التربية الاسلامية

١٥٠ - مسجد ١٤ رمضان

١٥٢ - جامع دراغ

١٥٤ - مسجد التربية الاسلامية

١٥٥ - جامع الروضة المحمدية

١٥٧ - جامع ذي النورين

١٥٩ - جامع المأمون

١٦١ - جامع آل الحداد

١٦٣ - جامع الشهيدين

١٦٥ - جامع الكبيسي

١٦٧ - جامع عبد الرحمن بن عوف

١٦٨ــ جامع حي العدل

١٦٩ــ جامع الدكتور ابراهيم الراوي

١٧٠- جامع سعدية العمري
١٧١ جامع حي الجامعة
١٧٤ - جامع الامام احمد بن حنبل
١٧٥- جامع حي الاصلاح الزراعي
١٧٦- جامع الراشدين
١٧٧- جامع حي الشرطة
١٨٠- جامع الفاروق عمر بن الخطاب
١٨١- جامع الدكتور ابراهيم الراوى
١٨٢- مسجد مقبرة الكرخ الجديدة
١٨٣- مسجد الحاج يونس عطوان
١٨٥- جامع وضحة الشاوي
١٨٧- جامع الشيخ ضاري ألزوبعى
١٩٠- جامع الزيدان
١٩٢- جامع المدلل
١٩٤: جامع الحارثية
١٩٦ جامع فتاح بأشا
١٩٩- جامع دراغ
٢٠٢- مسجد اسماعيل كتخدا
٢٠٤- جامع عبد القادر الحداد
٢٠٦- مسجد الجميلي
٢٠٧- جامع الحاج زيدان
٢٠٨- جامع الوشاش

٢٠٩- جامع الكويتي
٢١١- جامع القبنجي
٢١٤- مسجد القطار
٢١٥- مسجد عارف سعيد العاني
٢١٦- المسجد المحمدي
٢١٧ جامع حي الحرية الاولى
٢١٩- جامع حى الحرية الثانية
٢٢١- جامع شاكر العاني
٢٢٣- جامع الانصاري
٢٢٥- جامع حسين العاصى
٢٢٦- جامع حسن السهيل
٢٢٧- جامع دعاة الاسلام
٢٢٩- جامع الخشاب
٢٣١- جامع الدباش
٢٢٣- جامع الصحابة
٢٣٥- جامع الحق
٢٣٧- جامع ضاري السامرائي
٢٣٨- جامع جميل الوادي
٢٣٩- جامع بلال الحبشي
٢٤١- جامع البياع
٢٤٢- جامع حي الداخلية
٢٤٤- جامع الاحسان

فهرس اعلام الكتاب

(أ)

— ح —

ـ خ ـ

— ز —

— س —

— ش —

— ص —

— ض —

— ط —

— ع —

— ف —

— ك —

— ل —

— م —

— ن —

— و —

— هـ —

— ي —

فهارس الاماكن والبقاع

— أ —

— ث —

— ج —

— ح —

— ش —

—ق—

فهارس الصور

٢٢- صورة جانبية لجامع القزازة
٢٣- جامع القزازة من الداخل
٢٤- باب جامع عمر الفاروق
٢٥- الواجهة الامامية لجامع الفاروق
٢٦- جامع عمر الفاروق
٢٧- جامع عبدالهادي العاني
٢٨- جامع الصديق
٢٩- جامع فوزية صالح آل سمين
٣٠- مسجد عبدالرزاق عنبر
٣١- جامع جمعية الآدات الاسلامية
٣٢- جامع العمري
٣٣- جامع بدرية الرواف
٣٤- جامع حميد الجنابي
٣٥- جامع اسماعيل الحبيطي
٣٦- جامع ابي عبيدة ابن الجراح
٣٧- جامع الجهاد
٣٨- جامع الحرية
٣٩- منبر ومحراب جامع الحرية
٤٠- جامع العسافى
٤١- جامع عادلة خاتون
٤٢- جامع الدهان
٤٣- صورة جانبية لجامع الدهان

٤٤- جامع صالح افندي

٤٥- جامع سبع ابكار

٤٦- جامع النور

٤٧- جامع الابرار

٤٨- جامع الرشاد

٤٩- جامع الرواس

٥٠- جامع الصليخ الجديد

٥١- جامع حسن البارح

٥٢- جامع الداودية

٥٣- جامع الشاوي

٥٤- صورة جانبية لجامع الشاوي

٥٥- جامع سعد بن ابي وقاص

٥٦- جامع بلال الحبشي

٥٧- الواجهه الامامية لجامع بلال الحبشي

٥٨- جامع البنية

٥٩- منبر ومحراب جامع البنية

٦٠- محراب جامع البنية

٦١- صورة للنقوش والكتاب داخل قبة جامع

٦٢- جامع حي الداخلية

٦٣- مسجد ١٤ رمضان

٦٤- جامع شهداء ام الطبول

٨٧ - مسجد مقبرة الكرخ الجديدة

٨٨ - جامع حي الاصلاح الزراعي

٨٩ - جامع دراغ

٩٠ جامع الكويتي

٩١ جامع شاكر العاني

٩٢ - جامع حسن السهيل

٩٣ - جامع الوشاش

٩٤ - جامع الحاج زيدان

٩٥ - جامع دراغ

٩٦ - جامع وضحة الشاوي

٩٧ - جامع فتاح باشا

٩٨ - جامع الحرية الاولى

٩٩ - جامع الحرية الثانية

١٠٠ - جامع الدباش

١٠١ — مدخل جامع الدباش

١٠٢ — جامع حسين العاصي

١٠٣ — جامع الانصاري

١٠٤ — جامع الخشاب

١٠٥ — جامع الدكتور ابراهيم الراوي

١٠٦ — جامع المدلل

١٠٧ — مسجد القطار

١٠٨ — جامع الحارثية

١٠٩ — جامع الاحسان

١١٠ — جامع الحق

١١١ — جامع الصحابة

١١٢ — صورة فريدة لجامع الامام أبي حنيفة النعمان

١١٣ — صورة نادرة لجامع الامام الاعظم وتربته

١١٤ — صورة نادرة لجامع وتربة الامام ابي حنيفة النعمان

١١٥ — جامع الامام الاعظم بعد التوسعة

١١٦ — صورة نادرة لجامع الأزبك

١١٧ — منظر جانبي لجامع الأزبك بعد تجديده

١١٨ — جامع الأزبك بعد تجديده

١١٩ — صورة نادرة لجامع الاحمدية

١٢٠ — صورة لجامع الاحمدي في الميدان

١٢١ — صورة رائعة لجامع الاحمدي

١٢٢ — الزخرفة الاسلامية في جامع الاحمدي

١٢٣ — صورة نادرة لجامع الحيدرخانة

١٢٤ — جامع حسن باشا

١٢٥ — جامع علي افندي

١٢٦ — جامع السراي بعد تجديده

١٢٧ — جامع السليمانية

١٢٨ — جامع القلعة

١٢٩ — صورة نادرة للباب الخلفي لجامع المرادية

١٣٠ — منبر جامع المرادية

١٣١ — صورة نادرة لجامع الحيدرخانة

١٩٧ : الفن الاسلامي في حرم جامع الآصفية
١٩٨ : واجهه جامع اوزير من الداخل
١٩٠ : صورة للطابق الأعلى في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني
٢٠٠ : جامع حنان
٢٠١ : مسجد حبيب العجمي
٢٠٢ : جامع قمرية قبل تجديده
٢٠٣ : جامع قمرية في الجانب الغربي
٢٠٤ : صورة نادرة تظهر فيها منارة القمرية بالكرخ
٢٠٥ : جامع الشيخ صندل
٢٠٦ : مسجد عبد الله السويدي
٢٠٧ : جامع ابي يوسف
٢٠٨ صورة نادرة لجامع الشيخ معروف

* * *

رقم الايداع فى المكتبة الوطنية ببغداد ٣٢٩

لسنة ١٩٧٧

مطبعة الامة ـ بغداد هاتف ـ ٦٦٧٩٦